

أَصْدَقُ النَّاسِ
مَا كُنْتُ فِي رَأْيِهِ
وَصَدَقَ فِي كَلَامِهِ
وَصَدَّقَهُ مَعَ صُرُوهُ
فِي سَارِيهِ
بِأَكْبَرِ صِدْقِي

تاریخ
حیات

بابکربدري

التاريخ يكتب الحوادث من العاديه للفكاهه
وغیر العاديه من الحقائق للاقتدار بها حسنا و قبيحا
بابکربدري

إهداء

الى أولئك النفر من الآباء والاخوان الذين بنوا
سودان اليوم في فترة الخمسين عاما الأولى من
هذا القرن من لحق منهم بالرفيق الأعلى ومن لا يزال
منهم يساير تقدم البلاد وتطورها نهدي هذا
السفر الثانى الذى كتبه أحدهم اعترافا بفضلهم فى
الجهاد واقتداء بأعمالهم فى التضحية والصبر
لتكون للأجيال قيسا يستضاء به فى حوالك
الدجنة وحافزا للسير قدما على نهجهم والمحافظة
على ما أسسوا وشادوا •

يوسف بررى

المقدمة

انه لتشريف لى حقا أن أكلف كتابة مقدمة قصيرة لمذكرات طيب الذكر الشيخ بابكر بدرى • ومن معرفتى الشخصية له ومن سجل أعماله أعتقد أن أبناء هذا الجيل من مواطنيه سيجدون متعة عظيمة وفائدة فى قراءتها • قابلت شيخ بابكر لأول مرة عام ١٩٠٨ عندما كنت أرافق سلاطين باشا فى رحلة تفتيشية فى مديرية النيل الأزرق وكان لسلاطين رأى حسن فيه فذكر لى أن أفكاره التعليمية التقدمية وخاصة عن تعليم البنات قد أثارت سخطا وتقدا عند كثيرين من معاصريه ممن لم يبلغوا ما بلغه هو من الاستنارة • وفيما بعد عندما كنت سكرتيرا خاصا للحاكم العام تهيأ لى أن أقابله كشيرا وبدأت أحس بالمكانة الكبيرة التى كان يحتلها هو ومشاريعه الجريئة عند رئيسى السير رجنلد ونجت وعند السير جيمس كرى الذى كان مديرا لمصلحة المعارف • وعندما رجعت حاكما عاما للسودان بعد عشرين عاما وجدت ان مشاريع الشيخ قد ازدهرت وانه قد أصبح من أجلها ذا سمعة عالية كرجل من رجال التعليم التقدميين فى الدوائر الحكومية ولدى الرأى العام • وانى كرجل انجليزى لفخور بما أنجزه البريطانيون فى فترة نصف قرن من الوصاية على السودان من تطوير السودانيين وتنويرهم حتى وضعوا بذلك الأساس لدولة حديثة • وعندى ان انشيخ بابكر كان مثالا معاولئك الأفراد من السودانيين الذين أدركوا منذ البداية جانب الخير فى أهداف السياسة البريطانية فى السودان فساهموا كل فى حقل نشاطه لتحقيق هذه الأهداف • كان رحمه الله مسلما متدينا ووطنيا راسخ انقدم وامرء شجاعا نزيها تام النزاهة وخادما لوطنه مخلصا •

لندن : ٢٩ يوليو ١٩٦٠

مستورت سايمز

أصدق التاريخ ما كتب في زمانه
وصدق فيه كاتبه وصدق معاصروه فيما روى



(الجزء الثانى)

من سنة ١٨٩٩ الى سنة ١٩٢٨

اليوم بدأ الحكم الثنائي - الجمعة ٢ سبتمبر ١٨٩٨ :

قاسينا متاعب كثيرة في أيام اباحة المدينة الثلاثة للعسكر حيث كانوا يدخلون المنازل فيأخذون ويأكلون منها كل ما رأته عيونهم ووصلت اليه يدهم ومن عارض فلا نعلم ما يحل به ومهد لهم ما ذاع من الأخبار المبالغ فيها من القتل والضرب المبرح الذي لا يقل عن كسر عضو أو أعضاء فاستسلم الناس ولكن الذي يحمدون عليه انهم لم يرو عنهم انهم يلتمسون العروض قط يكتفون بالأموال فقط من منقولات أو مصكوكات أو حليا حتى اضطررنا أن نترك الأبواب والدواليب والصناديق مفتحة الأقفال مشرعة الأبواب • دخل علينا في اليوم الثاني عسكريان انجليزيان فأخذا ريالين مجيدين وشمعتين وتركا باقى النقود وكل شيء ردوه في مكانه وأظنهما أخذا كل واحد ريالاً وشمعة على سبيل الأتيكة ثم جاء بعدهما ثلاثة عساكر سودانيين فدخلوا بيت الحريم الداخلى وصاروا يجمعون كل شيء من النحاس والخرز والنقود والحلى والبهايم ولحظنا أن دخل علينا رجل أخبرنى أن بمنزل محمد على مكينة بجوارنا بتجاويز يدعى بخيت موافى وكان ذلك في عصر اليوم الثالث فأسرعت اليه لأنى أعرفه جيدا فأخبرته انهم للآن لم يخرجوا من البيت فأسرع معى بنفسه فلقيناهم فى الباب الخارجى محملين بالغنيمة على حمارة وعلى رءوسهم فلما رأونا بهنوا ووضعوا كل ما غنموه فى الأرض وأطلقوا الحمارة التى رجعت فى الحال جارية الى مرايحها وأخذوا يعتذرون للتجاويز الذى كان يسأل كل واحد منهم بغلظة عن اسمه ونمرته وأرطته وهم يعتذرون أذلاء بعد تلك الجبرة التى أبدوها لنا حينما دخلوا علينا فعدت أشفع لهم عند التجاويز الذى لم يقبل شفاعتى بأنهم تعدوا لأن الميعاد باباحة المدينة قد انتهى وهم يعلمون ذلك فرجوته فى تركهم رغم ذلك فأمرهم بارجاع كل شيء الى مكانه بأنفسهم ودخل معهم ثم أخذهم ومضى وما أدرى ما صنع بهم ولكنه عند وصوله تقطته أرسل لنا عسكريين يحرسان منزلنا من كل طارق وهذا التجاويز هو زوج البنت التى

ذهبت لها بأسوان وهو الذى استلم منى سيفى الذى رده لى بعد أسبوعين
من الواقعة • جاء قريب لى يدعى كمال الدين مصطفى الذى تقدم ذكره
فأعطانى عباية حمراء وكنت حينما انتشرت السخرة لردم الحفر ومساواة بعض
الشوارع القذرة فصلت لى ولعييدى الذين يخرجون عادة لقضاء الأشغال
جلاليب كستور كان مستعملا ناموسية فلبست جلايتى والعباية وزرت عمى
العوض المرضى فلما رآنى لابسها دخل فى غرفة خالية وطلبنى فيها قال يا ولد
الافضل ان أسخر أنا أو انت يا بابكر ففهمت غرضه وقلعت العباية والجلابية
وقلعت لى جيبته فلبستها ورجعت لمنزلى ففى طريقى لحقنى جاويش وقبض على
فقلت له يا أخى أنا أحفظ كتاب الله فأكرمنى لأجله فقال لى اقرأ انكم وما
تعبدون من دون الله الى آخر السورة فقرأت له فخلى سبيلى فوصلت منزلى
وفصلت غيرها فنجوت من السخرة والحمد لله •

قلنا ان الغلال أصبح رخيصا ولكنه ما لبث حتى صار أعلى مما كان وكان
وجوده حتى ندر فاذا جاءت سفينة فيها غلال لا تستطيع أن تقف فى الشاطئ
الضحل بل فى مكان لا يصلها فيه قاصدها الا اذا وصل الماء الى صدره ولا
يعطى أكثر من نصف ربع أو ربعا من الغلال ليتسع لكثيرين •

أتذكر انى أتيت الموردة لأشتري مؤنة أسبوع فوجدت المركب بعيدة
جدا عن الشاطئ والناس يخوضون لها وكنت أعرف صاحبها وصاحب الغلال
الذى بها وهو خلف الله تاتاي فرفعت صوتى له بالسلام وبأنه يلزمنى أربع
كيلات مؤونة أسبوع فضحك وقال ارسل رسولك لأربعة أقذاح فقط فأرسلت
عبد الله عبدى الذى كان معى فما وصله بقفة حتى بلغ الماء أعلى عنقه فسلمه
ربع مصرى فأين يقع من عائلتى • خرجت الى موسى يعقوب الذى دفعت له
الفرق فى الثلاثة أرادب ليرد لى شيئا من أرادبى التى اشتريتها منه فضحك وقال
ما معناه الصيف ضيعت اللبن وأقسم أنه بالأمس اشتري ربعا مثلى من خلف الله
تاتاي وما زال الغلال يرتفع حتى ألجأ اللورد كشنر لجمع التجار بأم درمان
أرسل سعادته خبر للمأمور على شوقى ليجمع له التجار بالضبطية ليحادثهم فى
أمور شتى فيما يتعلق بمصلحة البلاد فجمعنا المأمور فى الوقت الذى عينه له ولم
نبحث فيما قد يسألنا عنه ولم نسأل غيرنا (ممن) نأمل فيهم المعرفة بل جلسنا
كل أربعة أو خمسة نأتنس ببعضنا ولما كنت من أصغرهم سنا لم أجزؤ

بمصارحتهم بما خطر ببالى مما ذكرته لك يا قارىء حتى وصل اللورد كتشنر سلم علينا فحينئذ بما يليق به ثم أوقفنا المأمور صفًا أمامه وسعاده واقف فقال وكان يوجه أكثر كلامه لابراهيم بك خليل فقال له يا عمى ابراهيم بك بدأ حديثه (وكان ينطق العربى كما ننطقه ويفهمه كما نفهمه) قال سعاده لى رأى فى التجارة أعرضه عليكم وآمل أن توافقوا عليه أنا أريد أن أمنع التجار الأجانب الكبار من المجيء بذواتهم بل يرسلون أموالهم وبضائعهم لكم ليكون الكبار منكم وكلاء لهم هنا فيرسلون أولادهم واخوانهم الصغار للجنوب والغرب ليشترون محصولات البلاد من كل نوع ويوصلوها هنا فتحاسبوهم على أتمان السوق هنا فتأخذوا أرباحكم معهم ثم ترسلون البضاعة لشركائكم بمصر وغيرها فتباع بأسعار هناك فتأخذوا نصيبكم منهم بذلك تتمكنوا من استقلالكم التجارى ببلدكم فصاح كبارنا فى وجهه لا لا يا سعادة الباشا الأحسن تأتينا بيوت الأموال الكثيرة بأصحابها فيكونون قريباً منا فنتنفع منهم فقال لهم : بماذا تنتفعون منهم فقال النور ابراهيم الجريفاوى : تتعهد لهم بالطوب والجير ونستلف منهم بقائده قليلة ونرهن لهم أملاكنا من عقارات وغيرها ، وقال ابراهيم بك خليل وجود المال بأربابه فى البلد يسرع بترقيتها ، اما اذا كانوا بعيداً عنا فتح أبواب الطعن فينا ، فيحدث بيننا وبينهم سوء الفهم فقال لهم على كيفكم ثم قال الباشا لأى سبب العيش غالى جداً ، فقال محمد دبلوك (وكان صاحب سفن) لأن الحكومة احتكرت المراكب لنقل مهمتها من بربر . فقال اللورد بأسرع ما يمكن اذا كان السبب المراكب لكان الغلال يكون فى مدنى رخيصاً ، فقال آخر لم أتذكره أحمد السنى ينهب العيش فى مدنى (وكنت واقفاً آخر التجار وبعدى المأمور) الذى تستس اعتراضاً لجواب القائل . فاهتاج سعاده وقال أحمد السنى ينهب العيش ؟ ، فقلت لا يا سعادة الباشا الحكومة هى التى تنهب العيش بمدنى . فحقب يديه بظهره وأسرع نحوى حتى وقف أمامى وطأطأ قليلاً لطوله وقصرى حتى حازى وجهه وجهى وقال لى : الحكومة تنهب العيش ؟ قلت نعم . فقال لى كيف ذلك ؟ فقلت أنا أرسلت أخى وهذا أرسل ولده وذلك أرسل شريكه فاشتروا العيش بمدنى بسعر ستين قرشاً الأردب وأحمد السنى مندوب الحكومة ! شترى لها فى ستين قرشاً وانقطعت المراكب عن الترحيل . وصارت الحكومة تصرف من غلالها

الذى اشترته حتى خلص فجاءت لما اشتريناه تكيل شونة التجار وتدفع له القيمة بسعر الستين قرشا • وقد انقطع الوارد من الخارج لأن الحكومة شرعت تبني مبانيها فتشغل الجبال التى تأتى بالغلل من الخارج فى نقل الطوب فانقطع الوارد • قال سعادته لى وقد بدأ يتسم بهائمنا ما تأكل معكم عليقة ؟ فقلت تأكل ولكن من الجالب وليس من الطالب • فطلب منى شرح الجالب والطالب • فقلت سعادتك تعرف العربى مثلنا تماما • فتبسم وقال يعنى الجالب الذى يبيع والطالب الذى يشتري قلت نعم • فقال لى من هذا اليوم الحكومة لا تشتري عيش الا بواسطة متعهدين منكم ورجع الى مكانه ثم بدأ مسألة منازل الخرطوم بقوله الخرطوم صار ملك الحكومة باستيلاء الدراويش عليه ونزعه الحكومة منهم ولكن الحكومة لا تنزعه نزعا كاملا الا شارع البحر فهذا لا تكون فيه لأحد ملك وستمسح الحكومة أملاك الناس بأسمائهم ثم تعطى كل أحد بقدر مساحة منزله أو ملكه فى مكان تختاره هى له غير شارع البحر • فقال ابراهيم بك الكنيسة لها ملك بجوار البحر • فقال له نعوضها بجوارها فقال أنا لا أحب أن أغير مكان منزلى ولا مساحته • فمشى له وقال له : أنا أنصحك يا عمى ابراهيم بك بأن تغير محل بيتك لأنه لا يكون فى الأماكن العزيزة فى المستقبل • فقال ابراهيم بك : مهما كان لا أحب تغييره • فقال له الباشا على كيفك وقد نصحتك • ثم ودعنا بلطف وقال : ان التجارة ركن عظيم فى عمران البلاد نسأل الله أن يوفقكم فودعناه •

الشدة والضيق يصر فانى نحو العلم :

جاء يوسف أخى من بربر وليس معه الا ستون جنيها • وفى الحال خاطبت صديقى مختار محمد سليمان بالهلالية فحضر وحاسبته على أماتته التى صارت سبعة وثلاثين جنيها أعطيته اياها رغما عن توقعه من أخذها وطلبه أن نعتبرها ضاعت فيما ضاع أو على الأقل نشرکہا بحساب المائة فنخصم منها ما يخصها • فقلت له يا مختار انت الآن سكنت بالقرى ومعيشة القرى تتطلب سعى البهائم، لتزيد بهذا المبلغ تشتري به ستة بقرات بعد عشر سنوات باذنه تعالى يكون ستين بقرة ، أنا ان أصبحت محتاجا أخذت منها واشترى بقرا غيرها فأقيمها

معك ، اما اذا تركتها لى كلها فلا تنفعنى بشيء فى أم درمان مع كثرة عائلتى
وتعطيل تجارتى ، فابعادها عنى يكون خيرا لى ولك عسى أن تنتفع منها •
فأخذها ودموعه تجرى حزنا على مصيبتى فى مالى ومصيبته كما قال فى كلامه
رحمه الله رحمة واسعة : وجربت التجارة بما بقى عندى وما آمله من معارفى
يمدوننى بما يساعدننى فلم أنجح خصوصا بعد ما جاءنى أخى يوسف مرة يبكى
فقلت له مالك • فقال لى انه مر بجماعة فسمعهم قالوا انظروا الى عنق يوسف
كيف صارت رقيقة وجسمه كيف اسود وضحكوا • فقلت له يا يوسف ان هذا
الانقلاب قد حصل للناس الا قليلا واحدا من ثلاثة رجال • رجل مات وضاع
ماله كالجعلين ورجل مات وبقي ماله للوارثين ورجل ضاع ماله وبقي هو حيا
ينتظر رزقه وقد انتفع بتجاربههم فأيهم الأحسن ؟ قال الثالث • فقلت السنا من
هذا الثريق فضحك وقال : والله يا بابكر منذ ضاع مالنا ما انشرح صدرى ولا
ارتاحت نفسى الا بنصيحتك هذه • فقلت فى الحال هذين البيتين :

سكك الدراهم ما ضربن لأنها تبقى لمن هو صائغ أو آمر
لكنها مضروبة لتتقل عن ملك من يحوى لما هو آخر

فحفظهما فى الحال وقال انه يقرؤهما كلما حصلت له حسرة الذكرى بضياع
مالنا فينتفع بهما •

رجعنا للسوق فمر على بالديكان جهادى سودانى يحمل بيده الجزء الأول
من تفسير الكشاف بطبعة اميرية وورق جميل مصقول واخبرنى انه اخذه
من بيت شيخ الدين فاشترته منه بخمسة ريالات • وصرت ابحت عن الجزء
الثانى حتى وجدته عند الشيخ عبد اللطيف وقيع الله اشتريته منه على قدمه
بخمس ريالات ، وهما عندى الى اليوم وطالعت الكثير منهما وكتبت على جزء
منها الثلاثة الايات الاتية :-

ان الزمخشري فى الكشاف أبدى لنا
جواهرها غامض القرآن توضحه

فَنَقَلْتُهُ ١ حلت الاشـــــــــــــــــكال في جمل

من العلوم وضيق الصدر تشرحه
فروضه يانع والزهر مبتسم
فكن أخى من أولى الألباب تشرحه

زارنى يوما ابناء عمى مختار محمد العامل و عمر الصادق وعبد القادر
الأمين (كاتب الأمير يعقوب) فقالوا جئناك لأمر مهم وهو انا لا نريد أن نفترق
فى سكنانا المقبلة بعد أن جمعنا الله تعالى وأن أم درمان لانستطيع أن نسكنها
لصعوبة معيشتها المركبة وعدم تسكيننا • فقلت أوافقكم بشرطين أحدهما أن
نسكن بلداً فيها سوق لنكتسب ونعلم الأولاد والثانى لا يكون بعد مدنى
جنوباً ولا بعد المئمة شمالاً فقال مختار نسكن الخوالة وقال عبد القادر
نسكن أم سنط الجابر اب جنوب مدنى وقال عمر الصادق نسكن أبو سليم
غرب الدامر • فلم أوافقهم لأن شرطاً واحداً من شروطى لم يتوفر فأختلفنا
وتوجه كل منهم للمكان الذى ذكره وسكنت رفاهه بعدما أكثر مختار محمد
العامل مخاطبتى بسكنى حلة على الحاج طه التى بينها وبين رفاهه النيل والتى
يشاع أن تكون بها عاصمة مديرية الجزيرة • فأرسلت والدى بزوجه وزوجتى
حفصة بأولادها ومعهم رقيتى ثم لحقتهم وبرفتى يوسف وبابكر البشير
والرباطابى أحمد البشير والمصباح على حمد السيد ، وستأتى قصة مضحكة
لهذه الجمعية ، فلما أقلنا بالحصا حيصه وكانت ثلاث قطاطى على شاطئ النيل
أخذت أنظر وأنا متوجه حلة على الحاج طه لما يلزم ساكن القرى من المرعى
والحطب وطين الزراعة فلم أجد فيها ما يدعو الى أو يستحق الترغيب فيها
فوصلناها بعد المغرب وبعد أن تبادلنا التحية وما كنت أميز شخص على الحاج
طه فقلت لمختار ان مدحك لحلة على الحاج طه لم تصدقه ضواحيها بقى مدحك
لعلى الحاج طه اذا كان مثل حلته فعلى الدنيا !سلام • وقف على الحاج طه
بحماس وقال على الطلاق على الحاج طه رجل كامل يعجبك فى كل ماتمتحنه به،
فقلت من أنت ؟ قال أنا على • قلت اعتذر لك • قال لا تعتذر الا بعد أن تقتنع

(١) فى سياق تفسيره يقول الزمخشري فان قلت كذا نقول كذا فنظمها الوالد
فنقله

برجولتى قلت حاضر وأصبحنا فوجدت أولادى فى غرفة تحيط بها زريبة شوك وقطية مطبخ ولوالدى كذلك ورقيقى فى قطاى . فلم أقم بها الا أقل من شهر لأنى كنت استلفت ثلاثين جنيها من محمد منصور أعطيتها يوسف أخى وقلت له: اذا طلبها منك فادفعها له واذا أمهلنا فاشترى لنا بها جمالا واحضر بها سريعا لتتوجه لكر كوج بجمالنا ورقيقنا حيث نجمع الصمغ ليكون لنا رأس مال نبتدىء به تجارة جديدة . فارسل لى يوسف جملين أحدهما مريض وتأخر بأم درمان . فوصلنى جواب من ميرغنى شكاك بأننى لا أنتظر من المال الذى عند يوسف فائدة لأنه شرع يلعب به مع أحمد البابتبرها فى جمعية نساء سفيهاات . وحيث لم يصلنى من يوسف خطاب اعتمدت خبر ميرغنى وسافرت بالرقيق والجملين وصحبنى فى هذه السفرة موسى الشامابى وبابكر البشير فلما وصلنا مدنى وجدنا مرض السحائى منتشرا ومهولا به أكثر من فعله . فخرجت من مدنى لأأم سنط حيث عبد القادر وبیت عمى مالك بها فنزلت عند عبدالقادر لاتساع بيته ، ففخر على بقوله أنا سائد فى هذه الحلة فقلت له الله يعمى عينك انت كنت سائدا فى أم درمان التى جمعت كل أعيان السودان ، ثم قلت له يا عبد القادر العاقل يجاور من هو أغنى منه ان لم ينل من خيره لا يكلفه شيئا ولا يحسده على شيء ويصادق من هو أعلم منه يستفيد من مجالسته بدون أن يضيع زمنا من عمله . اما من يساكن أقل منه يعرض نفسه للمضرة أو للمعرة لأنه ان بدأ يحسن اليهم يضيع ماله ويصدق فيه المثل القائل غنى الفقراء فقير وان بخل عليهم يسيئون سمعته ويجهدون فى ذهاب ماله . فانى أنظر اليك بعينى المستقبل بعد خمسة سنوات تصير مثلهم . اذا وقعت بيوتك لا تستطيع تجديدها لأن الرقيق يدخل مدنى فيتحرر وبهائمك تضيع ما بين السرقة والبيع . وفعلا بعد ثلاث سنوات مررت عليه فوجدت حالته فى نزول سريع وفى أثناء وجودى بمنزله خرجت بالركوة حتى وصلت المقابر فوجدت الناس يحفرون لموتاهم بالسحائى ومن العجيب انى رأيت أحد ممن يحفرون وقع فى الأرض فدرج (حمل) لمنزله فاذا الخبر يجيئنا انه توفى . حفضر له بعد أن كان يحفر فداخلنى من الخوف والله عالم به فسافرت بمن معى فلما مررت على قرب حلة بقادى لقينا نساء فقلت لهن أبو فرار (السحائى) ما زال (رفع) عنكم . فقلن ليتنه لم يرتفع أخذرجالنا فليلحقنا بهم . وصلنا البرياب فما رأينا بيتا فى رأسه زعف

مما يدل على انه بيت عرس الا أخبرنا أن عريسه مات فازداد خوفي ، فلما وصلنا
حالة الشيخ طلحة وجدنا الشيخ محمد توم في المقابر يحفر للأموات بيده ، فلما
معلمنا للسفر جاءنا رجل جزار طلب منا أن نبني عنده لأنه رباطابي ونحن
رباطاب معروفون ننسب له نسبة المشكوك فيه عند مواطنيه فأخذنا بخاطره
وفي تلك الليلة شعرت بدوار وتقزير في المعدة لدرجة اني لا أستطيع أن أتكلم
فأيقظت بابكر البشير وأشرت له بعمل شاي فعملوه لى هو وخميسة أكبر
خداماتى • فلما شربته انطلق لسانى وتيقنت قرب اصابتى فهونت على نفسى
فقدانها وقلت :

أبا بكر لا تخش الممات فانها متى تصرم الآجال فى اللوح تأتها
فانك من قوم يموتون كلهم ومن يك من قوم سينعت بنعتها
فجاءتنى خميسة ويدها مسعط فيه سمن وقالت لى يا سيدى أظنك
أخرجت دما أكثر مما يلزم اخراجه حينما احتجمت بمدنى ولهذا حصل لك هذا
الدوار ، أتركنى أسعطك بهذا السمن فى أنفك فرضيت • فلما فرغنا منه ومضى
على نحو ساعتين تماسكت قوتى وأخذت تنتعش ونسيت أوهام عوارض
السحائى فلم أشعر بعد بالخوف ولا بالوهم والحمد لله •

بعد الفتوح بأيام جاءنى عمى الشيخ سالم ومعه أخته زوجة المرحوم
القاضى ولد الخضر الذى قتل بالمتمة وقالت لى لنا عندك خادمة ومصحف
فجئتكم لتعطينى المصحف • فقلت أعطيك الخادمة فقالت لا أكرمنى بالمصحف
فلما اشتد طلبها كما اشتد بخلى بالمصحف قال لى عمى الشيخ اعطها الخادمة
وعشر ريال مجيدى • فقالت أرنى المصحف لأنظره فقلت هل تعرفينه فوصفته
فلما جئتها به اضطرب بدنها وقبلته وبقى عندى هذا المصحف الى رفاعة حيث
استعاره منى الجنيد أفندى عبد الله واستعاره منه أحد أصدقائه فشددت عليه
فى ارجاعه لى فشدد على صديقه الذى رده لأولاده برفاعة والجنيد أفندى
بأم درمان فى مرضه الذى مات به • فظهر المصحف فى تركته فاشترته منها مرة
أخرى لأن صديقه الذى استلفه منه وضع ختمه على كثير من أوراقه بحيث ان
يقال انى مدعيه كذبا فاستحقيت دفع ثمنه •

وصلنا كركوج ونزلنا بمنزل أبو السعود الفكى على وأرسلت عبيدنا
لحلة أبى نبقة محل الصمغ ولكننى لم أصحبهم فلم ننجح فى مأموريتنا ، جاءنا

البدوى على الأمين وخالى خالد ، ولكن محمد على الذى أعطيته بطانية تساوى
خمسة جنيهات لم يعطنى شيئا صار البدوى اخوه يقول له اذا كنت لا تعطيه
شيئا ارجع له بطانيته ، وعبد الرحيم مبشر المدعى الكرم أعطيته ثوبا حريرا
بأم درمان وأكرمه كل الاكرام فلم يعطنى شيئا ولا عشاء ولا زوادة فعجبت مما
أسمعه عنه وما رأيته فيه . والبدوى طالبنى بأن آتى بأولادى لكر كوج وهو
مستعد لمساعدتى فقلت له لو تدفع الحكومة لى حلتكم كلها آخذ ضرائبها
لا يمكن أن أسكنها .

كنت فى ضحوة يوم جالسا بين أهلى المحتفين بى بحلة أم سنط متصدرا
مجلسهم اذ جاءنا عسكري يدعى سعيد فطلب شيئا غير لازم له ، فبدأت
أخاطبه وليتنى لم أفعل . فهجم على وأخذ بلحيتى ، جرنى اليه وصفعنى وسب
دينى وجنسى ، وكل من حولى لم يبد حراكا . فذهبت للمأمور بحلة كركوج
التي لم تبعد عن أم سنط أكثر من ميلين . فقدمت له ولنائبه شكواى بهذه
القصيدة المفصحة لها ولتعلق :

يا من بثاقب فهمه لقباً شهر	أحمد يا فهمى مأمور الهنا
بك أستجير فيا مجير المزدجر	يا عبد فتاح أفندى ها أنا
سبا وضربا منكما به ما أمر	نفر سعيد اسمه قد سامنى
هونا يجبر وناصرى عنى زجر	دينى وأبائى يسب ، ولحيتى
والكل عندى هية لكما عذر	والناس حولى فى صفوف بهت
أمن البلاد وجابرا عظما كسر	أيلق هذا بالغريب واتتما
كر كوج مذحلت ركابكما انتشر	فوضى الفتوح قد انقضت والعدل فى

دخلت عليهما فى غرفة صغيرة لا تزيد عن أربع أمتار فى طولها فتناول
القصيدة منى النائب عبد الفتاح أفندى ، وبعد أن قرأها حدد نظره لى فما
درت اعجابا بى أو حنقا على ثم ناولها المأمور محمد فهمى ، فلما قرأها وضعها
على مكتبه ولم يسألنى عن الجانى ولا فى أى بلد جاء . وأخذا يتحدثان بما
لا علاقة لى به فخرجت أجر ذيل الخيبة والندامة ورجعت صامتا حائقا .
جاء أخى يوسف وعنده قيمة خمسة جنيهات دمج برانى وكنت جمعت
نحو من اثنى عشر أردبا ذرة أنزلتها فى مركب وقلت ليوسف أخى عند توديعى

له ! هل بقي عندنا شيء نملكه خلاف الرقيق والجمالين والدمج الذى أحضرته
 انت ؟ قال لا فقلت استلم الجميع وأنا ان شاء الله أصير معلما فى أحد المساجد
 لأننى بحمد الله عرفت ما أعلمه الأئمة وأنت قم بمعيشتنا أو أتركنا نموت
 وودعته وسافرت ، فلما وصلت عمارة على الحاج طه وقبل وصولى لرفاعة
 جاءنى بعد نصف الليل صديقى محمد دياب ومعه خمسة رجال بحميرهم ،
 ندهونى باسمى فاستيقظت وطلعت عليهم (خرجت لهم) والفنيار بيدي وبعد
 التحية أخرجت العنقريب الذى كنت نائما عليه بفراشه وأخرجت برشا كبيرا
 ومخدات وتمرا وعليقة لحميرهم • وقلت لهم الشايب فيكم يرقد على هذا
 العنقريب وأنا وانتم ننام على البرش ، اما العلف للحمير فمعدوم بالبلد فاتعشوا
 كلهم بالتمر والشاى ورقدنا على البرش • فلما أصبحنا طلبت خادمتى خميسة
 فعملت لهم عصيدة فطروا بها ، وقالوا نساfer فأذنت لهم وشددت حمارى
 وركبت معهم للمشرع • ونحن فى الطريق قال أحدهم الله يخيبك يا محمد دياب
 ويخيب صاحبك فخرت علينا نصل بابكر بدرى يريح بالنا وفترتنا ويشبع جوعتنا
 ساهرنا الليل حتى وصلناه لم يشبع جوعنا ولا أزال لنا فتورا ولا ذبيحة لنا ذبيحة.
 فقلت له ما بيتى ولا بيدي شيء بخلت به عليكم ولا عندى خروف أذبحه لكم
 ولا ما اشتريه به • هل تريدنى أتدين لكم الخروف والبن والشاى والسكر
 فتمدحوننى وحين أرجع منكم أجد صاحب الخروف وتاجر البن والشاى
 والسكر يطالبوننى فلا يجدون حقوقهم فيتبعوننى ويشبعوننى سبا ، هذا حرام.
 فقال لماذا لا تعمل زوجتك لنا عشاء ؟

بنيت قطية بزرية حمد الرباطى واشترت أخرى لضيوفى ، سكنا برفاعة
 فى أول ربيع أول وفى ستة عشر من ربيع آخر ١٣١٧ فى ليلتها جاءنى ابنى
 الحسين طلع معى العنقريب وقال لى أنا محموم ، فلما لمستته رفعت يدي لحرارة
 جسمه وأصبح بحالة خترة يهزأ بما كان يحفظه من مديح أحمد أبى شريعة للنبي
 صلى الله عليه وسلم وبعض أصحابه • فمن الدهشة قلت يا الحسين تحفظ
 الحسين ثم أب الى رشدى فقلت لو ان الحسين رضى الله عنه قادرا على الحفظ
 لحفظ نفسه من القتل • وفى نحو الساعة ٨ ليلا أخذ فى النزاع وخرجت روحه
 وعمره لم يكمل الخامسة من سنينه لأن ميلاده وأخته توأمته يوم عشرين
 رمضان سنة ١٣١٢ ووفاته ١٦ ربيع آخر ١٣١٧ • وفى ضحى اليوم الثانى دفن،

فكتبت ليوسف خبر وفاته في ثلاثة أبيات من الشعر تضمن تاريخ وفاته وأمره
بالصبر :

لحد الحسين لست يوم قد مضت من بعد عشر في ربيع الآخر
فاصبر أيوسف واحتسبه لربه ان الجزوع لدى الاله بخاسر
حيث البشارة بالصلاة ورحمة وهداية خست لعبد صابر

فأخبرني يوسف انه لما وصله كتابي هذا أمسك برأسه الذي صار تضرب
عروقه خمسة أيام لم يذق النوم فيها • أما أنا فكعادتني لم أجزع بدمع ولا
بصوت حتى جاءني جبارة العوض المرضى ودياب اللذين كانا معي في أول
الليلة التي حم فيها وكان يمدح لنا امداح أبي شريعة ونأنس به وتعجب من
ذكائه ونباهته • فلما رأيتهما نزلت دمعة من احدي عيني ولم تتجاوز حاجرها
اذ ربما يكون ما بالصدور أمر من مآثم الدور وقد قلت في ما حصل لى به
قصيدة دالية في كتاب شعراء السودان وبدأت أخرى فلما وجدتنى تأثرت حتى
كدت أتجاوز الحد تركتها بيتين فقط :

مات الحسين فهل من بعده خلف
مولاي كى يستفيق المولع الدنف
وتنطفئ زفرات من توجعفه
أم هل قضيت بأنى هالك تلف

أما الدالية فمطلعها :

سهم المنايا للعباد بريد قلوب تحلت بالسرور تريد
ومنها :

يقولون لى لا بأس والبأس واقع وكيف لعمري والحسين فقيد
ومنها :

يذكرنى لىلى تسلل روحه وشمسى تذكيرنه وهو لحيد
فلا تنكروا شعري رثاء وسلوة ولا دمع عيني انه لجمود
فقد دمعت عين النبی على ابنه ولى أسوة ان الفقيد وليد

ومررت على قبره مرة غير شعور وقصد وقفت عليه وقلت مرتجلا في

الحال :

يا تربة ضمت أحب الناس لى بعد النبي هلا أجبت دعائى
ردى التحية عن رميسك انه زين الحياة وراحة الأحشاء
كل هذا الجزع لا شك أن سببه عدم الشغل الذى يصرف الفكر بما
يملؤه من العمل البدنى الذى يتبعه التفكير ، انى متأكد انه لولا فراغى من
عمل يشغلنى عنه ما كنت أتعب بذكراه ولكن كما أقول (أكبر شغل عدم
الشغل)

جاءنا الخريف رهنت بلادا بمكان يعرف بالصنقور بجوار بلاد عمى الشيخ
عبد الاله أبو سن • فلما شرعنا فى الزرع كثر الغراب واشتد فى بحت التيراب
(البذرة) لياكلها فجئت بقلل وبقر وبقسمت الناس فرقتين وأنا مع من يجلبون
الماء من النقى (جمع ثقاة) والتروس (الجسور) ونسلك بهاما يزرعه الزارعون
قبل أن ييحه الغراب ، حتى اذا فرغوا من زرع الشيله نكون قد سلكنها •
فقال لى الشيخ عبد الاله : منذ خلقنى الله زرعت بنفسى ورأيت الزارعين
ما سبقك أحد على عملك • ومع تعبنا هذا لم تنجح هذه البلاد لأنها أكلها
الجراد • وبعد أن فرغنا من هذه البلاد زرعنا بلادا أخرى بجهة يقال لها حشيش
تبعد عن رفاعه نحو عشرة أميال وبلاد أخرى بالميع حيث أجرنا فيها جماعة من
الديم الغربى (القريداب) كان من بينهم ولد صغير الحجم فطلبت منه أن يكون
نصف رجل فقال لى يا عمى السلوكه أليس الناس يرفعون رجلا ويضعونها
معا ؟ قلت نعم • فقال ان قصرت عنهم اعتبرنى واذا أتممت يومى مثلهم أكون
رجلا فقلت فليكن ذلك • فتم يومه مثلهم تماما • واليوم هو فى مركز عظيم
معتبر كفاء به ومنهم قاضى مديرية ونظار مدارس • لا أعرف لماذا يتكبر
الانسان عن ذكر ماضيه • ألا يعترف انه كان عدما وقد ولد عاريا • وهل
الانسان الذى يكون نفسه بلا مجد مورث أقل أهمية أو سمعة أو فخرا فى
نظرهم من الذى ورث المجد عن أهله وحافظ عليه ، هذا هو رأى السائد
بين جهلاء الاجتماع الحقيقى •

أول مدير عين للجزيرة بلويت بك مديرا ومعه من الانجليز نائبه مكوين
بك والمفتش المستر كراين فقط ومن المصريين اليوزباشا محمد شريف مأمور

و ابراهيم ناصف نائب مأمور وقسطنطين أفندى سعد السورى باشكاتب وجعل
مركز المديرية فى مكان أتقاض مدينة اربحى الشهيرة •

كان أبى حينما أمضى الى السوق لأؤجر المزارعين يترك لى حمارى ويمشى
برجليه فقلت له يوما لماذا تترك الحمار وتمشى برجليك ؟ قال لأنك تتأخر
لتحضر الأجراء والغذاء فتحتاج لتختصر الزمن وتباشر عملهم • أما أنا فأقوم
مبدرا فلا أحتاج الى تقصير زمن • فقلت له طيب هذا عذرک فى الصباح فما
عذرک فى رجوعك راجلا فى المساء ، وما عذرى لمن يرانى راكبا ذهابا وإيابا
وأنت تمر عليه راجلا • فقال أما فى المساء فانك تتأخر لتدفع للمؤجرين وأنا
راجع مبدرا أيضا أصل بيتى قبل الليل فقلت : ألا ترى انك عرضتني لسبة
الأدب واثرة النفس فيقول الناس فى ما شاءوا • فضحك وقال بس الناس هل
يوجد من يجسر (يمنع أو يجبس) عنه لسانهم • قلت غير هذا أرفق بالفريقين
عوض الله يركب وراءك على الحمار يوصلك البلاد ويرجعه لى وكذلك مساء •
فعملنا بذلك أنظر للوالد مع ولده وأبلغ من هذا انى لما رأيته يمنعنى من العمل
وقت الحر ، صرت أعزم عليه ليرقد تحت شجرة فى البلاد وأجلس بعيدا عنه
ولما أظنه نام أقوم فى الظهيرة أحش بالملود فيأتينى ويأخذه من يدي ويرمى به
فى الأرض فأجلس فأرجع للحش كلما تقلب ظنى انه نام ، فجاءنى أخيرا منزعجا
واستلم منى الملود وقال لى يا ولدى أنت عالم وتاجر وصانع ، أترك الحش •
« الحش موشورة حق العانى والعورة » ، وكسر عود الملود الذى كنت أحش
به ، فما عدت ثانية أحش الا فى وقت البرودة • ومن العجيب انى لم أشعر
بالحر ولا بالفتور الذى يحس والدى لى به وذلك لقوة الدافع النفسانى
عندى • بعد ما انتهينا من الحش قسم السوق برفاعة بواسطة المأمور عبد
العزیز أفندى مجدى الذى كان مهندسا ماهرا ولكنه كان صلبا لا يحول
عن رأيه • طلبنا منه أن يجعله شرق الخور ليتجنب وضعه على المقابر • فلم يأبه
بطلبنا ولما قلت له لا يجوز وضع بناء على المقابر وان القبر حبس على صاحبه
فقال لى وهو يضحك مستنكرا قولى : سيدنا الحسين والسيدة زينب وكل آل
البيت بمصر كان كل منهم فى جبانة تسمى باسمه والآن لم يبق الا قبره ؟
وكان قد غضب على مرة لمقالة مسخوها وبلغوه اياها ، وكان عنده مرة
الشيخان محمد عمر البنا والتاى سعيد فجاءت سيرتى فذمنى لهما فعارضاه •

وأخيرا طلباني فلما دخلت عليهم قال لى الشيخ البنا حضرة المأمور زعلان منك •
فقلت أعوذ برضاه من غضبه فتبسم وقال لى أنت قلت المأمور لا يقدر
يشتمنى ولا يؤذنى ولا يقصدنى بسوء ولا يظلمنى • قلت نعم ولكنى رددت
على من رماك بذلك وعللت لكل واحدة علتها حينما قال مخوفا لى بطشك
ونسبك للقسوة والظلم • قلت بماذا قال يظلمك • قلت لا فعدله يمنعه ، قال
يسبك قلت لا عقله يمنعه قال يقصدك بالسوء قلت لا شغله يمنعه ، فرقص
الشيخ البنا ، وقال ألم أقل يا حضرة المأمور الرجل عاقل لا يتطرق على لسانه
ما وصلك هذا مدح لم أسمع بمثله ، شهادة بالعدل والعقل والشغل بما يعنى •
فأمرنى بالجلوس ، فجلست ولم يسيئنى بعدها أبدا (الا بعدما عارضته فى
قضية أحمد ولد الفكى محمد كما يأتى فى مكانه) حينما قسم لنا السوق ولم
يكن يبدى نفود كافية لبناء دكاكين أجرت أربعة عبيد مع رقيقى وأجرت رجلا
يدعى سالم الحاج محمد بناء جالوس ماهرا أميناً صادقاً مخلصاً وصرت أضرب
فى اليوم ثمانمائة طوبة يبدى فى الصباح خمسمائة وفى العصر ثلاثمائة أو أحمل
العربية المحملة طوبا مع أحد عبيدى وصرت أتعهد للناس بناء دكاكينهم لأجد
ربحا أبنى به دكاكينى العشرة بخلاف سدس فى الوكالة ومن ربحى هذا وما
ربحته من سالم البناء بنيت به وفى أحد الدكاكين كنت أشد المونة للبناء كعادة
البناء القديم وكان البناء بدأ يضع جباكة الطوف الأخير الكرنيش والبرايت
وطبعا ان الطوبات عند الركن تكون زائدة قليلا للخارج فنسيتها وحملت
عليها فمالت بى فلما بدأت أسقط على ظهرى خطر ببالى أن أقفز لأعتدل حتى
أصل الأرض برجلي فقفزت فعلا فى الحال نحو الحائط ووقفت على رجلى
فنفذت هذه الحركة ولكننى لم أستطع أن أنفذ الحركة الثانية وهى بمجرد لمس
رجلى للأرض أميل الى جهة أخرى لئلا يقع الطوب الذى سيتبعنى مما مال
للقوع فوقعت الطوبات على ظهرى وان كانت ألتنى ولكنها أخف من وقوعى
على ظهرى من علو يكون أكثر من أربعة أمتار تأمل هذا الخاطر السريع فى
لوقت الحرج الضيق وكيف نفذ بلطف الله تعالى •

مات الحسين كما تقدم وعلقت أمه بحبل فكبر أملنا فى انا نرزق ولدا
يخفف نوعة الوالدة ويلثم جرح الوالد وفى ليلة عشرين رجب نحو نصف الليل
والقمر بدر أخذ والدته الحسين الطلق وأنا صاح أنتظر خلاصها فزغاريد

النساء فاذا خلصت بسلام والنساء سكوت وقد بهتن لخيبة أملهن فجاءتني السهوة وقالت قم شجع زوجتك وأمها فقد بهتت كمن صبت عليه المطر فقلت وأنا صبت على المطر مثلهن فأخبرت والدي الذي جاءني وقال لي : انت عالم فتغضب ان رزقك الله بنتا فقامت لزوجتي وقلت لها سرني خلاصك وابنتك ولد ذكر لأنها ستكون حصانا مثلك فلما ذهبت للسوق لأشتري البهائم فكلما رأيت خروفا صغيرا فحينما أصله أجده كبيرا لا يوجد عندي ثمنه عكس تسمية آمنة التي وضعت في ٢٠ رجب سنة ١٣١٤ وما زلت أضعف أملى في الضأن حتى انتهيت الى شراء عنز سميتها بها فلما سماها أبوها يوسف السارة قالت السهوة (سرت من ؟ أبوها أو أمها الاثنين حزنانين لها لأنهما ينتظران ولدا) فالحمد لله قد جاءت حصانا رزانا .

الحكومة تفرض ضرائب غير مألوفة :

في بعض الليالي طلبني الشيخ عبد الله عوض الكريم فتبعت رسوله حيث وجدته وشقيقه الشيخ محمد والشيخ حمد والشيخ محمد عمر البنا وكثير من أعيان رفاعه فأخبرني متكلمهم أن قد اغتر بكونه عين شيخا للبلد وبمحبته المأمور له وقد ذكر أهل البلد بسوءه وقد اجتمعنا هنا لنقسم اليمين على هذا المصحف (وأشار للمصحف موضوعا على كرسى) على أن نسعى لعزله من هذه الوظيفة ولو نضحى في عزله بأولادنا وأموالنا فقلت هل عنده خبر بقصدكم هذا قالوا لا قلت ارسلوني له لآخذ الشيخ موسى يعقوب صهره معي وأتعهد لكم آتيكم منه بطلبه الاستعفاء فتبلغون قصدكم منه بلا تعب فأنكروا على وسفهم رأيت وبدعوا يحلفون حتى وصلني الدور فوضعت يدي على المصحف وقلت أقسم بالله اذا صح قولكم هذا ولم يتخلف واحد منكم لاستمريرت معكم في الاقدام حتى يعزل من مشيخة البلد ولا أحمل له عداء بعد العزل اما اذا تخلف واحد وظهر ضعف في الرواية فاني محلل من اليمين وفي الحال ابرزوا طلبا للمأمور محكى فيه السب ومطلوب فيه عزله من مشيخة بلدة رفاعه فامضى فيه جميع الجالسين وفي الغد أوصلوه للمأمور ولم أكن معهم لشغلي بالبناء فلما رجع محجوب خليل وكان معهم أخبرني ان المأمور سأل

المدعى عليه فأنكر وقال للمأمور ليحضروا شاهدا غيرهم فقال له المأمور اذا
كثر الخصوم يعتبر منهم البعض شهودا فحفظت هذه الجملة للدفاع بها وفي تلك
الليلة أخبر المأمور بأن سعادة لويز باشا مدير المديرية سيزور رفاعة يوم الأحد
المقبل فعمل مكتباً لهذه القضية بالجمعة فجلس على كرسيه واضطف الناس
أمامه صفافاً وكتب على العرضحال بالقلم الأحمر بخط كبير مبيناً ان هذه القضية
مزورة انشاء الله يجازى مقدموها جزاء يكون زجراً لهم وعبرة لغيرهم ثم سأل
وهو معبس ادريس عمر البنا هل عندك شكوى من غير هذه ؟
فقال لا ثم عثمان ود اسيد ثم سالم عبدالأمين حتى وصل أحمد أبو قرين فقال له
أنا من أهل حلة أييد وجئت للسوق فوجدت جمعية وقفت عليها فسمعت
..... وهو مغضب يقول أنا لا أسأل في سكان رفاعة هم كلهم الخ .
فسكت عنه وسأل من بعده حتى وصل محمد سليمان المحسى وهو يقول لكل
واحد : هل عندك شكوى غير هذه ؟ فقال له محمد سليمان : نعم هو قال
لحضرتك ان بنت محمد سليمان زوجة المهدي متنتعة عن الزواج فيجب أن
نكرها لتتزوج فغضب المأمور وقال له : يا راجل أنا سفيه فقال محمد سليمان
حاشاك لو كنت سفيهاً لوافقته ثم سأل من بعده الى أن وصل عبد الله منصور
هل عندك شكوى الخ . قال نعم انه أخذ أربعة خرفان رشوة من أبى لكيلك
قال المأمور أين أخذها قال له في ظل منزلك الشرقي قال المأمور ولأى سبب
جئت منزلي قال عبد الله أنا جارك فسكت وسأل حتى وصل الشيخ البنا الذى
كان قبلى مباشرة فقال المأمور بصوت التهديد أنا عارف يا شيخ البنا انكم
اجتمعتم وحلفتم الكتاب على فى هذه القضية المزورة لأجل خاطر
ناس دفعوكم لها وانكم ظانون انه يبلغنى عنكم سياآتكم وانكم حاسدوه على
وظيفته ولكنى سأقف فيها بتحقيق دقيق يظهر الحقيقة فيعاقب المحرضون كما
يستحقون قال الشيخ البنا للمأمور نعم نحن أقسمنا اليمين ولكن القضية واقعة
طبق المكتوب قال المأمور طيب نشوف فلما سألنى وكنت آخر الناس فيما يليه
قلت له يا حضرة المأمور ان وطنى برفاعه كالمولود بها كل صغير
يناديه يا عمى انى أرى أن هذه القضية ثابتة عليه فنهرنى قائلاً : لكن
ما فيش شهود قلت له قد أدى أحمد أبو قرين شهادته . قال شاهد واحد غير
كافى قلت اذا كثر الخصوم يعتبر منهم البعض شهودا قال بحدة انت قرأت

القانون قلت حضرتك صرحت بهذا بالأمس فبلغ ريقه وقلب الورقة التي بها الكتابة بالقلم الأحمر وسكت قليلا ثم قال ما أظن هذه القضية لها أصل من الصحة فبادرته بقولي ان حضرة المأمور قال نحن موزوزون من أناس نخشاهم نحن لا نأكل في قدح أحد ولا نتصرف من جيبه والعبيد الآن عرفوا حريتهم بالحكومة واما قول حضرتك هو يرفع لك أخبارنا حضرتك لا تعتمد عليها الا بتحقيق فلا خوف علينا وقول حضرتك أنا حاسدوه على وظيفته فهل نحسده على الجري بدون مرتب فحضرتك الأحسن انه يستغنى وحضرتك تستطيع أن تعينه في وظيفة تصلحه خير من هذه فالتفت اياه قائلا : استغنى قال نعم هم لو طلبوا منى الاستغناء دون شكوى لاستغفيت وقدم الاستغفاء في الحال فمزق المأمور الطلب ثم قال سعادة المدير يحضر برفاة بعد يومين ولا بد من تعيين شيخ لمدينة رفاة يكون في مرافقته لما يطلبه فقال الشيخ عبد الله الذي كان جالسا على الارض بجانب كرسيه تعين محمد حسان قال المأمور لا ينفع قال الشيخ تعين عوض الكريم ولدى قال هو عمدة ونافع في عموديته قال الشيخ أنا أكون شيخ رفاة قال المأمور وتتنازل عن وكالة النظاره قال الشيخ عبد الله تنازلت فقبل تعيينه • ولما جاء لويز باشا ونزلنا لمقابلته بالبحر قال المأمور الشيخ عبد الله أبو سن شيخ رفاة أمش أمام سعادة المدير فركب الشيخ عبد الله حماره وتقدم المدير فحلق على المأمور مع انى انتذت موقفه الحرج •

في هذه السنة حصلوا منا الضرائب القطعان والعشور ثم ردت لنا من الخزينة لكل أحد ما أخذ منه وفي هذه السنة ابتدئ وضع الخفر على المنازل بواسطة لجنة كنت فيها رئيس حارتنا فعملت الكشف بواسطة ثمانية أنفار من الذين يعرفون حالة الناس أكثر منى لغيابى عن رفاة نحو خمسة عشر سنة وما جد فيها من الغرباء بسبب مجاعة سنتى ٦ و ٧ فكتبت كشفا بجبر تفتة حمراء وبخطى وختمته لكن أحمد أفندى الفكى ونائب المأمور غيروه كغيره بزيادة من فئات الأشخاص وعرضاه على المأمور الذى صار كلما اشتكى له واحد من حارتنا يضيف على اسمى ما يدعيه زيادة عن طاقته وفي آخر مرة كتب لى المأمور على طلب أحدهم عبارة « فدنى يا بابكر على هذا » أخذت هذا الطلب وذهبت

للمأمور بمكتبه فطلبت منه كشف حارتنا فأبرز لى الكشف بخط النائب فقلت
هذا الكشف ملعوب فيه فنهرونى وقال انت تتكلم بلا عقل فقلت لا يا حضرة
المأمور ان من لا عقل له اذا وقف أمامك يعقل وانى أذكرك انى حينما قدمت
لك كشفى بيدي قلت لى كشفك ناقص عن الثلاث جنيهات حصته ٨٧ قرش
وغيرك كذلك من أين تتم ال ١٢ قرش قلت من السوق قلت حضرتك تعرف
تبحث عن تمام هذا *

بعد ما أتممت بناء السوق توجهت لأم درمان ومعى موسى خالد وموسى
الشامابى بعد تسعة شهور غبتها عن زوجتى التى كانت بأم درمان وكنت
لا أملك درهما فلما مررنا بالكاملين خرجنا من السفينة لنذكرها بحلة ولد راوه
وقصدنا الطيب شبيكة الذى استلقت منه جنيهها أخبرنى أخيرا انه حسب تقوده
فوجدناها ناقصة ريالاً فصار يجرى وراءنا يسألنا عنه لعله يكون زائداً فى الجنيه
سلفتنا ولما يتعب من الجرى يقف ويقول لو ان بابكر يجده زائداً يخبرنى عنه
قال ثم ارجع وأقول أضيع ريالى بالظن ثم أجرى حتى أتعب أكثر من الأولى
وهكذا حتى بعدتم عنى فرجعت مرغما وصلنا حلة ولد راوه فوجدنا سوقها
عامراً اشترينا صفيحة بقرشين وملأتها مسلى بخمسة وستين قرشاً وحفظت
الباقى فلما وصلنا أم درمان بعت منها بقدر قيمتها فأكملت الجنيه وفتقت لحام
الصفحة عند حد باقى السمن ثم أخذتها ومضيت لمنزلى والموسيان معى فقلت
لزوجتى جئنا لكم بهذه الصفيحة التى انفتقت ولم يبق من سمنها الا هذا القليل
وهذا الجنيه والغلال عندكم فلما يفرغ الجنيه قولى لى سافر لأننى لا أملك
غيره وصرت أركب حمارى وأذهب للسوق وأترك الموسيين بالمنزل فاذا رجعت
من السوق وجدتهما موجودين مع علمهما انى غائب عن زوجتى التى لم تتجاوز
العشرين سنة تسعة شهور كاملة هذه هى الثقة التى أكثر مما ذكرها الله تعالى
بقوله فاذا طعمتم فانتشروا الخ * وبعد أن نفذ الجنيه وصرنا نأتمد بالماء أخبرتنى
زوجتى يوماً ان موسى أعطاها خمسة قروش للملاح فقلت لم قبلتها منه ؟ قالت:
قال لى حالتنا واحده قلت اليوم أقضى معه هذه الليلة فاضطربت وردت له
الخمس فلما لقينى قال لى : يا ولد لآى سبب أرجعت الخمسة قروش فقلت

واليوم تخرج من هذا البيت لأنى رجوت حسن خاطر أخلى لكم دهليزه وفعلا
رحلا فيه ثم سافروا ♦

الصديقان المهدي أحمد وحسن عثمان :

أما أنا فعدت أذهب للسوق فأتواجد مع أصدقائي التجار القدامى وحينما
يأتني أوان الغداء أنهرب منهم وأرجع اليهم بعده فأقيل جائعا ففي آخر يوم من
الشهر كنت مع المهدي أحمد فلما أراد أن يقفل دكانه أعطاني خمسة وثلاثين
قرشا قلت ماهذا يا مهدي قال تغيرون بها الملاح قلت وحينما تنتهي قال الله
موجود قلت الآن أليس الله موجودا وغضبت حتى اضطررت أن أقول له
(ما ليس من عاداتي أمن باحسان) يا المهدي حينما أخلى دكانك حمد الكردي
ألم أقسم لك بضاعة دكاني في ساعتك وصرت تبيع وتدفع لي فاذا وقفت حركتي
الآن وسارت حركتك أليس من شرط الاخوة أن تحركني تجاريا بدل أن تعودني
قبول الاحسان حتى اني كلما رأيت أحدا أدخل يده في جيبه أظن انه سيعطيني
دراهم فأصبح يالمهدي لا أخلاق ولا أرزاق كلا كلا وضربت على يده فقال
لي شريكى محمود المكي لا يرضى أن نخالف الشروط المأخوذة علينا من
شريكنا عبد المجيد حسن غريب ثم قال لي فهل ترضى أن تكون سمسارا فقلت
أرضى أن أكون خفيرا وفاعلا ولا أرضى أن أضع يدي تحت يد بدون استحقاق
قال لي أحضر غدا فجئته ومعى بابتكر اسحق فقال لنا الحقو السماسرة السيد
أحمد ومن معه بفريق حمر فلحقناهم ودخلنا في بيعة ريش ربحنا منها كل واحد
سبعة وخمسين قرشا فلما مد لي نصيبي قلت له هذا هو الحلال لا ذاك يا المهدي
فامسك بقمي لأنه كان كثير الحياء وأنا كثير الصراحة فخاف أن أقص القصة
فيلام على فعلته معى وما زلنا أنا وبابتكر اسحق نسمر لهما في الريش والسن
وقبل ذلك كنت عرضت نفسى على بشير عامر طلبت منه أن يجعلنى خفيرا
بالموردة أرحل الصمغ والبضاعة وأعمل الحساب لما يصرف يوميا عليها فرفض
بتاتا قائلا انت تريد أن ترتفع على حسابى أجعلك خفيرا بجنيهين فينظر غيرى
ما تستحقه بمهارتك من الراتب فيزاحمنى فيك فيكون نصيبي منك السبة بين
اخواني التجار الذين يقولون ان بشير عامر الذى يعرف قدرة بابتكر في التجارة وأعان

عليه الدهر حينما خانه بأن جعله خفيرا امش يا سيدى أقفز على كتف غيرى *
كنت أرى من ابراهيم خاطر حركة اشمئزاز من وجودى بمنزله فأعرض
على زوجتى الرحول منهم فتقول لى ان والدى لا يرضى بنقلى من بيته وان
زمن اقامتك بأم درمان قليل فلا تخرجه فأوافقها رغم شعورى باشمئزازه حتى
أرسل كتابا يطلب فيه منى اخلائى منزله فخبأت الخطاب وعرضت عليها طلبى
نقلها لبيت آخر فكررت لى عبارتها الأولى فأبرزت لها الخطاب فسقط في يدها
وجرت دموعها فكتبت فى الحال خطابا للشيخ محمد الحاج سليمان عساه يخلى
لى غرفة فى منزله ويرسل لى ما عنده من الأولاد ليساعدوا جماعتى فى نقل
عفشنا فارسلهم ووضع عشى وسط سور الحريم حتى تكامل وحضرت بنفسى
فقال لى أى المنازل تريد فأخبرته الغرفة التى على الباب فقال لزوجته يا بشرية
انقلوا عشكم لغرفة أخرى فحلفت عليه أن يتركهم وأنا أخذت غرفة شمال
الباب فسكنتها حتى سافرت

حلت سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م وهى ميمونة فيها عقلت أم أحمد بأحمد .
ففى يوم كنت مع صديقى حسن أفندى عثمان ولما قرب وقت الغداء
تهربت منه كعادتى فلما رجعت له فى العصر قال لى أمش معى للبيت فانك لم
تزر أولادى منذ سقوط أم درمان فذهبت معه وصار يمينى القيام حتى جيت
بالعشاء فقال لى انزل اتعش قلت لا أكل الآن قال والله تنزل فحلفت بالطلاق
لا أكل فتأثر جدا وبعد أن فرغوا من الأكل قام معى مودعا فلما بعدنا عاتبنى
على تهربى فى السوق وحلفى هنا وقال هل لذلك سبب قلت نعم يا صديقى أنا
مؤمن بكرمك العمومى والخصوصى لى ولكنى لى خادمة تأكل بالماء فلم تدخل
الحرية وزوجة تأكل بالماء لم تطلب الطلاق وطفل يأكل بالماء لم يبك ولم يأنف
منه فلا يجوز لى أن أكل الطعام الدسم وأتجشع لزوجتى فى صدرها لذلك
أفضل ان أصلهم جائعا أكل بشهية مما يأكلون فيطمئنون انى مثلهم فيواصلون
رضاهم بحالنا هذا الى أن يفتح الله علينا فطأاً حسن رأسه حينما سمع قولى
هذا ثم رفع رأسه وقال لى حقك علينا ورجع متأثرا فلما أصبحت وذهبت
للسوق كعادتى وجدت حسن أفندى عثمان عمل لى كشف من البضاعة المختلفة
بمبلغ ثلاثمائة وسبعين جنيها بالشركة أخذتها وذهبت لرفاعة بالبضاعة لأصرفها
وأذهب للدويم فكرد فان لمشتري الصمغ فلما وصلت رفاعة ووجدت الكثير من

الناس الكبار يتطلبون المشتري بالسلفة وبعضهم يتشوق للهدية عملت على باب دكانى يافطة كتبت عليها (المتصرف فى مال غيره لا يحمده فى سيره) بخط كبير واضح فاذا جاءنى أحد يأمل هدية أو دينا قلت اقرأ اليافطة فان لم يقتنع اشرح نه معناها فان لم يقتنع اقتنعت باشعبيته أو عباطته فلا أبالى به حتى صرفت البضاعة كلها وحولت قيمتها ليوسف وبابكر بالعقيله ولم أترك قرشا واحدا منها دينا *

دخلت سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م فسافرت للدويم جعلته مركزا ويوسف بدرى وبابكر البشير وعمى على شكاك بالعقيله بكردفان وكان معى بابكر حاج الفكى بجماله اشتغلنا وصرفت كل الصمغ الذى يرد منهم أو أشتريه بالدويم أحوله لأم درمان برسم شركة ناتان فورد لى خطاب من يوسف فى العقيله ومعه خطاب لصاحبه البدوى الشعيث الذى كان غائبا بمعتوق ففتحته يطلب منه ثمنه دخان ودفترأ أمريكيا فاشتريتهما له وقلت للجمال أخبره انى الذى اشتريتهما له لغياب صاحبه وما كنت أعلم أن يوسف يشرب الدخان قبلها فلما جاء أم درمان زارنى فى منزلى بيت المال صباح وصوله وقال لى يا بابكر انت تسمح لى بأن أصرفك مالك فى اللهو ومعصية الله حتى انك تشتري لى الدخان بنفسك هذه التمنه والدفتر اللتين اشتريتهما لى فحرقهما وقال تبت لله من شراب الدخان ومن كل ما يعصى به الله غيره *

وفى شهر ابريل سنة ١٩٠١ كتبت تلغرافا للشركة أسألهم ثمن الصمغ بأم درمان حينما رأيت أن الوارد يزداد فرد على أن الصمغ ١٤٥ قرش فقلت يكلفنا ١٤٦ قرش بيعوه فوضع عليه ماركة الشركة الخواجة كاسترو وكيل الشركة وحوله من الموردة لمخازنهم فلما أتيت أم درمان وتأكدت من تحويل الصمغ ووضع ماركتهم عليه اعتمدت مشتراهم لصمغنا بسعر ١٤٥ قرش عملت حسابى على ذلك فلما جئت للحساب وصار الصمغ ١١٩ قرش أخبرنى الخواجة كاسترو أن صمغى موجود لحسابى فلما كنت لى الأمل فى الشغل معهم باستمرار لم أدقق معه قلت مع طول الزمن ستسدد الخسارة وبتدئ فى الربح ولكنى حافظت على نسخة تلغرافى وتلغراف الشركة بالرد بسعر ١٤٥ قرش للاحتياط لما عساه أن يكون بعث الصمغ ووردت قيمته بسعر ١١٩ قرش وبعمل الحساب * صارت الخسارة مائة وسبع جنيهات فطالبنى

بدفعها حتى يقبلنى شريكا للمستقبل مع انه يعلم انى لا أستطيع دفعها ثم بلغنى
أكيداً أن علاقته مع حسن أفندى عثمان فيها فتور وكان متكبرا متعجرفا
لا يستطيع أحد من شركائه مهما كانت سنه أو مكاتته من أن يذكره باسمه
أمامه فلما رأيت منه ذلك أغتبتة مع عمى يوسف سليمان بأن هذا الخواجة
أما أن يكون مؤجرا فى هذه الشركة وأما انه سىء ادارة لأن التاجر من أولى
صفاته التواضع وحسن المعاملة فتنقل قولى هذا الى أن وصله فبلغنى انه قال
أما كان الأحسن لبابكر أن يصرف فكره هذا فى شىء ينتفع فيه وبعدها
قلب لى ظهر المجنه ثم وصلنى فى انه مجتهد فى أن يدخلنى السجن ان لم أَدفع
الـ ١٠٧ جنيها فاستأذنته فى أن أذهب الى رفاعه فلم يأذن فبقيت فى أم درمان
شهرين (ملازم القروة^(١)) بعد ذلك حررت له صورة شكوى للحكومة وأعلمته
انى أطلبه بخسارة الصمغ وضمنتها صورة التلغرافات المتبادلة بخصوص
الصمغ كما سبق فطلبنى فلما قابلته قال لى تشكونى للحكومة يا بابكر قلت له
انت تعمل نفسك حكومة لك سجن خاص يا كاسترو فاضطرب حينما سمع
اسمه مجردا عن لقب التعظيم الذى اعتاد سماعه من الجميع ثم قال لى بصورة
الاستغراب ما هذا يا بابكر قلت له أن ابن آدم لما ييأس تظهر لآمته يا كاسترو
فقال انت اشتريت من مالنا حمارا وعملت لزوجتك ذهباً قلت كذب من بلغك ان
حمارى لكل من يعرفنى انه عندى من زمن المهدية ونسائى فى شركتك تجردن
من حلى المهدية ولك أن تبحث فتقتنع وعلى كل حال أنا أنذرك انى مسافر
رفاعة وأرجع منها فى الميعاد المعين لسماع القضية قال هل حسن عثمان يشتغل
معك بالفصل أو بالشراكة قلت أنت الذى أعطيتنى المبلغ الاخير نقدا بالشراكة
وهو الذى حصلت فيه الخسارة التى أنت سببها طلب محمد السيد باشكاتب
المحل وقال هل نحن قيدنا المبلغ الأخير على بابكر شراكة أو فصلاً فضحكت
فاستشاط غضبا وقال لم تضحك؟ قلت أضحكنى ان المبلغ النقد ذهب يسأل
عنه شراكة أو فصلاً فتنبه لغلطته وقال لى أترك الشكوى وامش لرفاعة فبع
الحمار وحول لنا ثمنه قلت جميل وبعد ثمن الحمار قال تؤجلك فى دفع الباقي
أقساطا سلمت وقمت فأرسل محمد أفندى السيد يتهم ما انطويت عليه فقلت له

(١) اصطلاح يستعمل فى المهدية كناية على تحديد الاقامة بالحضور للمسجد
فى جنب رقيب .

انه يريد أن أدفع له ثمن الحمار فيعتبره قسطا أولا فيثبت بذلك أن الخسارة دين على فأخبره انى يمكن احترفت التجارة قبله فليتقدم لشكوتى ليسجننى فينظر ما الذى يحصل وسافرت •

وفى أثناء هذه الضائقة نظمت بعض أبيات من الشعر أتسلى وأتعزى بها فقلت فيها :

« حمدنا السرى بأحمد »

فى يوم ١٦ مايو سنة ١٩٠١ الموافق أول صفر سنة ١٣١٩هـ ورد لى تلغراف بوضع ابنى أحمد الذى كتبت تلغراف بتسميته علم الايمان وفى هذه الأيام سجن تاجر من التجار الوطنيين الكبار بسبب تلاعبه مع ٠٠٠٠ الأندى كاتب السوق فرأيته حاملا الفئطاس يرش لنا أمام الدكاكين حلفت على المصحف الشريف وبطلاق الثلاثة من كل امرأة تحل لى انى فى هذه الحكومة لا آخذ رشوة ولا أعطى رشوة وثابت على ذلك على انى كنت فى المهديّة ماهرا فى اعطاء حكامها الرشوة مهما عف أحدهم عنها فمن رشى عمى ٠٠٠٠ بأم درمان وعمى ٠٠٠ ببربر انه ماهر فى الرشوة .

وصلت رفاعة وقابلت المأمور عبد العزيز مجدى وأطلعته على كل الأوراق فقال لى لا تعطه قرشا واحدا قلت أنا أخاف أن يشكونى قال المأمور اذا شكاك أنا أحول القضية هنا وأدافع عنك فلم أعطه شيئا ثم فكرت فى بناء بيتى الحالى برفاعة اشتريت بئر محمد صكمادى من ولده وزوجته بـ ١ جنيه و ٣٠٠ مليم وربيع زراق وأعطانى المأمور عليها مساحة شرقها فصارت كل المساحة ٧٧٨٤ مترا ولم يكن عندى غير عشر جنيهاً فشقت أساس السور وبيت حفصة بمخزنه والحاصل ومنزل الحسنى ومنزل والدى والمطبخ والديوان (قير قيرة) بمخزنه فقال لى والدى يا بابكر نحن كنا بنى المربعة الواحدة فى ثلاث سنوات الأولى الى العتبة والثانية الى السقف وفى السنة الثالثة حتى نسقفها أنت تفتح أساس حوش وست مربعات وما عندك غير مائة ريال قلت ان شاء الله ربنا يتمها كما عودنى تعالى فأجرت ثلاثة عبيد مع عبيدى الثلاثة وكنت قد أخبرت

سالم الحاج محمد البناء ينتظرني برفاعة وستأتي سيرته كاملة فشرعنا بنبي حتى وصلنا العتب الأعلى نزلت البحر أسأل عن الأعتاب عند عبد الله الحورى النشار فقال لى العتبة للمنزل الواحد ثمانية عشر قرشا قلت : اجعلها باثنتي عشر قرشا لأجل فابى فقلت الأحسن لك أن توافقنى والا فانى أقيم هنا وأضاربك قال اصنع ما شئت فجلست فى خشبة أفكر فيما أصنع فاذا جماعة من حلة ود أبشر بحرى الكاملين رباطاب عندهم ثلاثة أطواف من خشب السدر وطفاحها من الدبكر أوقفوها بالشاطيء ومروا على فحيونى فاذا هم ممن أعرفهم من صرص قالوا نحن حطبنا هذا غير مرخص وفى مدنى يصادرونه وفى الكاملين أيضا يصادرونه ثم قالوا نأتيك برفاعة لتعمل لنا مساعدة فى بيعه قلت أخرجوه من البحر فأخرجوه وصفوا رصاص السدر وحده وطفاح الدبكر وحده وعندهم مرق مبلط تركوه فى الماء فى الحجرة فاشتريته منهم بواقع الطوف مائة وأربعين قرشا كان عندى ١٤ قرش قدمتها لهم وقلت امضوا الى أولادكم لتعيدوا معهم ويرجع أحدكم لى أعطيه باقى الحساب ففعلوا فدعوتهم للغداء فأجابوا دعوتى . طلوعوا السوق وأنا مررت على الخشب عزلت منه ما يصلح أن يكون عتبة فجمعت منه كل أعتابى وضمنت لها ثمانية وعشرين رصاصة من أجودها للديوان وأرسلت الجميع لبيتى وجلست فى مكاني جاء على الحاج طه ومعه على بخيت البطحاني فرأوا المرق المبلط قالوا هذا (التوريق) لمن قلت لى قال على الحاج طه نشتره منك لعلى بخيت بثمانية ريات قلت يفتح الله قال على الطلاق لا يزيدك على الاثنى عشر ريالا قلت هاتها فدفعها لى ولو لم يقل التوريق لما انتهت مطامعى فيه لهذا الحد ثم جاء محمد شريف مأمور أربجى (وقتذاك) والذى قتله الحلاوين فرأى دبكر الطفاح قال لمن هذا قلت لى قال اشتريته منك قلت ما تريد به قال أبنى عليه كشاشات قلت يمكن يسوس قال أنا جربته فاشتراه منى بمائة وستون قرشا دفعها فى الحال فصار عندى باقى نقود الطوف فسمع الشيخان محمد عمر البناء وسالم عبد الأمين فجاءونى فى البحر وقاسمونى الباقي بسعر الجميع بعد أن أخبرتهم بما بعته وما حوّلته فدفعوا لى مائتين وثمانين قرشا أخرى دفعتها لوالدى ليصرف منها وأقمت بالبحر تاجرا فى الخشب حتى أتممت منازل من أرباحى رغم ترجى عبد الله

البحورى لى بأن أسكن بيتى ويجعل لى ثلث ما يربح فلما قضيت منازلى وتمعنت فى علو الديوان وجمال سقفه زارنى فيه الشيخ ادريس البنا مرة فلما نظر سقفه قال والله العبيليج جميل جدا ولكنه يبكى ويقول يأكلون فى (أم شعيفة) « وآى » يأكلون فى الخصرة تراوحا (وآى) يأكلون فى بالماء • اشارة لفقرنا ثم قال انت تبني ونحن نقول لا يستطيع تمام كل هذا فيعجز منه ونشتريه منه بتراب الفلوس فلما أتممتها قلنا يأتى السيل يرميها فلما حولت المجرى وسلمت قلنا تأتى شركة ناتان وتدلها نشتريها رخيصة فنحوت من كل هذا بشيطنتك فما بقى لنا الا أن نجسك قلت أما سمعت المثل الحاسد ناره تأكله فضحك وودعنا • حضر يوسف أخى من كركوج بمركب بها سمس وأدره بباقي مبلغ شركة ناتان الذى سافر به لكركوج بعد أن تغدينا مع رجال مركبه نزلت معه للبحر أودعه قال لى فى الطريق أنا أذهب للحجاز أحج وأجاور فيه قلت وزوجتك قال انى أطلقها قلت وولدك وأبيك قال ولدى أنا لا يد لى فيه الا وضعه فى بطن أمه فأنت القائم بأمره وأمر أبى فقلت انتظر بأم درمان حتى آتيك فلما وصلت أم درمان زرته فى بيته فعلمت انه خرج بالركوة فلما لم يأت فى الوقت الذى يعود فيه مثله عادة تتبعت أثره • فوجدته فى خربة يسبح فأخذه وجئت به الى منزله فعلمت منه أنه تعبد باسم أعطيه هو وصهره أبو زيد من رجل صالح قلت له يا يوسف هل عندك أحد يشفق عليك أو يحتاج لك أكثر منى ومن الرسالة زوجتك قال لا قلت نحن خير لنا لعبك ولهوك الذى كنت فيه وارجع له واترك الأسماء فانها تدعو الى الجنون وكثير من الناس الذين يستعلمونها تذهب بحياتهم أما بالموت أو بالخبل فتركها واستمر فيها أبو زيد الذى جذبه فصار يرى خيالات أدت به أن يقتل خادمة قتل بها شنقا •

لم أخرج من أم درمان حتى جعلت ليوسف شركته مع ناس كوركيجيان بواسطة المهدي أحمد وشهادته فينا لتكون له شغلا ان لم يجد منها ربعا لما اتفقنا على الأثمان والأنواع ورأينا البضاعة التى لولا احتياجي فى صرف يوسف لناحية عمل ما كنت أقبلها لرداءة صنفها وبينما نحن نستلمها من الضحى الى العصر جاء الخواجة نظاريت فرمى لحماره قشا من النجيلة وكان بجيبه نقود ارتمت فى الأرض فلما خرجنا مررنا على مربط الحمار فرأيت ريالا كبيرا ورأى يوسف غيره حتى جمعناها نحو مائتين وخمسين قرشا فقبضتها بيدي وسرنا

لنتفاوض مع نظريت في السفر للدويم وما يلزم له حتى وصلناه فقلت له كانت معك فلوس قال نعم مائتين وخمسين قرشا ولمس جيبه فمـددتها له قال أين وجدتموها ؟ قلت بمربط الحمار قال حسن الخدام رآكم قلت لا قال والله أأنتم ناس طيبون فضحكنا عليه وخرجنا منه وفي غد سافر يوسف للدويم فبعد الوداع قلت له لا ترسل لنا شيئا حتى تكون لك رأس مال ولا ترسل لأولادك أكثر من جنيهين في الشهر ورجعت منه •

« يتجه تفكيرى عن التجارة الى التعليم »

وفي غد قمت لرفاعة بوصولها أخبرني حضرة المأمور عبد العزيز مجدى ان المدير بلوت بك نشر اعلانا لكل مأمورى مديرية الجزيرة بأنه تبرع من نفسه بمبلغ خمسين جنيها لبناء مدرسة بمديريته فالمأمور الذى يستطيع أن يؤثر على أهالى مركزه يقررها له والى أمل أن تكون رفاعة فساعدنا في اظهار رغبة الأهالى فوعده بذلك وصرت أفكر فيما أبدأ به من العمل حتى لا أصدم في باكورتى بالفشل فرأيت انى لو تحلصت على موافقة الشيخ عبد الله عوض الكريم أبى سن أنجح في تأثيرى على غيره وكان الشيخ عبد الله يرغب في تعيينه وكيل ناظر الشكرية رسميا والشيخ على الهد أخوه هو الوكيل الرسمى آنذاك فقلت للشيخ عبد الله ان المدير يرغب في فتح مدرسة بمدينة رفاعة والمأمور له رغبة أكيدة في اتمام رغبة المدير وأمل الحكومة في تعليم الناس كبير جدا فمن يساعدهم في بدايته حالا وفي تشجيع نشره مالا يكون مجبوبا عندهم فيعملون عليه في استعانتهم في وظائف البلاد فانى أرى انك لو أظهرت رضائك بالمدرسة ببلدك ودعوت غيرك من أولادك الذين أنا منهم لما يخالفك منا أحد فتحفظ لك هذه اليد عند كل الحكومة وهذا أقرب طريق لثقة الحكام بك ومعرفتهم لك المعرفة الحققة قابل كلامى هذا بسرور وأمل عظيمين فكتب ولده عبد الله في أول الكشف فأخبرت المأمور بموافقة الشيخ عبد الله على المدرسة وانه كتب ولده عبد الله فارتاح جدا وطلب الشيخ عبد الله الذى كان بينهما سوء الفهم مستحكما فسأله فأجابه بما طمأنه على نجاح مهمته وأراه عظيم رغبته في تعليم مواطنيه ففى غد جمع المأمور الناس وفاتحهم في فتح

المدرسة برفاعة اذا رغبوا رغبة خالية من الخوف والمجاملة فأجابه الشيخ عبد الله وتكلمت بعده بفائدة التعليم وتكلم بعدى الشيخ محمد عمر البنا الذى بالغ فى اطراء التعليم وكتب أسماء ابنه عبد الله وأبناء أخيه على وعمر وعبد الله فكتب فى المجلس ثمانية وعشرون تلميذا فأرسل حضرة المأمور الذى سر جدا وأرسل الكشف لمدير أربجي فقرر المدرسة لمركز رفاعه دون المراكز .

فبنيت غرفة واحدة طولها ١٦ مترا وعرضها ٨ أمتار وبها عمودان يمسكانها الى ثلاثة أقسام وفى غربها مسطبة بعرضها وامتدادها مائة وأربعين سنتيمترا لوضع تختة التبشير عليها كنت كثيرا ما أسهر مع المأمور ونائبه وبحث فى علم الحساب كنت أحضر الجواب شفويا بالطريقة التجارية وهما يكتبان بالقواعد فيطابق جوابهما جوابى ولكن حينما أسأل كيف جئت بهذا الجواب من طريقة القواعد لا أستطيع أن أجاب جوابا مفصلا فلما تم بناء المدرسة كتب حضرة المأمور اعلانا أوضح فيه شروط المعلم التى تؤهله ليكون ناظرا للمدرسة ليشغل فيها بمقرده فقدم الشيخ أحمد يوسف نعمة والشيخ محمد عثمان على العمرابى وفى ليلة سهرت فيها مع حضرة المأمور عرض على تعيينى ناظرا اذا كنت أوفى باقى الشروط مع علمى بالحساب بمرتب بدائى قدره ثلاث جنيهات أو ثلاث جنيهات ونصف فقبلت وراجعت حفظى للقرآن الشريف ففى أقل من أسبوع راجعت بحفظ جيد وكنت أتمنى أن يتأخر امتحانى الى أن أراجعته جميعه ولكنى طلبت الى الامتحان بأربجي التى كانت عاصمة مديرية الجزيرة فى ذلك الوقت امتحنى قسطنطين أفندى سعد باشكاتب المديرية وكان رغم مسيحيتيه يحفظ الكثير من القرآن الشريف امتحنى فى القواعد الأربعة تمارين بلا مسائل وموضوعا انشائيا خيرنى فى اختياره فأذكر انى كتبت خطابا للشيخ التاى سعيد طلبت منه مشترى كمية عينتها من الغلال مع رسول بيده مقدار من النقدية تحت الحساب مع التكرم باخبارى بما بقى على مضافا اليه أجرة الترحيل وامتحنى فى القرآن الكريم فى جملة من الصور ويطلب منى اعراب بعض الآيات وكان ممسكا بالمصحف الشريف بيده فأخّر ما قرأت منه « لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون » فلما وصلت « والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » قال كيف تعرب من استطاع قلت من بدل من الناس قال صدق الله العظيم يكفى وكتب بلياقتى وطلب تعيينى فعينت ولكن بجنيهين

فغضب المأمور واجتهد في الزيادة فلم يجب وأبدى أسفه فقلت الواجب على أن أعلم في بلدي بلا أجرة فلا تحزن فلما بقى أسبوع من فتح المدرسة طلبت من المأمور أن يكتب لى للخرطوم لأتمرن باحدى المدارس قال لى المأمور الوقت قصير وأنا أرشدك لطريقة التعليم قلت ربما تقول لى شيئا لا أفهمه أو أنقذه جيدا فتفهم انى بليد وتلصق هذه الفكرة في رأيك فتضر بمستقبلى فأنا أصمم أن أصل الى الخرطوم لأرى العمل بعينى من حيث أدواته وآلاته واستعمالها وأرجع مساء الجمعة ١٣ فبراير وافتتح المدرسة يوم السبت ١٤ فبراير ان شاء الله فقال لى بخاطر لك ٥

« ثلاثة أيام تدريب بالكلية »

ركبت حمارى مساء الخميس بت بالهلالية ولما دخلت الكاملين عزم على عبد الله الحسن صديقى فأخرنى فبت الجمعة معه وأسحرت بالسبت حيث بت بالسبيل ودخلت الخرطوم نحو الساعة ٨ صباحا ربطت حمارى عند باب المدرسة التى كان ناظرها المرحوم ابراهيم أفندى كامل الكامل بحق ودخلت عليهم فسلمته خطاب المأمور بأنى امتحنت وأرسلت للتمرين وكان خط الكاتب (هكذا امتحنى وأرسل) فقرئت امتحنه وارسله فجمع لى الشيخ عليش والشيخ أبا المجد وحسن أفندى سالم وقال لهم امتحنوا الشيخ بتاع رفاة فقلت له هل هذا انصاف يأتىكم شخص مسافرا منذ يومين فبدلا من أن تقدموا له ماء أو طعاما تبتدءونه بالامتحان فضحك رحمه الله وقال هذا امتحان لنا أتركوه فأحضروا لى فطور وقهوة وبعد فراغى قلت له أنا سبق امتحنونى وعينوا ماهيتى وأنا الذى طلبت التمرين فى باقى أيام الاسبوع فراجع الكتابة وكتب بها لهداية بك بالكلية الذى رد بتخيرى فى التمرين بأمر درمان أو فى الخرطوم فأخذت الخرطوم مخافة أن أشتغل بيتى وابنى أحمد عن التمرين فقال لى ابراهيم أفندى أدخل أى فصل شئت فأول دخولى كان فى حصة حساب بالسنة الثانية لما دخلت ورأيت تخته الطباشير ولم أرها قبل ذلك قلت ما يراد بها ليت شعرى ثم دخل المعلم وقال لأحدهم اطلع التخته فقام التلميذ فقال المعلم أمسك الطباشيرة بيدك اليمنى والبشاوره بيدك اليسرى فأخرجت مذكرتى وكتبت فيها هذه الأشياء

وطريقة استعمالها ثم قال له أكتب واملاه أعدادا على الجمع فعرفت الغرض والاستعمال وكتبته ثم انتقلت للشيخ عيش في العربي والاملاء وسجلت ما رأيته من مادة وطريقة وآلة (مسطرة وكراس) قضيت كل يومى الدراسى ولم أصل أم درمان نمت بحمارى بسوق الخرطوم وعند خروجى سألت عن الميعاد للدخول فقبل لى موعد الجمار الساعة ٦ و ٣٠ دقيقة صباحا ودخول الفصول ثمانية فجئت للطابور وقفت فى الصف مع التلاميذ فغلطت مرتين وفى الثالثة قبض الصول على لحيتى وهزها بعنف فغضب ابراهيم أفندى وانتهره فقلت له أتركه يا سيدى أنا طالب علم وكلما جهل الانسان فنا فهو صبى فيه فدعا لى بخير وقال نعم أنت طالب علم بحق ولكن قف خارج الصف وأنظر لحرركاتهم حتى تميزها فادخل الطابور معهم عملت بنصيحته وزدت أن كتبت أصوات النداء ومعانيها بجانبها ورسمت الاتجاهات لكل صعدن وصلدن ويرنه وزنهار الى آخره حتى (سلام آل) ثم ضرب الجرس للدخول فوقفت مع التلاميذ وأديت الحركات معهم وقضيت يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء كانت وقفة عيد الأضحى فعبرت النيل لأم درمان حيث قضيت العيد بمنزلى واجتمعت بصديقى الحميم الشيخ محمد أحمد فضل حيث كان مدرسا بكتاب أم درمان الذى بدىء بدكانى السيد العوضى بالجزء الغربى الجنوبى لبناء مدرسة أم درمان الحالية واسترشدته فيما يجب أن أعامل به رؤسائى وكيف أتوصل الى النجاح فى عملى الجديد فسمح لى بشرح كل ما سألته عنه باخلاص ولكنى لما جئت لهداية بك المصرى الذى خدم السودان باخلاص عظيم وهمة عالية واخلاص لا يشوبه ما يشوبه فى عمله ومعاملته أحمد هدايت مدير الكلية وقتذاك نصحنى بتركى الاستمرار فى تعلم اللغة الانجليزية التى كنت بدأت تعلمها فى أول الفتوح وأنا تاجر بالدويم وأبذل جهدى فى توسيع معلوماتى فى العربى فعملت بنصحه ويوم الجمعة فى أول معديت عديت فمررت على ابراهيم أفندى كامل فى منزله فوجدت معه جماعة أتذكر منهم حسن بك أحمد وسماحه أفندى فلما ودعته قال لى الى أين قلت ثرفاعة لأفتح المدرسة غدا قال لى عرفت أى شىء فى يومين تفتح به المدرسة قلت كان رجالان أبناء خاليتين أحدهما عالم والثانى شيخ طريقة فقال العالم لشيخ الطريقة ضللتهم الناس وجهلتموهم كيف

يعرفوا الله ويعبدوه فقال له شيخ الطريقة يا أخى نحن نهلفهم لكم وأنتهم
ملسوهم فطلبوا منى شرح العبارة فشرحتها لهم فضحكوا وودعوني فركبت
وفى المغرب أنا فى الكاملين عدت بالشرق وصلت أهلى بعد الساعة ١٢ مساء
فعرفونى أن حضرة المأمور أرسل لآباء الأولاد ييكرتون على المدرسة ليباشر
تعليمهم بنفسه لحينما أحضر أنا من الخرطوم فلما جاء للمدرسة بعد الساعة
٨ وجدنى بالمدرسة وأمرت التلاميذ بسلام آل فوقفوا وأدوا له تحية التعظيم
فضحك سرورا *

« القلوب ثلاثة - هكذا بدأت مدرسا فى فبراير سنة ١٩٠٣ »

وفى الحال شرعت بقولى لهم اسمعوا يا أولادى القلوب ثلاثة قلب البليد
وهو معكوس الوضع فمه لتحت فكل الكلام يمر عليه كما يمر الماء على الزير
المقلوب الثانى قلب اللعوب معتدل ولكنه مقدود من فوق ومقدود من تحت
يدخل الكلام فيه ويخرج وقلب النبيه فمه أعلى ومقفول من تحت يدخل فيه
الكلام فيحفظه ومتى احتاج اليه صاحبه يجده محفوظا فينتفع به من كان يجب
أن يكون قلبه قلب اللعوب فليرفع اصبعه (لا رافع) من يريد أن يكون قلبه
قلب النبيه فليرفع اصبعه (الكل رفعوا) اذا كلنا حفظنا ما قيل لنا نعم نعم
حفظناه لآى سبب ؟ لننتفع به عند الحاجة * ومن لم ينتفع به ماذا تسمونه ؟
مهمل بليد فضحك المأمور وقال لهم أنا شاهد ثم افتتحت المدرسة بسورة الفاتحة
ثم قلت لهم أن أولاد المصريين بالخرطوم يضحكون على أولاد السودانين فى
مخرج القاف والغين وأنا عملت لكم بيتا فيه ستة قافات وأربع غينات فلنحفظه
الآن ونوكل بعضنا على القاف وبعضنا على الغين من يغلط فى أحدهما نرفع
اصبعنا :

قولى يقلقل القاف قلقلة وغيرى يغير الغين تغييرا

وكررناها حتى حفظناه صحيحا وحرصنا جدا على المخرجين حتى صاروا
كالطبيين لهم بحيث مخرج الغين يقرب من مخرج الخاء ومخرج القاف من
مخرج الكاف بنظرية فيهما وقد أحضرت معى كتبنا من الخرطوم فى الجغرافيا
والاملاء والحساب وصرت أقرؤها بالليل وأختصرها وأنظم الدرس الذى أريد
تحضيره نظما منقحا وأحفظه حتى أنام قد يمكث معى هذا العمل لانجازه نحو

ثلاث ساعات • أخذ على شرطاً كتابيا الا أطالب بمساعد فلما رأيت ضرورة المساعد صرت أدعو الناس الى الحاق أولادهم بالمدرسة حتى صار العدد اثنين وأربعين تلميذا من ثمانية وعشرين • كُتبت للمأمور طلبا بتعيين مساعد فرد على يذكرني بالشرط بعدم طلبى مساعدا فرددت على حضرته كتابيا بأن عدد التلامذة ازداد خمسين فى المائة ولا يخفاكم اضطراب التعليم ان لم يكن تعذره فى أولاد مستجدين مختلفين فى أعمارهم ومعلوماتهم وأفكارهم فاما أن نرجع العدد الى ما كان عند فتح المدرسة وقبول الشرط واما تصادقون على تعيين المساعد فأرسل ردى هذا لسعادة المدير الذى جاء للمدرسة وقال لى لا توجد عندنا ميزانية للمساعد قلت أنا أفرض على آباء التلاميذ المستجدين رسوم تعليم قال المدير لكنى أعلنت ان التعليم مجانا قلت أنا أضمن ألا تصلك شكوى من أحد لأن الوبد لا يطالبه بأكثر من ثلاثة قروش فى الشهر ووالده لا يخالفنى فيها لأنى قرأت معه القرآن وكبرنا معا فقال لى انت من سكان رفاة قديما قلت نعم فلم يصادق ولم يمانع بل خرج بالصمت عن لا و نعم فرجحت جانب الرضا وفرضت على كل ولد مستجد ٣ قروش • حضرة المأمور أراد محجوب محمد عثمان كرجاء والده وأنا رغبت تعيين الشيخ عبد اللطيف أحمد فتغلب طبعاً رأى المأمور ولكن محجوبا لم يبق طويلا لاهماله وانه يطالب الأولاد الصغار باعطائه تقودا يشتري منها بتاوا (أرغفة دره) يأكله فى الفصل فجاء المأمور بغتة فوجده ملتفتا ناحية يأكل بتاوا بدقه فقال لى احضر غيره فأرسلت للشيخ عبد اللطيف وتعين بعدى بثلاثة أسابيع كنا نعطي ٣٢٤ قرشا من ايراد الأولاد والباقي للماء للشرب • فتحت المدرسة يوم ١٤ فبراير سنة ١٩٠٣ م الموافق ١٣ الحجة ١٣٢١ هـ سار التعليم باجتهاد غير اعتيادى كنا ندخل الفصول الساعة ٨ صباحا ونفسح التلاميذ الساعة ١٢ ليتعدوا ويرجعوا الساعة ٣٠ الى الساعة ١٥ ده نخرج الى الألعاب الى الغروب نأخذ الكبار للمنزل نذاكر الى الساعة ٩ غالبا فيبرحونى لمنازلهم وأشرع فى المذاكرة غالبا الى الساعة ١٢ لتحضير دروسى ونظمها وحفظها فنظمت الجغرافيا بحسب البروجرام وقتذاك وبعض قواعد الحساب وكل قواعد الاملاء فمما أحفظه من نظم الجغرافيا للجهات :

اما الجهات فى اصطلاح للخرط

شمالها أعلى اذا ما عقلت

وان تدلت فليكن اماما
جنوبا نحو صدرك التزاما
والشرق من يمين ناظر بدا
والغرب من شماله قل ابدا

مديريات السودان :

لحلفا وأحمر دنقلا كسلا بربر
وخرطوم والنيلين قل كردفانا
وسنار أعالي والجبال ومنقلا
وبحر غزال ثم دارفور حدنا
المراكز والبلدان المهمة وموقعها بخطوط الطول والعرض وموقعها •
مديرية حلفا - ومديرية دنقلا :

أدندان حلفا كوشه دلغو لحلفة
وارقو وأردى خندق الدبة منحنا
(يحال) كورتى مروى الكرسي برقل لدنقلا
أبو حمد ملتقى الخطوط به مشنا

مديرية بربر :

رباطاب بربر أتبره ملتقى بهنا
خطوط حديد دامر الكرسي باعنتنا

الخرطوم :

بشندى فتمم بربرا ثم جيله
وخرطوم بحرى والأساس به عننا
وتوتى وأم درمان أغنى برسمها
وموضع حرب زال عنابه العنا

النيل الأزرق :

لازرق نيل كاملين وقبلهما
أبو دليق شرقا للبوادي به السكنا
حصاحيصه سلم رفاعة شرقها
وود مدني الكرسي مناقلها الأدنى

مديرية سنار :

لسنار سنار وسنجة كرسها
ودندر شرقا أب نعامة اتقنا
رصيرص فاز وعلى الختام وغربا
لسودا وكرمك منها شرق جنوبنا

مديرية كسلا :

لخرطوم كسلا عرضا لطولها
يجول لقلابات وهي حدودنا
قصارف يتهل والمفازة منحنى

النيل الأبيض :

لابيض نيل فالقطينة وكرسه
دويم وكوه كوستى أبو جمعة بنا
به كبرى خط الغرب سردار ونجت
فظوبى لك العمران يا كوستى والهنا

کردفان :

بجى فكرسى کردفان أبيض
وباره وأم دم أم رواة شرقنا
أبو زبد ثم النهود أضيّة
ثلاثتها غربا تميل جنوبنا

الجيال :

تلودی بلن ين ثم تولى وتندك
يلن ليري تندك لا أين كقديرنا
بأى كطن كادوقلى عرض دلنج بى
رشاد وعباسية حد لشرق جبالنا

دارفور :

ودارفور بعد لم تقسم سياسيا
وفاشر كرسىها بجى كهن بنا
له عبد الرحمن الرشيد بوادى
أبتندلتى يسمى ثالث عشر قرننا

أعالى النيل :

أعاليه رنك ثم ملوط وكرسىه
كدوك وتوفيقا وسوبات ألن لنا
عليه أبونج وجميلا شرقه
بأرض أحاييش لسوق تجارنا

منقلا :

لمنقلا بور روق فديت شرقه
وعالياب غربا منجلا الكرس أتقنا
ولادو بهذا العام ضمت لمنقلا
بموت ليوبولد فأبت لحكمننا
مراكزه رجاف كاجكاجو دوفلى
ولو كاويى فاحفظنها

بحر الغزال :

لبحر غزال واو حكر ومشرع
وتونج وروميك شامبى شرق مقولنا

مقولو بلو وضعا وكفكنج كدوطن
وحفرة نحاس كن وطن حد فورنا
وراجبا وكفكنج وديم زير
نحاس لحد دارفور غرب شمالنا

((ومن نظم الحساب للمضاعف البسيط)) :

مضاعف المداخلات الأكبر
مشترك لها يكون الأصغر
مماثلات واحد منها كفى
وذو اشتراك باختصار قد وفي
وذو تخالف يكن بالحاصل
من ضربها في بعضها في الحاصل

((وفي قواعد الاملاء منظومة كاملة مستعملة للآن كذلك)) :

وكل كلمة تكون من حرف
وأل ونا عن وصلها لا تنحرف
وان تزد ففصلها قد عينوا
الا الذي لحكمه قد بينوا
مما أضيف لاذ من الظروف
ثلثائة عد الى الألوف
واسم واسم ركبا ومزجا
وما بمن وما بوصل أدرجا
توصل أن لمصدر ان علمت
في فصلها النصب بلا ان نقت
واستفهم بشرط وصل وأعجبين
لنكرة الأسماء خمس فافهمين

ونفى كاف زائد مهياً
ومصدر الحروف فافهم تهنياً
ووصلها موصولة أو نكرة
بمن وعن من غير نون أخبراً
كذلك في وحقها ان نكرت
بنعم اذ ما عينها قد كسرت
ووصلها مستفهما بحرف جر
أو مقتض مع حذف ألفها استقر
زائدة بالجار والمضاف
ظرف وشرط سى مع خلاف
وان تهىء (رب) أوصلها بها
كل ومثل مصدرية لها
وكافة بكل عامل يكف
مع رفع أو نصب يؤتلف

باب الهمزة ((قواعد الاملاء))

اذا أتت أولاً في كلمة
فألها تكون مهما كانت
ان أخا أولئك الذين عم
تصديرها بغير أهل يلتزم
وان تكن من الحروف آخر
كشكلة المتبوع حرفاً صوراً
كيقراً المنشئ درساً يمرؤ
واستخرجت من كلها التنبؤ
وان أتت من بعد حرف ساكن
فأولها الأصل ولا تدهن
كجاء دفء واستضىء وضوءاً
الا الذى فى نصبه كشيئاً

ووسط تكتب مما قبلها
 مفتوحة ساكنة مثالها
 سألته سؤال هذه الفئة
 كمؤمن أو جئت في مأمنه
 مضمومة مكسورة ان وسط
 حقيقة من شكلها قد كتبت
 وهمزة في وسط قد كسرت
 أو يكسرن ما قبلها يا أبدلت
 أو يسكنن ما قبلها مصححا
 تبدل مثل شكلها مستوضحا
 كاسأله أين ملؤه من ملثنا
 ورؤف رئيسنا بحالنا
 مضمومة في وسط لم يكسرن
 ما قبلها واوادواما تبدلن
 وهمزة من قبل واو مدها
 سطرية في عرفهم تكتبها
 عدا يؤوس ويؤول ومؤول
 مؤونة شؤون قوم وتؤول
 يؤوب ما السؤول لح وتؤوم
 وأين تكتب وعاشر لؤوم

« با بالالف اللينه »

لو ألف اكتبن ان فتحت
 وبعد واو ابدلن ان كسرت
 وبعد ياء تكتبن جميعها
 واصطلحوا بنبرة لوضعها
 وكل همز بين مدين كتب
 جاء يوء لا كجائينا نصب

وألف من كلمة بأربع
 من الحروف أو تزدياء ضع
 ماض ثلاث ان بهمز افتتح
 أو واو أو توسط ياء يصح
 واسم ثلاثي ان يضم أوله
 أو يكسر يا جوازا اجعله
 فتعرف اسما حيثما حولته
 وماضيا مضارعا أولته
 للأعجمي وكل ما بينا
 يكتب ألفا غير ما استثنينا
 بخارى كسرى عيسى موسى اعتبر
 للأعجمي كذلك متى واقتصر
 الى بلى حتى على للأحرف
 انى متى لدى الألى اسما أعرف
 تحذف من الحروف سبع جمعها
 فى (انت مولاي) وخذ ترتيبها
 فهمزة للقطع فى أمر أكل
 والوصل فى ماض ومصدر وأل
 كافتراء انطلقت فارتدع
 وخذ طريقا للصواب يتبع
 وهمز أين بعديا أو قد نسب
 حقا ولم يفصل وفى سطر كتب
 وألف من بعد همزة الألف
 اذ غير ما للكراهة حذف
 كأخذ مكافات آدم
 لا قرأ أو المد عوض يعلم

وَألف من قبل همز والعلم
مشهد كامل أجزاء اعلم
وحذف ال من اسم قد عرف بها
ويين لامين أتى وقوعها
واو داود لكثرة حذف
طاوس لا كينون ردف
كذا اذا من قبل ياء أسكننا
أبدل يا وادغم أصبت الحسننا
وَألف ما خلاف هانة ها هنا
هذاك هاؤم احذفن كهأنا
والواو في عمرو اذا لم ينصب
أو لا اشاره أو لو للصاحب
وَألف في مائة والجمع
في الشعر للاطلاق زيد واستمع
وهاء سكت في لفيف فرقاً
وناقص فتح لمبنى ألحقها
والتاء آخر الاسم اذا ما حركت
ويفتحن ما قبلها ها أبدلت
مع ألف مقصورة نحو صلاة
أو جمع منقوص القضاة والولاة

قواعد النحو عدلت منظومة العمريطية باختصار وزيادة كثيرة حتى غيرت
بعض الأبواب بالمرّة وحملت التلاميذ على حفظ هذه المنظومة :

الفاعل الذي كرفوعى أتى	زيد منيرا وجهه نعم الفتى
وواجب في الفعل أن يجردا	اذا لجمع أو مثن أسندا
والتاء أوصلها بفعل قد يلي	تأنيث حر أو ضمير الفاعل
وقد يبيح الفصل ترك التاء في	نحو أتى القاضى بنت الواقف

وجوزن لفاعل قد كسرا
 للعلم والجهل كذا للخوف
 وباب مفعول به أو ظرف
 وأول الفعل هنا دوما يضم
 وافتحه في مضارع كي علم
 وأجوف تبدل ياء عينه
 وما بدا بهمز وصل اضمن
 مضعف فك والعين دغم
 المبتدا اسم رفعه مؤيد
 وجملة وشبهها عن مبتدا
 والمبتدا أو خبر ، قد يحذف
 وخبر لمبتدا قد يسبق
 نكرة تقبل ال ولم تجد
 كأحمد مقترن بى وهما
 وانت عندي والغنى بداري
 أفرادا أو تعظيما أو ضد جهل
 ان جمع مفرد لعقل سلم
 فارفع بواو وييا اجرر وانصب
 ومثل زيد وبه عشرون
 ترفع كان المبتدا اسما والخبر
 ككان ظل بات أمس أصبحا
 فتىء وأنفك وهذى الأربععة
 فتىء وأنفك وزال مع برح
 تمنع ما زائدة « ان » من العمل
 وكل ما صرفته مما سبق
 ككن صديقا لا تكن مجافيا
 كذاك دام بعد « ما الظرفية »
 أصبح أضحي بات ثم أمسى

أو لمجاز أو لفصل قد جرى
 قد حكموا لفاعل بالحذف
 أو مصدر أو ما يجر بالحرف
 وكسر قبل لام ماضى يلتزم
 واسترضى القاضى وسبق المجرم
 والثانى من مبدوء تاء ضمه
 ثالثه مع أول كأتمن
 مضارع الفعل الفه علم
 محدث عنه بما قد يسند
 أخبر ، وسم ما يطابق مفردا
 ان كان قبل جاء ، يعرف
 اذ عند ذى تذكيره يسوغن
 كفرقة حرية تسعى بجهد
 قائمتان والكرام عظما
 وابنى قرا وذا أبوه قارى
 تعريفها اضافة أو حرف ال
 أو صفة نظيرها بالتنا ختم
 كأحمدون كاملو التأدب
 وبابه الحق والأهلون
 تنصبه ككان زيد ذا نظر
 أضحا وصار ليس زال برحا
 لشبه نفى أو لنفى متبعية
 من بعد نفى أو لشبه يتضح
 لا ليت واختصاصها باسم عطل
 من مصدر وغيره به التحقق
 وانظر لكونى مصحبا معافيا
 وهى التى تكون مصدريه
 وظل توقيت ونفى ليسا

حول بصرار واستمرار الأربع
 للقرب كاد كرب واخلو لقيا
 وللشروع طفق وجعلا
 وشرع وقام ثم علقا
 وأكدوا المعنى بأن أنا
 (ان أن ليت لكن لعل
 كان للتشبيه في المحاكى
 ولترج وتوقع لعل
) همز أن افتح لسد مصدر
 ان ذكرت بالقول أو بعدالا
 وحكم « لا » كحكم ان في العمل
 وعند أفراد اسمها الزم البناء
 وخبرا ان يعلمن احذفه
 لا سيما فالاسم « سى » وسم ما
 والاسم بعد « ما » اذا نكرته
 وعرفنه خبرا للبتدا
 يبنى من الأسماء استفهامها
 وكل حرف ثم فعل ما خلا
 أنا ونحن أنت انت انتما
 وهن أيضا والجميع اثنا عشر
 وقمت قمنا قمت قمتما
 وقاموا وقمنا والجميع اثنا عشر
 وليته يعرفنى بنصبها
 اياى للنصب من المنفصل
 اشارة خلاف ما أشير له
 (بهذا لفرد مذكر أشر
 والأصل في عامله ان يذكر
 ما يقع الفعل عليه سمة

مناسب كدام لزم أن أتبع
 وللرجاء عسى حرى وأوشكا
 انشا وهب أخذ وأقبلا
 فحرف ال بفعلها لن يعلقا
 وليت تبدى قصد ما تمنى
 كأن عكس ما لكان من عمل
 واستعملوا لكن لاستدراك
 كقولهم لعل محبوبى وصل
 مسدها وفي سوى ذاك أكسر
 أو وقعت من الكلام أولا
 فانصب بها منكرها بها اتصل
 مفتحا كلا صديق عندنا
 « لذا نبيه » قلت لا شك له
 موصولة زائدة أو مبهمة
 فارفعه أو فانصبه أو فجره
 أو جره و « ما » تكون زائدة
 شرط ضمير مبهم موصولها
 مضارعا من كل نون قد خلا
 اتن اتم وهو وهى هم هما
 ضمائر الفصل لرفع استقر
 قمتن قمتم قام قامت قاما
 ضمائر الوصل لرفع استقر
 وكقيامي بكم لجرها
 لا جر الفروع الخط وأكمل
 والاسم نعت بعده أو بدله
 بذى وذه تى تا على الاثنى اختصر
 لكى يجد فى حذفه أن يظهر
 مفعولا به واقترنه عند فعله

وقد يعد من كعلم اتقنا
 فلازم بفاعل قد اكتفى
 فعد بالهمز والتضعيف
 كظن طال حسب وزعما
 رأى ووجد درى تعللا
 الاغراء تنبيه المخاطب الى
 تحذير تنبيه المخاطب الى
 ومطلق يذكر بعد فعله
 وقد يبين عددا أو نوعه
 ينوب عنه عدد اشارته
 مرادف ضميره أو صفته
 وما لتوكيد فوحده أبدا
 والمصدر انصب ان أتى بيانا
 وشرطه اتحاد مع فاعله
 والنصب بالفعل الذى به جرى
 أو ليلة أو يوما أو سنينا
 أو ليلة الاثنين أو يوم الأحد
 واسم المكان نحو سرأمامه
 هناك ثم فرسخا بريدا
 (ينصب بعد واو مفعول معه
 ويجب النصب اذا الثانى يصح
 واعطف لفعل لا يجى بالواحد
 وان على ضمير رفع متصل
 فانصبه بالفعل الذى به اصطحب
 وكالأمير قادم والعسكرا
 من المضاف احذف التثنية
 تفيد تعريفا وتخصيصا ووصف
 أو بالذى له أضيف الثانى

لقصره ويحذفن كما هنا
 أو ما معديه يكون حرفا
 والف وفاعل مع تكييف
 وجعل عددا هب فافهما
 وتخذ اتخذ هذه واترك حولا
 محمود أمر مطلقا ليفعلا
 مكروه أمر مطلقا ليغفلا
 من لفظه مؤكد لفعله
 كقم قياما واجمعن جمعه
 ونوعه كالفقهري وآلته
 كل وبعض قد تليه صيغته
 وثن واجمع غيره وأفردا
 لعل الفعل الذى قد كانا
 فيما له من وقته وفاعله
 كسرت ميلا واعتكفت أشهرا
 أو مدة أو جمعة أو حيناً
 أو صم غدا أو سرمدا أو الأبد
 أو خلفه وراءه قدومه
 وها هنا وقف موقفا سديدا
 فى نحو سيري والطريق مسرعه)
 تشريكه فى الفعل معنى لا يصح
 كاختصما واصطدما بالشاهد
 عطفت ، فافصل بالضمير المنفصل
 أو شبه فعل كاستوى الماء والخشب
 ونحو سرت والأمير للقري
 أو نون اعراب كطور سينا
 للملك أو للجنس أو قد للظرف
 كزيد الضارب رأسى الجبانى

ووصف ال بهذا المضاف مقتصر
 النعت وصف مشعر بالمدح
 يـ سا بقن منعوته في أربع
 في الجمع والاعراب والتذكير
 بالسببي ارفع مظهرا وأفرد
 واجعله في التأنيث والتذكير
 مثاله قد جاء حرتان
 وجملة وشبهها يأتي النعت
 العطف في الأسماء والأفعال
 بالواو والفا أو وام وئـ
 الواو للجمع وينبئ بـ
 خير بأو عين بأم اضرب بـ
 أما كأو اذا مثله ردف
 وان على ضمير رفع متصل
 توكيد اسم تابع ليرفعها
 للفظي تكرار ومعنوى بكل
 كلا وعامة كجاء الناس
 وان تؤكد لضمير متصل
 وارد في المعنوى بمطابق
 متصلا تنصبه أو تجره
 اذا اسم أو فعل مثله تلا
 فاجعله في اعرابه كالأول
 كل مطابق وبعض واشتمال
 وجـر بالفتحة مالا ينصرف
 بأن يجوز الاسم علتين
 فألف التأنيث أغنت وحدهما
 ميزان وحمراء وجبلى للألف
 والعتان الوصف مع عدل عرف

أو وصلت بالثاني كالتجعد الشعر
 بحق أو بسبب أو قدح
 من عشرة ان جا حقيقيا وقع
 أو ضد أو تعريف أو تنكير
 وان أتى المنعوت غير مفرد
 مطابقا للمظهر المذكور
 منطلق زواجهما العبدان
 ان نكر المنعوت تأويلا ثبت
 لنسق بالحروف واتصال
 حتى وبل ولا ولكن أما
 كنهم للتعقيب مع شرط وفي
 لكن للاستدراك لا نفى حصل
 حتى لغاية اذا البعض عطف
 عطفت فافصل بالضمير المنفصل
 مطابقا سهوا به قد رفعا
 نفسى وعين وجميع كلنا ثقل
 عامتهم بدا لهم ايناس
 أعدته في جملة أو منفصل
 كقمت انت نفسك بالسابق
 ثقل وقالك نفسك ذا شره
 والحكم للشاني وعن عطف خلا
 ملقبها له بوصف البدل
 وعائد بالتاليين ذو اتصال
 مما بوصف الفعل صار يتصف
 أو علة تغنى عن اثنتين
 وصيغة الجمع الذي قد انتهى
 فواعل مفاعيل لجمعها ألف
 أو وزن فعل أو بنون وألف

بلم وما لام امر او نهى
 كذلك ان وما ومن واذا ما
 وحيشا وكيفما وأنى
 واجزم بأن وما بها قد ألحقا
 ما استثنت الا مع تمام موجب
 هذا اذا استثنيت متصلا
 وان يكن من ناقص فالأ
 غير سوى سوى كالأ معنى
 حاشا على ومثلها أيضا خلا
 الحال وصف ذو انتصاب آت
 وانما يؤتى به مؤخرأ
 وصاحب الحال الذى تقرأ
 كجاء زيد راكبا ملفوفا
 وجملأ أو شبهها واربطهما
 مميز وزن مساحة عدد
 فانصب لتمييز وجره بمن
 فنسبة تمييزها انصب أبدا
 كحسن الطاووس شكلا ونظم
 وعدد بعطف أو قدر كبا
 مضاف أو شبه له أو نكره
 ونكرة تقصدها ثم العلم
 بآى همز آ أيا ثم هيا
 هناك أسلوب تعجب يصح
 وآخر المندوب زد الفاوها

اجزم مضارعا كالأ تحفل به
 أى متى ايان أين مهما
 كأن يقيم زيد وعمرو قننا
 فعلين لفظا أو محلا مطلقا
 انصب وبعد النفى أبدا وانصب
 منقطع انصب مطلقا لا تبدا
 قد الغيت والعامل استقلا
 اعرابها يكون كالمستثنى
 أجر بها أسما أو أنصب فعلا
 مبين لمبهم الهيئات
 وهكذا يؤتى به منكرأ
 معرف وقد يجى منكرأ
 وقد ضربت عبده مكتوفا
 بواو أو بمضمر أو بهما
 كيل فهذا باسم ملفوظ ورد
 أو بمضاف كالف مائة ركن
 عن فاعل مفعول أو عن مبتدا
 القائد الجند صفوفأ ملتزم
 أفراد تمييز ونصب وجبا
 لا تقصدين بنصبها مسطره
 فابن على ما يرفعن كيا حرم
 ناد واندبن بواو واستغث بيا
 بلفظ مستغاث واللام فتح
 كوا غلامأ وسكن لها

وقع في يدي من كتب الحساب كتاب المستر براين المستعمل في المعارف في تلك الآونة وهو مترجم صعب العبارة وكراس للتلميذ طه زكي وكان بطريقة حل المسائل التفصيلية الشرح قبل العمل كقولهم لحل هذه المسألة هو أن تعمل كذا أو كذا بشرح طريقة ما يعمل ثم يجرى العمل كما شرح • علمت نفسي الحساب للسنة الرابعة ابتدائي من كتاب المستر براين الصعب العبارة ومما أذكره أنني قرأت فيه عبارة «بين أي مربعين كذا وكذا يساويان مربع العدد هذا» قبل أن يقول تربيع العدد ضربه في نفسه فصرت أجرب حتى نمت على البرش فرأيت في منامي أن أقول $3 \times 3 = 9$ ، $4 \times 4 = 16$ ، $5 \times 5 = 25$ فصحت من نومي وحللت المسألة .

في آخر نوفمبر سنة ١٩٠٣ م جاءني طلب من شركة ناثن في قضية مدنية بالغلط وعين لي الميعاد للجلسة في أوائل ديسمبر وكان سعادة المدير ديكنسون باشا صدفه برفاعة فطلبت منه أن يكتب للكلية بقبولي للتمرين اذا تعطلت القضية فقال لي سعادته كيف تتمرن وانت مطلوب لقضية فقلت اني أظن اني أفرغ منها في مدة وجيزة فقال لي حينما انك تفرغ ارجع لمدرستك فقلت ربما تتأخر لشهادة أو مثلها فكتب لي للكلية التي تمرنت بها في شهر ديسمبر كله بقسم المعلمين والقضاة فانتفعت كثيرا خصوصا من القاء عبد الرؤوف سلام رأني سالم رئيس الفراشين آكل افطاري تحت دومة في شارع الشاطيء فأراني غرفة مخزن لأكل فيها بدلا من أكلى تحت الدومة التي في شارع الشاطيء • وفي يوم رأني الشيخ محمد نور آكل سمكا برغيف فأخذني لغرفة المعلمين فتغذيت معه وعندما عرفني المعلمون اني آكل على حسابي أخذوا يدعونني فبعد الشيخ نور الشيخ القمرأوى للعشاء حيث وجدت بمنزله عبد الله النجومى ومعه سودانى بت معه ليلة وشهدته يتعلم منهما الانجليزى على صغرها ثم الشيخ حسين عمر ثم الشيخ ماضى وكلهم أبيت معهم اما الشيخ نور فتغذيت معه مرات ذلك بعد أن اتقلت من برى لبعده المسافة •

في آخر يونية سنة ١٩٠٣ م سامحت المدرسة للعطلة الصيفية على عدد الـ ٤٢ تلميذ فعملنا رواية في ميدان المولد النبوى شخصها التلاميذ فلما فتحت المدرسة في شهر سبتمبر ألحق بها ٢٣ تلميذا مستجدين فعين الشيخ عبد الغفار مدرسا ثالثا قرر له ثمانون قرشا شهريا كخفير فلما انتهت سنة ١٩٠٣ التى كان

بها المأمور عبد العزيز مجدى ينتظر أن يكون مرتبى الشهرى ٣ ١/٢ جنيه الى
٣ جنيه شهريا الذى نقل من أول يناير سنة ١٩٠٤ أركان حرب للمدير اشتدت
دهشته حينما رأى أن مرتبى رجع الى جنيه واحد لأن المدير القديم بلوت بك
نقل وعين بدلا عنه ديكنسون بك الذى كان نائب مدير • أخذت يناير وفبراير
مرتبى جنيه واحد وحينما سمع يوسف أخى بذلك أرسل لى خطابا
يدعونى فيه الى ترك المدرسة والذهاب الى الدويم لأن التجارة رابحة جدا
وانه أجر لى دكان قبالة دكانه بمبلغ ١٨ جنيه فى السنة وقد دفع كل الأجرة
السنوية مقدما وحجزه لى • وفى يوم ١٣ مارس حضر المدير الجديد وبدأ
بالمدرسة قبل المركز كعادة كل الحكام بذلك وبمعيته أركان حرب عبد العزيز
أفندى الذى رقى الى رتبة صاغ فأعلننى سعادة المدير بحضرة المأمور القديم
والمأمور الجديد محمد أفندى حلمى ان المدير السابق وضع عشرة جنيهات من
نفسه مع جنيه خصوصى لك من الخفر • وقد فرغت جنيهات المدير ، اما أنا
فلا أحب أن أضع لك من نفسى شيئا وأصبح مرتبك جنيها واحدا ولك الخيار
فى أن تترك المدرسة أو تبقى بها مع العلم ان لا أمل فى زيادة مرتبك أكثر من
الجنيه الواحد ، فأطرقت أمام هذا النبأ المحزن ولكننى نظرت الى بلادى العارية
عن التجارة والزراعة والصناعة والى أولادى الذين صدمهم الخبر المؤيس كما
صدمنى فصاروا ينتظرون جوابى بهلع ، ففكرت فى أن الحكومة جديدة فى
البلاد وتحتاج الى مستخدمين صغار فى معلوماتهم ورواتبهم لتربيتهم كما تشاء
وتساعد ميزانية البلاد الفقيرة • وتذكرت شيخنا الفقيه أحمد الكراس الذى تقدم
ذكره ، كان يأخذ ريالاً فى الشهر من حاج أحمد السيد ويعلمنا فى مكان مدرستنا
الحالية وهو غريب وأخيرا ترك الريال وتبرع بتعليمنا مجانا فلماذا لا أضحي
مثله وأتمم عملى لوطنى فرفعت رأسى قائلاً للمدير انى أستمر فى عملى فأفرد
سبابته وقال لى واحد جنيه فأفردت سبابتى مثله وقلت له استمر بجنيه واحد.
فلما أراد الخروج قال لى محمد أفندى حلمى أشكر سعادة المدير ، قلت على
أى شئ أشكره وكنت أظنه لا يفهم ، ولكنه نظرنى وتبسم • فلما فتش المدير
المركز رجع ليقتش المدرسة فأمر بالمطالعة ، وصار يدور فى التخت مع كل قارئ
من التلاميذ ويسأله عن المكان الذى يقرأ فيه وعن معنى ما يقرأ ثم كتب على
التختة مسألة حساب على المشترك الأعظم وكتابة سعادته بالعربى بطيئة فهو

يكتب ونحن نحل فيها عقليا • فلما أتم الكتابة رفع التلاميذ أيديهم ؟ قلت
للجواب قال لي انت عرفت الجواب قلت نعم • قال كم الجواب قلت كذا •
فسأل أحد التلاميذ فأجاب مثلي ، فأمر عبد العزيز أفندي مجدى أن يكتب
غيرها • وقال لي : مر أحدهم ليحلها أمامي بالطباشير • فأمرت شبيكة • فلما
نهض على المصطبة ضرب كرسى المدير حتى وقف سعادته ومشى شبيكة للتخته
فحل المسألة بأسرع مما يمكن • فقال عبد العزيز أفندي اسمعونا محفوظاتكم .
فقرأ لطفى ثم البنا • وخرج المدير وأمرنى بصحبتهن للضابطة • ولما وصلنا
أخرج من جيبه جنيهين أقرنكى ومعهما قطعة من ذات الخمسة قروش ملفوفات
فى ورقة وقال لى هذا فرق المرتب جنيهين عن يناير وفبراير الماضيين • وقد
وضعت عشر جنيهات فى الخزنة لتأخذ كل شهر جنيهين وسأكتب للخرطوم
ليعتبروا مرتبك ثلاث جنيهات ونصف أو ثلاثة على الأقل ، فان صدقوا أنا
استلم كل تقودى اثنى عشر جنيها وان لم يصدقوا فمن أول يناير سنة ١٩٠٤
بلا شك يكون مرتبك ثلاث جنيهات ونصف فشكرته ووقفت فقال عندك طلب
قلت نعم أريد أن تكتب للمعارف أن تضم المدرسة لمصلحتها • قال المديرية
بطالة قلت لا ولكن التعليم يحتاج للكتب والأدوات • وأنا مرتبى صغير لا يمر
على شهر لم أصرف منه عشرين الى أربعين قرشا فى الأدوات حتى جعلت كرة
القدم من شعر وصابون وصمغ وجعلت الكرة الأرضية من قرعة • فقال سعادته
مممكن أراهما ، فأرسل حلمى أفندى من جاء بهما ، ف ضرب كرة القدم فى الأرض
فارتفعت فعلا ارتفاعا قليلا ولكنها خفيفة لرجل الولد ونظر القرعة فقال لى
كيف تعلمهم بها فحللت الرباط فانطلقت فلقتين متصلتين بالرباط الخلفى
ووضعتها أمامه على التريزة وقلت أهم ما ينتفعون بها ان يعلموا ان الأرض
كروية وان الجزء اليابس من أسيا عند بوغاز بهرنج بعد الانقلاب يتبع امريكا
الشمالية • فاذا لم يروا هذا محسوسا لا يمكن أن يتصوروه • فأعجب بذلك
وكتب فى الحال ثلاث جوابات وأنا واقف وقال لى أنا كتبت هذا للمعارف
كطلبك وهذا لديفس براين ليرسل لك ثلاث كفرات وتسعة أنبوبات وهذا
الثالث لاسطنبول ليأتوكم بخريط جميع الأرض بالعربى وانى مسرور لعملك
بالمدرسة فى هذه المدة الوجيزة وسألعب معكم كرة القدم عصر اليوم ولعب
معنا فعلا • ولعدم الجزم أمرت بلب التلاميذ حفيانين • وفعلا استمر هذا

بمدرسة رفاعه الى آخر سنة ١٩١٨م وكل هذا يترجم لى عبد العزيز أفندى
مجدى أركان حربه مأمورنا الذى سبق أن فتح المدرسة دون كل المأمير
كما تقدم •

أصبح لى مشيطان هما شيخاى الفقيه يوسف نعمة وشيخنا حاج أحمد
حسين الشهير بتور ياسين . ولما لم يكن فى استطاعتى مقاومتهما سواء بشكوى
أو غيرها لاعتقاد الناس الأعمى فيهما عمدت الى الحيلة فأكثر من زيارتهما
والتأدب لهما ثم على ضيق مرتبى رتبت للفقيه يوسف فقيه البلد راسين سكر
ودستين شمع ورطلين بن قهوة شهريا ولتور ياسين عابد البلد وصوفيها واحد
من كل نوع شهريا وبذلك حصلت على اخفاء تصريحهما العلنى بدم المدرسة
وتدرجت حتى أخذت عبد الرحيم يوسف نعمة لقسم العرفاء ومحمد حمد نصر
من أخص المعتقدين فى تور ياسين بمشورته تلميذا للكتاب ثم التزما السكوت .
طلب المدير الشيخ عبد الله أبو سن وعرض عليه وضع ضريبة بسيطة
للتعليم فرفض بتاتا • فرجع المدير غير راض ، فأخبرنى المأمور حلمى بذلك
فمضيت لعمى الشيخ عبد الله وقلت له اذا جاء الخريف فكم أردبا تحصل من
مزارعك فقال خمسمائة أردب • فقلت عشورها خمسون أردبا وأردب العشور
ضريبة التعليم منه نصف قرش يا عمى عبد الله لأجل توفر ٢٥ قرش فى السنة
تحررنا من ارتفاع مرتبنا ونحن أولادك فان الفدان قرشان وقنطار القطن قرش
واحد هذه لا فائدة فيها لأن الفدادين قليلة والقطن معدوم • فقال لى الضريبة
لرواتبكم قلت نعم يا أبى • قال رضيت فأخرجت الطلب الذى كتبته استعدادا
ليوقع عليه هو وسكان مركز رفاعه بالرضا بتقرير ضريبة التعليم وقلت له
أمض هنا • فأمضاه بخطه وختمه بخاتمه • فلما أوصلته المأمور سر جدا وزاره
فى منزله وطلب منه أن يوقع عليه من الأعيان بمدينة رفاعه والعمد والمشايخ
بالمركز • فوقعوا عليه وأرسله للمدير الذى جاء لرفاعة من الكاملين لهذا الغرض
وقرر ضريبة التعليم من أول سنة ١٩٠٥ فبهذا أكون السبب الأول فى الوصول
لضريبة التعليم التى عمت السودان كله فى وقت من الأوقات ، وفى اكتوبر ١٩٠٤
أعنى بعد سنة دراسية وأربعة أشهر انتخب من مدرسة رفاعه التلاميذ محمد
لطفى وبابكر التاى ومحمود الجزولى الحق لطفى بقسم المعلمين العالى والباقيان
للابتدائى فتوقف السير كرى فى قبول محمد لطفى لقصر قامته فألححت عليه

في قبوله فأشار الى محمود الجزولى فقال أنا أريد كهذا قلت ان لطفى أكبر منه في العمر وأحسن منه في الدروس فقال لكنه قصير فقلت : هو خلق نفسه ؟ فضحك سعادته ثم قال لى : هو في الكلية يحسن سمعة المدرسة قلت نعم فأخذه كما أتذكر ان ٠٠٠ عم ٠٠٠ في أوائل ١٩٠٤ قدم طلبا لمحمد حلمى باسم ٠٠٠ يطلب فيه تعيينه كاتباً بالخفر بمرتب ١٢٠ قرشا وانه يتيم وله أخوان صغار فعلمت ان هذه مكيدة من عمه ليحول بينه وبين ما يستحق من المركز الذى أعده الله له باستعداد تكوينه وليأخذ عمه من هذا المرتب جانبا أو نصيب الأسد فطلبت من المأمور في الحال لغو هذا الطلب وعبرت له عن آمالى فيه للبلاد ولأخوانه الأيتام فمزق العرضحال أمامى ولما جاءه عمه قال له ان بابكر عرفنى عن هذا الولد واستعداده وانك تريد أن تنتفع منه حالاً وتضيعه مالا فاذا عرضت على بشأنه مرة أخرى أضعك في السجن فالحمد لله حيث خلصته من عمه وقد حقق آمالى في خدمته للبلاد وان لم أجد منه ما أملت فيه حيث قلت مرة لأخوانه بالفصل ان أكبركم أملا عندى لينفعنى ٠٠٠ فقام ٠٠٠ وقال أنا أنفعك أكثر منه ولكن الله تعالى تولى وكافأنى عنهم فلم يحوجنى لأحد حتى أولادى من صلبى .

قلت فعلا جاءتنا الكور والخرط ثم جاءنا ابراهيم أفندى كامل الذى كان ناظرا بمدرسة الخرطوم الذى سبق تمرينى عند حضرته جاءنا على جمل سرجه حوية ولم يكن معه خادم غير الجمال فنزل بمنزلى أسبوعا كاملا ليقتش على شخصيا في المدرسة دون غيرى فكنا نصلى الصبح في الجامع وكثيرا ما رأيته يتجهج سحرا كثيرا ماسبقنى للجامع فلما انتهى التفتيش وعزم على السفر ركبت حمارى وتقدمت معه مودعا فلما أراد أن يعزم على الرجوع أناخ جملة وبعد التوديع قال لى رحمه الله هل لا تسألنى عما كتبتك عنك قلت لا يجوز لى أن أسألك قال لسوء ظنك بى قلت كيف أسىء الظن فيك وقد رأيته بعينى تتجهج وتسبقنى للمسجد بصلاة الصبح قال ولماذا لا تسألنى قلت اذا كنت أحسنت عملا فما مثلك من يغير ذمته واذا كنت مسيئا فى عملى فالمصلحة التى أوفدتك لى هى أولى بالنصيحة لها ولا أكلفك أن تخدمنى بذمتك رأيته قد اهتز ارتياحا لكلامى الصريح وقال من كان يفكر فى مثل هذه الأفكار يصارح بما قيل

رحمه الله رحمه واسعة وعوضه الجنة في شبابه الغض لانه توفي في ابريل ١٩٠٨
- ربيع أول ١٣٢٦ وعمره ثلاثون سنة فقط وخلف أربع بنات وولدا واحدا
وقد فاجأني بموته أخى محمد النور الكاتب بمحكمة رفاة الشرعية ونحن
بميدان المولد بقوله لى هوى زولكم مات قلت من قال ابراهيم كامل المفتش
فصعقت تقريبا لوقع الخبر على لحرمان بلدتنا من رجل مخلص فى عمله عالم فى
مادته معلما لغيره وأقول بحق أنه لم يخلفه من هو فى كفاءته من أبناء جنسه .

انشاء قسم للمساحين بكتاب رفاة :

جاءت الأدوات كما قال وفى أكتوبر سنة ١٩٠٤ عينوا لنا محمد أفندى منير
رفعت مدرسا ليعطى تلاميذ الفرقة الثانية مساحة . فى سنة ١٩٠٥ فى يوليو
زرت المديرية بالكاملين فأخبرنى الصراف عبد السلام أفندى أن اسمى ذكر فى
تقرير المديرية وعرضه على فقرأت منه فيه هذه الجملة المدرسة الوحيدة بالمديرية
هى مدرسة رفاة وانى مرتاح جدا لأعمال ناظرها الشيخ بابكر بدرى قلنا فى
أول سنة ١٩٠٤ نقل عبد العزيز أفندى أركان حرب للمدير وخلفه محمد أفندى
حلمى صديق المدرسة وعمادها بنى لها فى سنة ١٩٠٥ أربعة غرف اثنتان عند
الباب واثنتان احدهما شرق الغرفة الكبيرة والأخرى غربها وعلى الجميع فريدة
قبيلة وبنى بالسوق صف دكاكين أوقافا للجامع بأسمه فلما جاء حيدر أفندى
رستم سعى فى جعلها حكومة زاعما أن المبلغ الذى بنيت به هذه الدكاكين
حكومة وان المأمور سلقه زرع قطنا بواسطة المساحين فباعه وبنى بثمنه الدكان
فجاء المدير وحضرت أنا والشيخ الأمين أبو سن أمامه وجادلنا بأن الوقف
لا يباع ولا ينقل فلم يسمع . فى أكتوبر سنة ١٩٠٥ تعين من مدرسة المساحين
ابراهيم حسنى ومصطفى أخوه ومحمد حامد القاضى وعمر عبد اللطيف وتميمى
وعثمان خليل مساحين بالجزيرة مع المستر ثلثن اما شبيكة وعبد المجيد على طه

فقد ألحقا بالمدارس بالكلية بقسم المعلمين وعمر السيمت وعبد الله أبو سن
للإبتدائي ومن تلك السنة الى سنة ١٩١٨ حيث عينت مفتشا بالمعارف في ١٣
فبراير سنة ١٩١٩ لم تمر سنة لم تصل الكلية منها رسالة من المدرسة حتى قال
لى جناب المستر سمسون فى سنة ١٩١٣ حيث أخذت احدى عشر ولدا رسالة
للكلية قال لى يا شيخ بابكر الكلية ما فتحت لتلاميذ رفاعة بل مفتوحة لكل
أولاد السودان فتأثرت نفسى لأقول له تقصد انى لا آتى برسالة منهم للكلية
بعد الآن وفى الحال نبهنى عقلى لأنه اذا قال لى نعم انسدت الكلية فى وجه
أولادى قلت لجنابه كل أولاد السودان أولادى فأنا أحضر عددا كبيرا ممن
يستحقون الالتحاق بالكلية من رفاعة فاذا طالب كل البلد بحقه فى الكلية أرجع
بما يبقى منهم واذا تأخر بلد عن ارسال أبنائه وكانت هناك محلات شاغرة
فالأحسن أن تبقى شاغرة أو تسد من رفاعة قلت على هذا المبدأ احضر تلاميذى
يا سعادة المدير قال حسنا عملت ومن العجيب أنه لم يرجع غير ٠٠٠
لشكله الحقيقى وقتذاك قلت تعين محمد أفندى منير رفعت مدرسا للمساحة
فرحبنا به وأسكنته فى أنظف غرفة فى منزلى وصرت أتعلم المساحة مع التلامذة
فوشى اليه الخواجة جورجى كلميتا نوس لمنير بأن بابكر ذكى جدا واذا تركته
يتعلم المساحة يفهمها حالا والمصلحة تستغنى به عنك فرحل من منزلى وقلب لى
ظهر المجن وصار يغرى التلاميذ بعدم اطلاعى وطعن لهم فى معلوماتى فلما لم
يوافقوه على صار يضربهم بلا عداد وبأى آلة ولو تكون محددة حتى قال
سبيكة وغيره من التلاميذ انهم مصممون اذا ضربهم مرة أخرى يضربونه
فحذرتهم من ذلك وكان كل مساء خميس يتوجه لاربجى لأن جناب المأمور
محمد شريف متزوج قريبته والبوستة تأتى يوم الجمعة لرفاعة فأرسلها مع
الفراش داخل ظرف من ظروف وضعها هو عندى لهذا الغرض وفى يوم جمعة
توفى المرحوم ادريس محمد عمر البنا وأنا مشيع للجنائزة جاءتنى البوستة
فجمعت جواباته وقطعت ورقة من مذكرتى وكتبت عددها والجهات الواردة
منها وأرسلتها له مع الفراش عارية عن الظرف فجاء صباح السبت وقال لى
أمام التلاميذ (لأننا كلنا فى غرفة واحدة) قال : لأى سبب ترسل لى خطاباتى
عارية عن الظرف • شرعت أعتذر له فقاطعنى قائلا انكم سودانيون كلاب
صدق محمد أفندى شريف حيث قال لى عاملهم معاملة الكلاب قلت اذا قال

شريف ذلك وأنتم معاشر المصريين بالسودان ما تعرفون أخلاق السودانى الذى لا يأتى بالضغط ولا يلين للشدة فقال لى كلكم عبيد فقلت له بعد أن ضحكت أنا أحسب الى عشرين جد فى نسبى وانت لا تزيد على ما أعرفه منير حسين رفعت قل لى بالله رفعت ابن من فاغتاظ وقال لى (أصبعك على أنفك أكسرهواك) فقلت انت صغير • وضيف سامحتك فخرج من الفصل ومشى للضابطية قابل المأمور حيدر أفندى رستم وحكى له ما جرى فغلطه • فخرج ومشى لشريف أفندى باربجى فجاء به عصرا لحيدر أفندى فى منزله وطلب شريف من حيدر أن يكتب للمعارف بأنى أحرص الأولاد على ضرب منير أفندى وانى مضيق عليه فى الأعمال والمعاملة واستدلوا بكتاب كتبه للمأمور حيدر بهذه الأسئلة . هل للمعلم الحق الخروج من المدرسة بدون اذن الناظر ؟

هل يجوز للمدرس أن يضرب التلميذ بأى آلة وأى عدد ولأى ذنب بدرجة واحدة أم يحدد الآلة والعدد لكل واحد الخ ، فقال حيدر أفندى لشريف : ناظر المدرسة رجل طيب وله عائلته فاذا صحت كتابتنا فيه أو تقل أو خفض كذلك نتعب عائلته فيقول له شريف والنبي تكتب أخبرنى بذلك خدام حيدر أفندى رستم الذى كان معهم وان الكتابة كتبت ووضعها شريف بيده فى البوستة فشكرته واحترست •

وفى يوم ٤/٢/١٩٠٦ جاءنى المستر كروفورت نائب مدير المعارف للفصل فى هذه القضية وكان قبل ذلك جاءنى السير كرى وأوقف منير وسألنى قائلا هل يسمع أمرك ؟ قلت نعم : قال يشتغل كويس ؟ فقلت لا عيب فيه الا كثرة الشغل فترجم كامل أفندى معنى هذه الجملة فتركنى وذهب فلما جاء المستر كروفورت مر على حيدر أفندى رستم وجاء به معه فأول سؤال قال لى من قال لك انك ناظر على منير أفندى ؟ قلت انت الذى قلت لى • قال عندك أمر قلت نعم يا شيخ محمد عبد النور جئنى بأمر مدير المعارف بتعيين منير أفندى فلما رآه أمرا صريحا ومختوما بامضائه شخصيا قال لى ما الذى حصل بينكم ؟ فقلت لهم يحصل شيء • فرفع رأسه للمأمور الذى كرر ماكتب به • فقلت هل حصل شيء من ذلك فقال لا ولكن خوفا من حصوله ، أنا كتبت للمعارف ليكون لديها علم بذلك • فقلت يا حضرة المأمور أنت رجل من أعقل الناس تحرك مدير المعارف من مكتبه لأمر خيالى • وهل رأيت جزاء على نية الاساءة قبل أن تحصل وان يعترف بها صاحبها أو سمعت عنه بشهادة ؟ سكت المأمور فقال له

سعادة المستر كروفورت تفضل حضرة المأمور وبقيت مع سعادته وحدى فقال
لى انت مكار • فغضبت وقلت ايه أنا مكار ؟ فقال لى اما قال الله تعالى فى القرآن
« ومكرو ومكر الله » فقلت نعم هذا بمعنى القوة لا حيلة السوء • فقال المأمور
يحركنى من الخرطوم بلا سبب : فقلت اما تحديته أمام سعادتك هل استطاع أن
يقول شيئا : فقال لك الحق فقلت الحق على مصلحة المعارف شاب صغير نشأ
فى القاهرة فى سرايه ودرس فى سرايه وعينته المعارف فى بلده كرفاعة ومدرسة
ذات غرفة واحدة مع ناظر مرتبه أربع جنيهاً وهو مرتبه احد عشر جنيهاً وهو
عالم بشهادة والناظر لا شهادة له فضحك وقال لى هذه الحركة تحرمك من
العلاوة فقلت فى ذلك الوقت ترون منى مالا تأملون • فضحك وقال علاوتك فى
الطريق • فقلت أنا طلبت من سعادة المدير مدرسة بنات فى سنة ١٩٠٤ فضربنى
على كتفى وقال لى انك مجنون ثم طلبتها فى سنة ١٩٠٥ فلم يجبنى واليوم أكرر
الطلب معلنا فيه لسعادتك وأخبرك أن بيتى احد عشر بنتا تستحق التعليم وأنا
ابن المعارف اذا كانت المصلحة لا تساعدنى بذلك أرانى مظلوما منها • ثم قلت
له اعطونى عشر جنيهاً أبنى بها غرفة وأفتح بها مدرسة البنات ، اذا صحت
نستمر وان لم تصح نجعلها غرفة للفراشين سأل بعدها كامل أفندى وحيدر
وقال لهما تريانها تنفع فقالوا لا تنفع بلفظ واحد فقلت : أنا وطنى أعرف بلدى
أكثر من حضرتيهما وبمنزلى احد عشر بنتا صالحة للتعليم ولى فى البلد نفوذ
الوطنية وثقتها فأكد كلامه الأول لى بأنه بوصوله للخرطوم يرسل لى العشرة
جنيهاً لبناء الغرفة للتجربة فسافر فلما وصل الخرطوم وقفت الحركة بأن أرسل
لى السير كرى كتابا خصوصا يقول فيه انه لا يمكنه فتح مدرسة بنات بالمدرسة
رغم الحاحى فيها ولكن اذا كنت أفتحها فى بيتى الخاص باسمى الخاص على
حسابى الخاص لا مانع عنده •

توجه يوسف أخى للدويم ولم أزره الا فى عطلة سنة ١٩٠٥ لأنس به
وأنظر حساباته لأنى أشفق عليه من غش الخواجات لضعفه فى الحسابات مكثت
معه شهرين راجعت حساباته بجوابات الرسائل ومتى وجدت رسالة لا جواب
لها من أم درمان أو لأم درمان أطلب صورة الجواب فلقيت غلطا كثيرا خصوصا
فى الرسائل المرسلة منه لمحلمهم فلا يردون بوصولها ثم ان الصمغ يباع أو غيره
فلا يعطون كشفا بالوزن والقيمة ففى ظرف الشهرين أوضحت الحساب فبعد

أن كانوا يطلبونه نحو مائة واثنين وأربعين جنيها صار يطلبهم ثمانية وسبعين جنيها • مكثت بدكانهم بأم درمان اثنتي عشر يوما أثبت حساباته بخطى بدفاترهم وتركها بدفتر خاص يكون الأساس للمستقبل وأخذت معى من الدويم ابراهيم مالك الذى كان عمره اذ ذاك ١٤ سنة وله معلومات وذكا ومفرط فالحق بالسنة الثانية ما يعادل الثالثة الآن • وفى سنة ١٩٠٨ ألحق بالكلية كما سيأتى • كانت تخت جلوس التلاميذ من النوع الطويل الذى عمله عبد العزيز أفندى مجدى مشكورا وفى أكتوبر سنة ١٩٠٥ برجوعى من الدويم مرت على المعارف فأخذت معى تختا ذات درجين وكثيرا من الأدوات فى مركب شراعى وبمرورى على البشاقرة أنزل معى الشيخ حسن ولد عامر ولديه بابكر وعثمان وبمرورى على حلة ود راوه أنزل معى حسين رحمة الله ولده محمد كما أنزل محمد ولده على صاروا داخلية بمنزلى وكنا نأخذ عن الولد ثلاثين قرشا فى الشهر ثم انضم اليهم محمد نور عثمان المصوعى والطيب العباس بدر الذى لم يكن والده يدفع لنا مرتب الثلاثين قرشا ولكنى لما مرت عليه بأم ضبان من مرورى للدويم بمعيتى ابراهيم مالك بتنا بمنزله وعندما أردت توديعه دفع لى خمس جنيهات ذهب قلت له لم هذا قال مصاريف ابنى عندك قلت هى جنيهان فقط أخذتها ورددت له الباقي فغضب جدا وألح على بأخذها فرفضت وقلت لماذا ألا ترانى أهلا لتحمل منة أكل ولدك عندي وتطلب منى قبول احسانك فخنجل وتركنى ومدحنى بقصيدة ولكنى ضيعتها ولم أحفظها غيا •

فى يناير سنة ١٩٠٦ مرض أحمد بدرى بحمى شديدة وطحال فمضيت أشتري زجاجة خل فلما جئت بها قبالة دكان أبو القاسم دفع السيد سمعت صوتا عاليا جهة منزلى فخاطتنى أعصابى وجلست على الأرض وهى المرة الثانية التى تخوننى فيها أعصابى قسرا من وعى فتشجعت ومشيت ولما وصلنا سوق البهائم وجدت الأصوات تنبعث منه ومنزلنا هادىء فشكرت الله تعالى ووصلت ومسحته بالخل وبعد يومين أرسلته لمدنى بوالدته وعمته السهوه لتكونا بمنزل مصطفى أفندى الطاهر ولحقتهما بعد أخذ الاذن من المستر كروفورت فى أوائل فبراير فوجدته لا يعى شيئا فأخذته للاستبالية على جمال فلما قابلت السجن بمدنى رأيت محمد أحمد الغرقان مربوطا بجنزير من عنقه فى عود فمررت عليه وللحظ وجدت حارسه مرسل يونس فاستأذنته فى السلام على محمد أحمد

وأريته ولدى أحمد فقال لى هات خمس قروش أعطيته اياها فقال لا تشفق عليه سيّيب فلما وصلت الاسبتالية قبل ميعاد الأطباء وضعت أحمد ابني على كرويته وجلست بجانبه فجاء الطبيب البكباشى محمود نصيف الذى كان يسلم خلفه لنقله فلما لمس أحمد وقلبه لزه بعنف والتفت على غضبان وقال لى هل هذا ينفع فنظرته نظرة احتقار لبذاته هل مثل هذا الطبيب المسلم يقول لو والد ابنه مريض خطر مثل هذا القول فدخل مكتبه ثم جاء بعده البكباشى الدكتور طحان السورى الذى سيخلفه فلما رأى أحمد وقلبه ظهرا وبطنا ووضع عليه سماعته قال لى لو آخرته اسبوعا ما كان ينفع فرد عليه الدكتور نصيف من داخل الغرفة والآن ينفع ؟ قال طحان ينفع قال له نفعه يا سيدى نفعه فدخل الدكتور طحان الغرفة وجاء بزجاجة أدخل فيها فرشاة صغيرة امتلأت الفرشاة بما فيها من الدواء فمسح بها كليتيه ثم قال لى هذا الولد شرب خمرة قلت الخمرة فى بيتنا لا توجد ولا عند رقيقنا قال لى مؤكدا أنه شرب خمرة أثرت على طحاله لا يأكل شيئا قلت أصله لا يأكل قال جئنى به الساعة ٩ صباح غد فلما وصلت والدته قلت لها ان الدكتور قال ان أحمد شرب خمرا مرض منه فضحكت فقلت أشربه ؟ قالت نعم ثم قالت ان بعض النساء عرفننى ان لا شيء ينفع ود الورده (الطحال) الا الخمر فجئنا له بفنجان ملآن فسقيناها اياه • فلما قمت به صباح غد للاسبتالية يعى ويتكلم فاذا مررنا بشجرة أقول له ما هذه الشجرة يخبرنى بنوعها حتى مررنا على الشيخ محمد أحمد فندهنى قائلا : هات خمس قروش ناولته اياها ومشيت فلما وصلت الاسبتالية جاء الدكتور محمود ناصف أولا فقلب أحمد وقال سبحان من يحيى العظام وهى رميم ثم جاء الدكتور طحان بعده فلما لمسه نادى بناصف وقال رأيتنه يينفع • جاء طحان بالفرشاة والزجاجة فمسحه كالأمس وقال بعد سبعة أيام أعده الى فقلت اجازتى انتهت وأنا جئت من رفاعه فأعطانى دواء فى زجاجة وقال لى لا يأكل الا مرق الحمام وبعد الأسبوع اذا لم يتم شفاؤه ارسل لى هذه الزجاجة وحافظ على ورقتها لا تنقلع منها فسافرننا وتم بحمد الله شفاؤه فمن بطل القصة : نصيف أو طحان أم محمد أحمد « العرقان » ؟

في سنة ١٩٠٦ عند رجوعي من الدويم أراد عمي مالك أن يحجز ولده ابراهيم معه ليكون كاتباً له على قوله ولكني لما رأيت في ابراهيم من الذكاء والنباهة وما أرجوه منه وله في المستقبل لم أوافق .

إنشاء قسم للعرفاء برفاعه :

بمروري على المعارف أخبرت انه تقرر فتح قسم للعرفاء برفاعه من أول اكتوبر كما تقرر نقل الشيخ المرضي كريم الدين ناظراً لكتاب المسلمية وعرض على أسماء متخرجي تلك السنة من قسم المعلمين لأختار منهم واحداً فاخترت الشيخ شفيق عمر الأزهرى فنظر هدايت بك للمستتر كروفورت وضحكا من اختياري وعين لي فعلاً وهو أول متخرج منقسم المعلمين عين برفاعه ولم تنقطع هذه العادة حتى فارقت المدرسة سنة ١٩١٩ حيث كان بها الشيخ عباس العبيد ففى أول اكتوبر من سنة ١٩٠٦ فتح قسم العرفاء وكان به حسن عبد النور : محجوب الخليفة : الفاضل دفع السيد : الطيب جبوره : عبد الرحيم الفقيه يوسف : شيخ ادريس الحبر من العيلفون : محمد على دفع الله من أبى عشر : أحمد حسين من الخرطوم : حسن أمين من فداى : محمد الأمين القرشى من الحلاوين . المعلمون فيه أنا والشيخ شفيق والشيخ مصطفى المهدي فكان يعطى ثلاثة وهى الأخيرة فى الكتاب العربى فمرة حصلت مشكلة بينه وبين التلميذ ابراهيم مالك كان الأستاذ يملئهم من كراسه الذى كتبه وهو تلميذ بثلاثة معلمين بالكلية فى الأدبيات فأملأهم ان ليلى بن ربيعه «مخضرمات» فقال ابراهيم ما معنى مخضرمات فقال له الأستاذ أسكت فاكتب يا قبيح فقال ابراهيم أنا قد تعودت انى لا أكتب الا ما أفهم معناه فدخلت عليهم وأخذت كراس الأستاذ من يده ووضعت الميم بين الراء وميم الألف فصارت مخضرم مات فقرأها عليهم فقال ابراهيم ما معنى مخضرم جئت فقلت له الذى عمر فى الجاهلية والاسلام ومن ذلك الحين صار الأستاذ لا يملئ درسا الا بعد أن يعرضه على اما صاحبنا شفيق فقد حقق لى ضحك من ضحكوا لا تتخابى له سامحه الله .

فى هذه السنة أخرج والد تلميذ نبيه جدا ولده من المدرسة وأدخله فى مقاة فلقيت الولد فى ظهر ساقيه محمد أحمد عيسى حاملا قليبة^٢ « عذره » ما روق على حمار فقلت قف ما هذا قال والدى أخرجنى من المدرسة وأدخلنى مقاة وأدمنت عيناه فرميت القليبة وضربت الحمار وأخذت الولد للسوق كسوته وأرجعته للمدرسة وقد نجح نجاحا باهرا وأصبح من رجال التعليم الاختصاصيين فيه وترقى لأكبر وظيفة فى آخر سبتمبر سنة ١٩٠٦ جئنا الى مدنى بمعية الشيخ أحمد الأمين الذى نقل من ابتدائى بربر ليكون ناظرا لمدرسة مدنى التى رفعت من كتاب الى ابتدائى فى سنة ١٩٠٧ قال له المدير ديكسون باشا ألا توافق أن يلبس تلاميذك جلابيب كتلاميذ رفاعه قال الشيخ أحمد مدرسة رفاعه كتاب وهذه ابتدائى فأخبرنى الأستاذ ان المدير رد عليه بقوله هى أحسن من مدرستك

فى هذه السنة أرجعت مدرسة المساحة تلاميذ رفاعه الذين كانت أخذتهم مساحين مع المستر بلتن فلما جاء المدير الى رفاعه ذهبت لمقابلته بخصوصهم فقال لى خادمه ان سعادته نائم فقلت له أيقظه فأيقظه فجاءنى سعادته يدعك عينيه بمنديله وقال ماذا تريد قلت المدرسة امكن تقفل قال لأى سبب قلت اذا لم يرجع الأولاد لوظيفتهم فالناس يخرجون أولادهم منها فقال مصلحة المساحة قالت هم صغار فقلت هى لم تعينهم الا بعد أن عاينتهم فقال لى : نعم؟ كالمستفهم فقلت هى رأتهم قبل أن تعينهم قال صحيح أنا رايح الخرطوم فبعودتى أمر عليك هنا وأخبرك بما يتم فلما رجع قال المصلحة عملت مركز تمرين لكل المساحين بالخرطوم بحرى ويمكن قبول الأولاد معهم لمدة سنتين والمساحين الكبار لمدة سنة فاخبر آباءهم يرسلوهم للخرطوم بحرى فلم يمشى منهم الا عمر عبداللطيف الذى لم يزل مساحا كبيرا اما محمد كامل فانى أردت أن أعينه معلما بمدرسة رفاعه ولكن حصل مانع أخره وكلما أردت تعيينه لرغبته واتقانه مادة الحساب يحصل منه مانع حصين يمنعنى تنفيذ غرضى له الى أن قمت من رفاعه •

١ - المقاة فى اصطلاح أهل السودان هى الجزء الذى نزل عنه ماء الفيضان وزرع بطيخا

٢ - القليبه هى جراب من الخوص يوضع على ظهر الدابة ويملا بما يراد حمله

* تفكيرى فى انشاء مدرسة البنات :

لما أخذت خطاب السير كرى بخصوص مدرسة البنات أخذت أجيد للناس تعليم البنات تعليما حديثا لتتمكن البنت من ادارة بيتها ادارة تغرى المتعلمين من بنى جنسها (أقاربها أو مواطنوها) بزواجها حتى لا يتسرب المتعلمون لزواج الأجنبيةات فتنعكس نتيجة أتعابنا فى تعليم أبنائنا فينكر الناس على كل الانكار مما يدعو غيرى الى اليأس ولكنى لما كنت أعلم ان من أخلاق العامة قصر النظر والتقليد بعد ظهور النتيجة أخذت أبحث عن المرأة التى تكون حاصلة على التطريز والفصالة والخياطة بشرط أن تكون من مدينة رفاعة لفائدتين ، الأولى انها رخيصة المرتب والثانية تكون داعية للمدرسة ولو فى فريقها وجيرانها ومن أقاربها وأفضل من ذلك ان الناس يعرفون عفافها فلا يطعنون فيها سوءا/وصرت أذكر ضرورة تعليم البنات وانه لازم فى كل مجتمع لعلنى أستهوئ بعض السامعين وكثيرا ما كان يبلغنى عن بعض السفلة انى أريد أن أتقرب للانجليز بيناتى وبناتهم ولكن كل هذا لم يثبط ولم يقل من عزمى لتحقيقى من شرف مطلوبى *

وفى بعض الأيام جاءنى أحد أصدقائى القضاة الشرعيين ناصحا لى بأن أترك هذا المشروع ولا أطرقه قائلا لأن الحكومة ما شجعتك عليه وأعداؤك وجدوه وسيلة لتحقير عملك وسوء نيتك للبلد ضحكت وقلت له جزاك الله خيرا فقط اسمح لى أعرف رأيك الشخصى فى نتيجة مشروعى اذا تم بتوفيق الله تعالى هل ينفع البلد أو يضرها قال نفعه عظيم جدا قلت اذا يا صديقى (من يعرف المطلوب يحقر ما بذل) وانك من أقرب الناس لى وأعرفهم بأحوالى لولا فائدتى للبلد هل هناك سبب يضطرنى للبقاء معلما قال : لا والله اجتهد والله أسأله أن يعينك وأخذ يدافع عنى فى المجالس كلما جاء لرفاعه باجازة (لنا رجعة مطولة لمدرسة البنات سنة ١٩٠٧)

كنا نعطى أولاد المسيحيين بالمدرسة أجزاء القرآن العظيم ونحفظهم كما نحفظ التلاميذ المسلمين وفى يوم من الأيام دعانى الخواجه جورجى كلميتانوس الذى له ثلاثة أولاد بالمدرسة وفى أثناء وجودى بمنزله خرجت بالابريق فوجدت

ورقتين من جزء عم مستعملين لنظافة الدبر فأدخلتهما في جيبي بقذارتهما كماهى
وفي الغد طلبت من ولديه الكبيرين جزءيهما فوجدتهما ناقصتين كثيرا فأخذتهما
في درجى ومعهما الورقتين المستعملتين وأمرت باخراجهما في وقت حصتى القرآن
والديانة وجرى العمل بذلك حتى زار المدرسة ابراهيم أفندى كامل للتفتيش
فلما رآهما حضرته سألنى لماذا يخرجان فأطلعت حضرته على الجزئين والورقتين
فأضطرب بدنه وزرقت عيناه بالدموع وقال لى حسنا عملت وانى سأعمم ذلك
في كل المدارس فتكون هذه من أولياتى •

فى هذه السنة جاء الشيخ عبد الله هاشم قاضيا لرفاعه فالتصق بالمأمور
حيدر التصاقا الصديقين وأراد ألا يظهر أحد من مستخدمى المركز السودانين
معه وبما انى أعرفه منذ صغره ومدة تجارته بالدويم لم تطمئن نفسى للخضوع
لفضيلته وعملت بالمثل القائل (من رآك صغيرا لم يوركك كبيرا) ولكن لعدم
العلاقة بين مصلحتنا شرع يحرض المأمور الذى يكثّر من زيارة المدرسة وبدأ
يناقشنى بواسطة اليوزباشى توفيق أفندى حلمى نائب المأمور فلما جاءنا السير
كرى طلبت منه أمرا باستقلال المدرسة عن المركز فرفض طلبى فقلت : اذأ
لا يمكن استقلالنا كليا فتجعل سعادتك لائحة تحدد لنا ما علينا وما لنا فنيا
واداريا وكنت محضرا قانونا كلائحة لأعرضه على سعادته فلما عرضته عليه
سلمه ابراهيم أفندى كامل الذى صادق على الكثير من مواده فلما ترجمه
لسعادته أمرنى بارسال نسخة منه واستعمال ما صودق عليه فعلا طلبت منه ان
يمضى على المواد المتفق عليها ونسختها فى الحال فوقع عليها وأرسلت للمعارف
نسخة كأمره فكانت كأساس للائحة الأولى •

عملت عشاء لشيخنا الفقيه محمد الأمين الضرير ودعوت بعض المستخدمين
وأذكر منهم من الوطنيين الشيخ أحمد الفقيه يوسف نعمه ولما فرغت من الطعام
لعلت أصابعى فقال لى منير أفندى لعق الأصابع ليس من التمدن فقلت له كان
صلى الله عليه وسلم يلحق أصابعه حتى تحمر وهو مخالف لتمدنكم ويخفف
نعله ويرقع ثوبه ويخدم فى مهنة أهله كل هذا مخالف لتمدنكم فنشر عنى بعض
الحاضرين انى قلت ان النبى (صلعم) غير متمدن • وقبل هذا فى مأثم لأولاد
أبى سن • كان الشيخ محمد عثمان العمرابى يقرأ فى سورة ابراهيم ومن جملة
ما قرأ آية (ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة) الخ : قلت دستور يا أستاذ

لأوقفه من القراءة اذا كانت توجد رواية برفع « كلمة » بالرفع « وطيه » نعت لها يسوغها للابتداء ويكون المثل جملة كقوله تعالى « ان الذين يدعون من دون الله لم يخلقوا ذبابا » الا تقبل في صناعة الاعراب فقال تقبل ثم جاء ذكر أرم ذات العماد فقال يس بن عبد الحكم مدينة أتم وضعها الملوك فقلت : بن خلدون قال في مقدمته هذا من باب الخرافة فلن يس بن خلدون ووبخنى •

لا أدري ان قلت « لو ان الله تعالى قال كلمة بالرفع لكان أولى وان أرم مدينة خرافة » وضمت على ان قلت ان النبي صلى الله عليه وسلم غير متمدنين ونشر هذا عنى التيجاني أحمد يوسف ويس عبد الحكم حتى وصل الخبر أم درمان وكنت في صمم عنه لم يبلغنى من أحد فأكد لى المثل القائل الكلام يصل عند صاحبه ويقف •

ففى فبراير سنة ١٩٠٦ زرت عمى عبد الاله أبى سن بالحديثة فسلم على بفتور بخلاف عادته وبعد قليل حكى لى ما سمعه عنى فبهت لهول ما أصابنى وألج على فى معرفته السبب الذى دعانى لذلك فأعملت ذاكرتى حتى تذكرت حكاية التمدن وحكى له حقيقتها كما هى واستشهدت بالفقيه محمد الضرير ثم استشهدت على الثانية بعمى حسان أبو سن وفى أثناء ذلك دخل علينا عمى الشيخ عبد الله أبو سن ناقل التهمة عنى فسأله الشيخ عبد الاله قائلاً أما قال بابكر كذا وكذا حاكيا ما بلغه اياه عنى قالى نعم حصل هذا منه قلت هل سمعته منى ؟ قال لى سمعته عنك متواترا قلت لو دعوتنى لمنزلك هل كنت أجيبك أو أمتنع قال تجيبنى قلت لماذا لا تدعونى وتسالنى قبل أن تنقل عنى مالم يحصل منى ؟ قال غلطت قال عمى عبد الاله ها أنا أنزل الى رفاعه غدا نجعل مجلسنا عند يوسف نعمه فقلت أحسن بعد رجوعى من مدنى وعندما رجعت شكل المجلس عند الفقيه يوسف فجعل الشيخ عبد الله هاشم يقول : تب لله واستغفر لذنبك قلت له بغلظة لو عصوت الله أنا تنتظر منى أتوب على يدك قم من هذا المجلس يا حاسد أخوانه فقام سامحه الله وحضر حسان أبو سن فشهد كما قلت تماما ثم أخرج الفقيه يوسف تفسير الصاوى على الجلالين فقراً تفسير أرم فقال أرم أبو قبيله جد عاد الى أن قال ويقال انها مدينة الخ وصرح ان هذا من باب الخرافة فقال الشيخ عبد الاله للشيخ عبد الله عوض الكريم أبو سن شن قولك فقال لى الشيخ عبد الله هاشم الأحسن انك تتوب قلت له أنا لو أذنبت

حقيقة لا أتوب لقولك فصمت ثم قال الشيخ عبد الله عوض الكريم الاثنان نجا
منهما بقيت الثالثة فتوجهنا للفقير الأمين بخلوته فكان رده أن حكى الحكاية
كما قلتها بأصلها تماما وقال للشيخ عبد الله عوض الكريم اذا أتى أبو بكر بما
نسب اليه فهل ترانى أسكت وانتشر القول وتفشى حتى انى لما جئت أم درمان
صرت كلما قابلت أحدا ممن أعرفهم يسألنى عن القصة وانى ارتددت صحيحا
حتى لقينى الشيخ عبد الرحمن الفقيه الأمين الذى قال لى غلطتك انك تتكلم
كلام الخاصة فى مجالس العامة وبالبحت وجدت هذه الرواية فى تفسير
الصاوى •

فكاهة :

فى أثناء سنة ١٩٠٦ لمناسبة لا أذكرها عملت عشاء ودعوت له المأمور
حيدر أفندى رسم وكبار مستخدمى مركزه حتى قدم الطعام وهو فته برز ولحم
فكشف غطاءه حيدر أفندى رستم ونظر ذى شذرا مستقلا الطعام فعرفت منه
ذلك فقلت له ولمن معه بسرعة الهدهد دعا سيدنا سليمان وجيشه على جراحه
فحضراتكم لستم أشرف من سيدنا سليمان وأنا لست أحقر من الهدهد وطعامى
ليس أقل من جراحه كلوا باسم الله فرفع حيدر أفندى رأسه قائلا لى : أيو
يا سيدى ادع الناس وتشبعهم خطبا ، فضحك الجميع وأكلوا بشهية •

دخلت سنة ١٩٠٧ وجددت نشاطى لأبرز مدرسة البنات برفاعه ولما كانت
هى الأولى من نوعها فى التعليم المدنى للبنات فمن الطبيعى أن يلقى منفذه من
الصعوبات ما يلقاه المجددون قلت التعليم المدنى لأن التعليم الدينى للمرأة
السودانية يرجع تاريخ المعروف منه الى ثلثمائة وعشرين سنة اذ الذين علمتهم
وجعلت أدفع معارضى بالاعتداء بهم ثمانية أولهم والد أولاد جابر الأربعة ثم
الشيخ ولد أبى صفيه والشيخ الجعيل الولى والقاضى عربى بكردفان والسيد
محمد عثمان الميرغنى والحاج عطوه والفقيه محمد المبارك جد الشيخ أبو القاسم
هاشم لوادته والفقيه الأمين الضرير والمهدى عليه السلام كلهم علموا بناتهم أو
أمروا بتعليم بنات غيرهم وأخصهم بذلك السيد محمد عثمان الميرغنى الأكبر

الذى أمر بفتح الكتاب ليتعلم البنات القرآن بسواكن وقد رأيت كتابتيهن في
سنة ١٣١٠ هجرية .

تحت اسمك الخاص وعلى حسابك الخاص هكذا فتحت مدرسة البنات



نزولا على رأى المستر كرى بدأت بأن أجرت منزلا يلتصق بمنزلى
ب ٣٥ قرشا وخادمة تجلب الماء لشرب التلميذات ب ١٥ قرش وانتخبتم امرأة
من سكان رفاعه - تدعى نفيسة بنت المكاوى على أن أعطيها جنيها واحدا
شهريا وأعطيتهما خمسين قرشا مرة في السنة لتجعلها رأس مال المواد المصنوعات
من تطريز وطواقي وكل المصنوعات تبيعها لنفسها وفتحت المدرسة على ١٧
سبع عشر بنتا من بيتى تسع بنات والباقيات من سكان رفاعه أما العربى
والحساب والقرآن والديانة أعطيها بنفسى فبدأت أعلمهن كل الحروف فما أمكن
لأنى علمتهن أولا الى حرف الزاى ثم الى حرف القاف ولما أتممتها لهن نسين
الاحدى عشر حرفا الأولى نسيا تاما والبنات منهن اذا انتهت تبكى مقدار
نصف الساعة حيث لا سابقة لهن بمسك القلم أو الطباشير فكنت أمسك يدها
وأكتب بها ولم أشم رائحتها ولا أحس لين بدنهما وكثيرا ما أقول للبنات فهمت
بالتاء المفتوحة ضمير المخاطب الذكر فعملت فكرى في طريقة سهلة يستطعن
قبولها فبعد جهد اهتديت الى كراستى الجديدة التى عملتها لهن وبها علمتهن
وهى ب ت ث ح خ وهذه الستة حروف التى يوافق اسمها صوتها مع الفتحة
وركبت منها أربع عشر كلمة هى: ب ت ر - ت ر ب - ح ب ر - ر ح ب -
خ ب ر - ر ب ب - ب خ ر - ث ر ب - ب ر ب - ر خ - ث ب ت
- ب ح ث - خ ب ث - ر ب ت . ثم آ هذا ألف وفى راسه فتحة ينطق أو
ج وفتحه ينطق جَ و دَ وفتحه ينطق دَ - هذا درس

أَثَرَ - أَجَرَ - أَدَبَ - أَرَخَ - أَدَرَ - جَارَ - ثَارَ -

أَرَجَ - بَدَأَ - بَجَرَ - رَجَبَ - ثَابَ - جَرَرَ .

لا يُسأل الأولاد أو البنات عن معنى الكلمات فى هذه الدروس .

الدرس الثالث :

ذَ ذال وفتحہ ينطق ذ ويمد فيه اللسان بين الأسنان مثل الثاء •

حكاية :

كان تلميذ بليد المعلم يقول له قول ذ وانت تمد لسانك فيقول ذا ثم يمد لسانه خارج أسنانه بعد أن ينطق بالذال فغضب منه المعلم ويوبخه وباقي التلاميذ يضحكون عليه فيستاء مرتين من توبيخ المعلم وضحك الأولاد ز زين وفتحہ تنطق زين ولا يمد منها اللسان ولكن تضغط فيها الأسنان من الفكين

قلن : آ ز — آ زه — ب ر ز — ب ر — ج بَ ذَ — جَ ذَ بَ
ز ر ا — ز ر ا — ذ ا ب — ب ذ ا — ب ر ذ — ا خ ذ — ح ج ز —
ج ب ذ — ج ذ ر .

فلما أتقن هذه الكلمات بسهولة أعطيتهن السين والشين فقط مع حركة الفتحة وكلمات أدخل فيها هذين الحرفين وأتّمها من الحروف السابقة وهكذا الى أن أكملت الحروف الهجائية بالفتحة فقط ثم باقى الحركات واحدة بعد واحدة ثم السكون الذى فسح لنا مجال الكلمة من أربع مقاطع • اذكر انه لما تعلمن يكتبن على الاحد عشر حرفا الى الزاى كلمات بسرعة والحساب الى ٩٩ ويجمعن ويطرحن •

زارنا سعادة المدير ديكنسون باشا مدير النيل الأزرق فسر جدا ولم يلاحظ سعادته انهن يكتبن كلمات على حروف قليلة فكتب فى الحال لسعادة السير كرى يخبره بأن تلميذات بنات رفاعه يكتبن كلمات ويجمعن أعداد مركبة وذلك فى شهر ابريل سنة ١٩٠٧ فكتب الى السير كرى بذلك ثم حضر بنفسه فى شهر ديسمبر من تلك السنة وبعدما فتش مدرسة الأولاد قال لى هل ممكن أزور مدرسة البنات قلت سأكتب لولاء الأمور اذا وافقوا لا مانع عندى وانى واثق بموافقتهم لكى أظهر لسعادته انى محافظ على سمعة المدرسة الوحيدة من

نوعها وقتذاك لأنه كثيرا ما كان يكرر لى كلمة « احترس » بالانجليزية فوافق
وكتبت لولادة أمورهم هكذا :

(حضرة فلان بن فلان :

سعادة مدير المعارف يرغب زيارة مدرسة البنات فإذا
كان لديك مانع اكتبه على ظهر هذه الورقة وإذا كنت
موافقا فقابلنا بالمدرسة الساعة ٥ مساء ولكم الشكر
الامضاء)

لم يتخلف واحد منهم فلما اجتمعنا بالمدرسة وبصحبة سعادته مأمور
المركز والمرحوم الثقة الكامل محمد أفندى إبراهيم كامل المفتش بالمعارف
فأخذ سعادة السير كرى يسلم على آباء التلميذات واحدا واحدا ويقول لكل
واحد منهم انت علشان ايه جيت بتتك لمدرسة البنات ؟ يرد عليه : جئت بها
رغبة فى التعليم عند بابكر بدرى • يقول للواحد اذا نقلت بابكر بدرى تعمل
ايه يرد على سعادته بحماس آخذ ابنتى من المدرسة وبعد ذلك دخل فصل —
البنات فقرآن وكتبن فى الدروس العلمية ثم انتقلوا الى غرفة الأعمال اليدوية
فرأى التطريز وخياطة الطوائى وقد كانت المعلمة أعدت له طاقيّة جميلة قدمتها
له هدية فتقبلها وشكرها ثم سألتنى : شيخ بابكر كم صرفت لليوم على مدرسة
البنات ؟ قلت أربعة عشر جنيها عن التسعة شهور الدراسية لأننى فى شهور
الاجازة لا ندفع أجرة البيت ولا ماهية المعلمة فقطع ورقة من نوتته باسترداد
ما صرفته من خزينة المركز ثم قال لى هال يلزمك شىء للمدرسة قلت نعم فقرر
لنا أربعة جنيها مرتب شهرى لمدرسة ذات كفاءة تسمى ست أبوها مصطفى
اتفقت معها وستحضر من مدنى فى أول يناير فكتب التصديق ثم قال لى ماذا
قلت جنيها شهريا لفراشة تخضر البنت المتأخرة أو المتغيبية من بيتها قال الفراشان
لا يقضيان لك قلت الفراش الرجل لا يصلح لاحضار البنت فصدق بذلك قال
خلاص قلت اطلب مائتين وثلاثين جنيها لبناء مدرسة خاصة للبنات بلصق مدرسة
الأولاد ليقرب المكان للتعليم والملاحظة قال لى حضرة المأمور كيف تلاحظها
وبينكما سور ؟ قلت له : سور له باب باطنه فيه البنات وظاهره فيه الأولاد
ومفتاحه فى جيبي أدخل منه أنا ومن أسمح له قال غير كاف لأن التلاميذ

والتلميذات يجتمعون في الطريق قلت لا يمكن لأنني أخالف بين وقتيهما وقت دخول الأولاد قبل البنات وخروج البنات قبل خروج الأولاد بحيث يكون الأولاد في الدخول والخروج داخل الفصول وفي الفسح أيضا فوافق السير كرى وظهر في وجهه الارتياح وأخبرني المرحوم كامل أفندي ان سعادة المدير أخبره انه مسرور من سرعة اجابتي وحسن النظام الذي أجزته وبه عملت فعلا ونفذ كل طلباتي لمدرسة البنات فلما وصلنا مدرسة الأولاد قال لي السير كرى بعد أن عرض على الطاقية المهداة له كم تساوى هذه قلت خمسة عشر قرشا قال لي كم يوم تخلصها البنت ؟ قلت ان أسرع تخلصها في عشرة أيام قال يعني يومها قرش ونصف ؟ ثم قال لي « الناس كلهم ذكر وأنثى فلا أنثى لا تلبس هذه ثم الذكور ثلاثة : رجل وفتى وولد صغير فان رجل والولد الصغير لا يلبس ثم الفتى غنى وفقير فالفقير لا يستطيع ثمنها ثم الغنى سفيه وعاقل من الفتيان فالعاقل لا يلبسها فانظر كم من الناس يلبسون هذه الطاقية أترك شغل الطاقية وشغل البنات التفصيل قميص لباس جلالية المرأة تلبس الرجل يلبس كل الناس يلبس « هذه الفاظة » فتركت عمل الطواقى وأبدلناه بالتفصيل أنظر هذا التفصيل من نوع النشر والى هذا البرهان المنع المحسوس وذلك لأن السير كرى كان معلما بالمحسوسات ولذا نجح في عمله نجاحا باهرا في وقت قصير جدا نجاحا لا يدركه الا من جرب التأسيس وصعوبته وخصوصا لمن تعترضه عقبات الانتقال من المعروف المألوف بضده ولمن يصادم مشروعه اختلاف العقائد والعوائد المتأصلة الموروثة وبالأخص مسألة التعليم التي لا سلطة تنقيد به للقائمين بأمرها ضد عدوين عنودين أهل الطرق للعقائد ورؤساء القبائل للعوائد وعلى الأخص في الزمن الأول (وسأعقد فصلا خاصا لأعمال السير كرى وما قدمه للسودان من خدمة وما اعترضه من صعوبات ان شاء الله) في هذه الزيارة قال لي السير كرى بلغني ان أولادك وضيوفك كثيرون ومرتبك صغير فقلت له أبدا أنا مبسوط في عيشتي فسكت ثم قال لي مداعبا انت يا بابكر النظار كلهم يقدمون شكاوى من المدرسين أو من السكان فأنت لا تقدم شكاوى أبدا

قلت له : (وأنا ممسكا أصبعي الخنصر) يا سعادة المدير عملى

بالنسبة لعملك كأنملتى هذه بالنسبة لبدنى ألا ترى لى أملا لأريحك فيه • اذا
لا بارك الله فى •

فضحك وضربنى على كتفى وقال : يس يس •

فى هذه السنة جعلت ألح على السير كرى باستقلال المدرسة لأن الشيخ
عبد الله هاشم وحيدر أفندى الرجل العاقل أتعبانى وأذكر من الحاحى عليه
قلت لسعادته وكيل التلغراف والقاضى الشرعى وحتى ملاحظ الغابات مستقلون
فلأى سبب سعادتك تربطنا مع المركز فهل ترى أن ناظر الكتاب أقل كفاءة من
ملاحظ الغابات •

ووكيل التلغراف رد على بقوله : بعد مدة وجيزة كلكم تكونون تحت
المفتش حتى المأمور

قلت : أتركنا نكون مستقلين مثلهم حتى يأتى الزمن الذى تعنيه سعادتك.
فضحك وقال لى : لا لا أنا لا أرفع زولى بعدين يقع ينكسر • أتركه فى مكانه
مستريحا • ولكنه كما أعتقد أوصى المأمور أو المفتش والله أعلم لأن الحالة
هدأت من ناحية المركز الذى دارت بينى وبينه مكاتبات بخصوص أشغال
مدرسة البنات التى تبيعها المعلمة علنا بالسوق وتستلم قيمتها كالاتفاق كما
سبق فلما رأى القاضى هدوءنا من ناحية المركز أخذ يحرض المعلمين وانفرد
بالشيخين محمد المرضى كريم الدين والبدوى المبارك فأخافهم منى لدرجة أنه
كان يزورهما فى بيتهما ويقول لهما ، والله العظيم الذى يضربه منكما يوصله
الجيره (وهذا مثل سائر) وهما يتلوان استغاثة الشيخ ابراهيم عبد الدافع
الذى منها هذا البيت :

يا سيدى يا حسن السريره

أما رعيتهم سيدى للجيره

ثم يقولان بصوت واحد : ود بدرى جننا جننا • وهو أى القاضى يقول
لهما هيا هيا والله البضربه يوصله الجيره (وهى الطبقة السفلى من الأرض) •
وبعد قليل نقل الشيخ المرضى الى الكاملين فصار يكاتبنى معتذرا بأنه
ظالم لى وليته بقى معى أما الشيخ البدوى وقد تمكن منه سوء الفهم بدرجة أنى
دخلت عليه مرة فى ثانية أولية فوجدته يعطيهم قواعد الاملاء بطريقة بعيدة
ومعقدة فطلبتة بعد الحصاة فى المكتب وعرضت عليه طريقتنا المختصرة الواضحة

فاشماز وقال لى : أنا جيت معلما لا متعلما فتركته وتناولت كراسة بعض التلاميذ المصححة بعلامته فوجدت فيها أغلاط كثيرة وضعت على كلماتها خطا من أعلى الكلمة ثم طلبته وقلت له يا شيخ البدوى هذا الغلط بهذا الكراس اما ناشئ عن جهل فيجب أن تحقق واما عن اهمال فيجب أن تنتبه وتدقق • فقال لى بعدم اكتراث لا عن هذا ولا عن ذلك فكتبت له سؤالاً رسمياً فأجاب بما قال فحفظت اجابته والكراسة المغلوطة وقلت له تفضل حضرتك الى أن يأتى أول مفتش أعرضها عليه •

فزار المدرسة السبكي أفندى وكان غاضبا على الشيخ البدوى فوجده فى ثانية ووجد أحد التلاميذ يقرأ فى قصيدة السموأل فقال له : يا شيخ بدوى عرفتهم من السموأل ولا أنت نفسك مش عارفه • فقلت للسبكي كيف لا يعرف السموأل بن عاديا العربى الصميم الاسرائيلى صاحب جبل الأبلق الفرد فقال لى السبكي : اديك يا سيدى حكيت له فليكرر قولك • ثم قام التلميذ يعقوب حسنى وقرأ خطبة لسيدنا معاوية بن أبى سفيان فسأل السبكي التلميذ عن معاوية • فقال له معاوية حجام النبى فالتفت للشيخ البدوى وقال له يا سيدى بدلا من أن تقول لهم ابن عمه أو صهره أو كاتب وحيه تقول لهم المحجامة • فخرجت من الفصل وأشرت للسبكي أفندى ليأتينى • فلما جاءنى قلت له يا جناب المفتش ان الشيخ البدوى يتلو كتاب الله كل ليلة فتجنب أذاه وأنت والد أطفال • قال لى السبكي بذمتك هو يحفظ القرآن ؟ قلت : نعم ويتلوه كل ليلة • فلم يغلظ عليه بعدها • ولما أكمل التفيتش طلبت منه نقل البدوى للخرطوم ليكون قريبا من أهله قال لى : انقله بشرط ألا يصلك خلفه الا فى أول السنة الجديدة • رضيت بذلك وبعد أن كتب بالنقل قال لى لماذا تطلب نقله دون خلف قلت مرتبه صغير وله زوجة وأولاد ووالدة وأخت أيم بقبة خوجلى ليجتمع معهم ويوحدوا معيشتهم • شكرنى السبكي - بعد سفره فى أيام المولد وكانت لنا خيمة خاصة بالمدرسة بميدان المولد يلتقى فيها التلاميذ محفوظاتهم فيسمع آباؤهم القاءهم حفظا وجرأة وكان على كل معلم يوما يحرسها من الساعة ٦ الى الساعة ٨ موعد اجتماع الناس فيحفظ النظام ويحرس الأدوات فلما كان يوم البدوى تأكدت أنه لم يأت فحضرت بنفسى وبعد ساعة حضر البدوى فقلت له تأخرت • فكان رده لى نعم أتأخرت هل هذا عمل رسمى تناقشنى فيه • سكت قليلا ثم قلت له يا أستاذ

هل تطلب منى خدمة أقدمها لك • قال لا أطلب منك خدمة ولا أسمح لك أن تتهمكم على • قلت أنا مستعد أخدمك الله تعالى لأنك تحفظ القرآن ومن ذرية الشيخ خوجلى • وراتبك قليل جدا بالنسبة لعائلتك قال : خدمتى أن تنقلنى الخرطوم • قلت : نقلتك يا سيدى • فغضب وقال : قلت لك لا تتهمكم على • أخرجت له جواب نقله فلما قرأه دمعت عيناه وقبل رأسى وقال لى وهو باك أنت مظلوم منا ونحن لئام فى سوء ظننا بك والله يجازى من كان موقعا بيننا بعمله لأنه أحرمانا من الاستفادة من تجاربك ثم قال : ومتى أسافر ؟ قلت : غدا قال : ومن يخلفنى ؟ قلت : لا خلف لك الا فى أول سنة ١٩١١ قال ومن يقوم بعملى ؟ قلت : تحملت به أنا • فقام وقبل رأسى مرة أخرى وسخط على نفسه وفى الصباح كتبت له للشيخ محمد أحمد فضل يعفيه الحصاة الأولى كل يوم ليتمكن من الفطور مع أولاده ويرجع يتغدى معهم وأخرجت له الكراسية التى كان يظن أنى أطلعت السبكي أفندى عليها وسلمته اياها وعرفته أنه لم يرها أحد وأطلعته على جوابى للشيخ محمد أحمد فضل فول غنى بين حزن على فراقى وفرح باجتماعه بأولاده وسيأتى باقى الحديث عنه سنة ١٩٢٠

فى هذه السنة تعهد يونانى بتوريد الحجر لتحديد أطيان الجزيرة لممتلكيها حتى اذا محيت الجسور تكون محفوظة بالحجارة التى توضع فى الزوايا الأربعة فخصص المتعهد بمدنى جزءا من العهدة للخواجه جورجى كلمتيانوس المقيم برفاعه فجئته يوما لأحصل منه أجرة دكانى الذى كان ساكنا به وفى أثناء الحديث جرى ذكر الشيخ عوض الكريم عبد الله أبو سن فهاج جورجى وقال الولد ده لا يريد أن يسكت حتى نضعه فى السجن • فقلت : أنت تضع عوض الكريم فى السجن ؟ قال : نعم • قلت الآن أخبره أنا بقولك هذا • وذهبت توا لعوض الكريم فلما أخبرته كان رده شنسيل أى ماذا أصنع له وفى ظهره المأمور يشرب معه كل ليلة فقلت له أنت ما تستطيع تجمع الجمال وتورد الحجر للحكومة بدلا عن جورجى قال هل يمكن تحويل التعهد لنا • قلت ممكن تحويل مأمورية جمع الجمال وصرف قيمتها لأهلها بواسطتكم وجمالكم هى التى تنقل الحجر الآن وأهلها دافعوا الضرائب أما جورجى فلا قيمة له بالنسبة لكم اذا طلبتم ذلك قال أخبر الشيخ بذلك أى والده فأخبرت الشيخ عبد الله وشجعته فذهب الى المستر منكريف مفتش رفاة وقتند فأمره بتقديم طلب ووصى عليه لسعادة

اللواء ديكنسون باشا الذى سر سرورا عظيما وصدق له بتوريد لصنف جميع
الحجر بواسطة جمال الشكرية وخاصمنى جورجى لا سبب غير أنى محب
لوطنى •

كان حيدر أفندى رستم جالسا فى دكان أولاد الدابى يرانى حينما كنت
مرافقا للشيخ موسى يعقوب الذى غضب منى ولزنى حتى وقعت على وجهى فى
الأرض وامتلا فمى بالتراب وتركنى مصروعا ومشى فى سبيله فجاء حيدر
أفندى فزعا ليرفنى ولكنى نهضت ولقيته قبل أن يصلنى قال لى حيدر أفندى
انى رأيت ما فعله بك موسى يعقوب قدم لى شكوى غدا لاعاقبه عقابا صارما
ضحكت وأنا أغسل فمى من التراب والدم ثم قلت له ان موسى اذا كان يعلم
أنى أشكوه لا يجزأ على بفعل ذلك • وأنا ان شكوته لك لا أستطيع الاقامة
برفاعة ولكن هل تعلم حضرتك سبب غضبه منى • قال لا • قلت طلبت منه
ونده البشير الذى بثالته كتاب لألحقه بكلية غردون ليساعده اذا كبر أو ليعيش
كأخوانه المستخدمين من أولاد رفاة ويلتقى بباقي أولاده الكبار فى خدمتك
الخصوصية زراعة وتجارة فأبى وأنا أتبعه وألح عليه فى اجابة طلبى لنفع الولد
قال لى حيدر أفندى الآن تقدم شكوى ضده • قلت مستحيل • قال ولا أنت
ساخط عليه • قلت أبدا والله ولكنى ساخط لتضحيته للولد • فقال وهو يهز
رأسه عجباً هذه أخلاق ملائكة •

كان المرحوم ابراهيم أفندى الكامل فى معلوماته وفى أعماله وفى معاملاته
مع الخالق والخلق أقول هذا بعد تجارب حقيقية كان رحمة الله تعالى عليه كثير
الأسفار وكانت بيننا صداقة رفعت الكلفة بيننا وأحلت بدلها الألفة وكان
يوصينى أن أرسل لأولاده فى الخرطوم كل ما يطلبونه مما يلزم للحضر من
البادية كالمسلى والبيض والبطيخ على حسابه وحينما يصل الخرطوم أو يأتينا
برفاعة أقدم له حسابه فيدفعه لى مع شكرى على ما قدمته من الخدمة • ففى
شهر مايو فى هذه السنة جاء لرفاعة ودخل المدرسة دون اخبارى كعادته وكنت
فى تلك الحصة بالسنة الثانية أعطيهم الكسور الاعتيادية لأول درس فيها برسوم
وجسوم من رغيان وليمون أقسمها أجزاء مختلفة وجنابه جالسا بين التلاميذ
خالعا طربوشه عن رأسه فلما ضرب الجرس وانقضى الدرس قلت للتلاميذ قياما
لأخرجهم للفسحة رأيته جالسا فلما تكامل خروج التلاميذ تقدمت له فصافحته

كعادتي وقلت جئتنا هجوما على خلاف العادة ؟ كان جوابه لى وهو عابس
(عبوسا ظننته من وعشاء السفر أو الضجر) قال لى التفتيش يقتضى ذلك بقلقلة
القاف المضخمة ... خرجنا ونحن نقصد حجرة الناظر سألنى فى الطريق أين
حسابى ؟ أخرجت له مذكراتى وناولته اياها فاتحا حسابه فلما نظر مجموعته قال
لى لا لا يمكن أن يكون هذا حسابى • وقفت واجمما وداخلنى من الغضب
ما الله عالم به قلت بحدة تقصد أنه أكثر من حسابك أم أقل قال بلى حسابى
يكون أكثر من ذلك بكثير • كنا وصلنا مكتب الناظر وجلس هو على الكرسي
ووقفت أمامه ثم قلت له بحده أنت مرتبك ثلاثون جنيهها ومرتبى ست جنيهات
أتظننى أنى أخدم الثلاثون بالستة اذا لا بارك الله فى أن عملت هذا على أن
مرتبى خمس مرتبك وعائلتى أنت تعرفها جيدا ضعفى عائلتك • من فضلك
امسح هذا من عقلك وتكلم غيره • فأطرق قليلا ثم قال لى بكم القرش فى
البيض ؟ قلت اثنتا عشر بيضة فقال بكم رطل المسلى ؟ قلت ان رجلا يدعى
أحمد محمد على طلب منى مبلغا يشتري به المسلى من الخارج ويجعل نصفى
ونصفه له فلما جاء المسلى صادف طلب أولادك فأرسلته لهم وهو صفيحتان
بهما اثنتان وسبعون رطلا يكلف الرطل ثلاثة عشر مليما فلما جاءنى حولته
لكم بقيمته • أطرق مليا ثم رفع رأسه ساجبا عينيه وقال لى أنت قلت بعد الآن
لا آمن ابراهيم كامل على نفسى لأنك أصبحت تتهم اخلاصه لك بصفته مصريا
هنا • ضحكت قهقهة فاستشاط غضبا واحمرت عيناه خلاف ما كنت أعهده فيه
وأعرفه به قلت اسمع أنا لا أقول هذا القول لسبيين الأول تلوت قوله تعالى
(لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا) وأنا مؤمن بها والثانى أنا رأيتك بعينى تتهجد
بالصلاة والتلاوة ليلا أنا أعتبر نفسى غرسك ولا أظن من يقيم الليل وهو من أولاد
الشيخ الجنيد يقطع غصنا غرسه وتعهد به بعدما أثمر هذا ما أعتقده فيك فان
كنت تعرف من نفسك غير هذا فأفعل ما شئت أنا لا أبالى بالمخلوقين مادمت
مؤمنا بالخالق حينما سمع قولى هذا وأدرك نبرات صوتى التى تدل عن ان
الكلام صادر عن وحى صادق انتصب قائما ودموعه تتصبب وجبهته وخده
يرتجفان ثم قال لى بصوت متهجد خشوعا واستكانة هذا كلام عليه نور اجلس
انت أصدق ممن بلغنى ثم تجاوز التراييزة حتى وصلنى وعانقنى ودفع لى الحساب

وطلب منى نذهب للسوق فلما وصلنا سوق البطيخ أشار الى أكبر بطيخة وقال لصاحبها بكم هذه قال بأربعة عشر مليما ثم مر على أهل المسلى وقال بكم الرطل قيل بقرشين ونصف فقال لى انتم تعيشون فى رغد فقلت شاركتكم ولم تشاركونا فضحك • كان متواضعا رحيمًا رحمه الله •

فى اكتوبر من هذه السنة فتحنا فصلا ثانيا للعرفاء ومن ضمنه تلاميذ كتاب رفاة الكبار الذين تتجاوز أعمارهم ست عشر سنة وقد أخذت من بينهم يوسف شريف مساعدة لجده لأمه الرجل الصالح محمد مكاوى الذى كان معه بمنزله مع والدته المطلقة من والده والتى رجعها له ابنها اليوزباشا يوسف شريف بعد ما تخرج من الحرية ضابطا

سبق أن قلت ان ماهيات المعلمين تؤخذ من ايرادات التلاميذ الى أن زار المدرسة السير كرى فى أواخر ١٩٠٧ طلبت منه أن يقرر لهم ماهيات فقر للشيخ عبد الغفار والشيخ عبد اللطيف كل منهما جنيهن وللشيخ محمد عبد النور جنيه ونصف وفى آخر السنة طلبت مصلحة المعارف منى ترشيح أحد معلمى رفاة ليكون ناظرا لمدرسة المناقل التى فتحت فى ذلك الوقت فرشحت الشيخ عبد الغفار فأعطى مرتبا قدره أربع جنيهاً وعين ناظرا وهذا ما كان يستكبره على نفسه •

فى مارس من هذه السنة زارنا السير كرى وابراهيم أفندى كامل فبعد التفنيس قال السير كرى مرة أخرى علمت ان ضيوفك كثير وأولادك كثيرون ومرتبك صغير فقلت لسعادته مرتبى بالنسبة لأمثالى كبير فسكت ولما خلا بى المرحوم ابراهيم كامل قال لى أضعت فرصة ثمينة فأنا قد اتفقنا على جعل مرتبك احد عشر جنيها فقلت حضرتك الذى أضعتها على لأنك لو أخبرتنى قبل عرضها على لوافقته فقال لى لعدم رزقك نسيت المسألة بالمرّة قلت ان الله هو الرازق فلو كتبه لى لتذكرت جنابك وأشكر كما كثيرا •

دخلت سنة ١٩٠٨ فى هذه السنة ظهر تقرير للسير كرى ضمن تقرير حكومة السودان العام ذكر به تقدم كتاب رفاة وجعلها مثالا للمدارس الأولية التى تستحق ستة فصول وذكر فى تقريره كثيرا من تاريخ حياتى • فى أول هذه السنة عينا المعلمة ست أبوها مصطفى لمدرسة البنات

واحتفظنا بنفسية فراشة فارتفعت المدرسة بجهدنا واتقانها لفن التطريز والتفصيل وضبط البنات وحسن الادارة فصرت أعتمد عليها قليلا حتى تم بناء المدرسة الجديدة للبنات ونقلت لها التلميذات • صارت المدرستان متصلتين كما تقدم ونقلت زيارتي لها لكثرة أعمالي وثقتي في ست أبوها فعند ذاك فكرت في من تنوبني في تعلم البنات العلوم النظرية أو يساعدني على الأقل فأردت أن أعين الشيخ محمد عبد النور أو غيره حيث لا توجد امرأة تعرف القراءة والكتابة ولكنني تذكرت تأكيد السير كرى احترس احترس • فجمعت كبار سكان رفاعه بعد أن أخذت رأيهم فرادى في تعيين معلم من الوطنيين بالمدرسة لعلم القراءة والكتابة والديانة بمدرسة البنات فجلبهم بيادرني بأنه لا شأن له في هذا الأمر لأنه لا بنت له بالمدرسة فأقول له أليست ابنتي بنتك؟ فينكسف ويقول نعم فلما جمعتهم وعرضت عليهم الموضوع رفضوا بتاتا فتركهم وأرسلت للدويم لا امرأة أعرفها تقرأ وتكتب فلم توافق على الحضور فصرت أعلم بنفسى وأستعين ببعض البنات الكبيرات العاملات وفكرت في أن نرشح معلمات من التلميذات الفقيرات لنرسل منهن لمدرسة البنات الانجليزية بالخرطوم فلم نفلح في ذلك الوقت لقله معلومات البنات التي تؤهلهن لتلقى دروس أعلى ولتمسك أولياء أمورهن الشديد عادة متأصلة وعقيدة مصممة لا تسمحان بنقل البنت من وكرها لطلب العلم فأجهدت نفسى فوق طاقتها لأسير في طريقى الوعر الذى اخترته لنفسي لوصول غرضى السامى (من يعرف المطلوب يحقر ما بذل) وما زاد الطين بله نقل حيدر أفندى رستم الذى وان كان مدفوعاً لعدوانى في الرسميات من مأمور المسلمية وقاضى رفاعه الا انه كان عاقلاً • نقل حيدر وخلفه محمد أفندى شكرى المغرض المتصنع الذى لا يعرف له مبدأ ولا مذهب بوصوله بارزنى بالعدوان كما يأتى • لما أشيع خبر نقل حيدر أفندى مأمورا لمدنى اقترحت عليه أن يبدأ برفاعه سنة احتفال المولد المعمول بها عادة لتكون له أثرا يذكر بها فإرتاح لهذا الاقتراح وفي الحال طلب فريده ورق مسطر وختم كل وجوها بختم المركز وكتب في أول صحيفة منها بعد ما سطرها خانات كتب اسمه خمسين قرشا وست قلدحات فته بلحم وكان القاضى عبد الله جالسا معه كعادته (كلما كان خاليا من خصمين) فكتب اسمه ثلاثين قرشا وكلفنى حيدر أفندى باتمام العمل حسبما أرى فشكلت لجنة من موسى يعقوب سر تجار

رفاعة ومحمود المكي وسالم عبد الأمين وأنا رابعهم مررنا بالسوق فحصلنا نقودا وعروضا وكلما حصلنا مبلغا نسلّمه محمود المكي الذي عين أميناً للصندوق وإذا وجدنا نقدية زائدة عند الجرد نقيدها باسم عابر سبيل وبعد ما جمعنا ما استطعنا جمعه عينا لجنة أخرى للمنصرف لم يكن من أعضائها أحد من لجنة التحصيل قررت هذه اللجنة للجمعيات المركبة من المركز والتجار والمدرسة وأهل الطرق لكل هيئة ما يكفيها - في هذا الوقت كان المأمور غائبا في مأمورية وأظنها ملاحظة تحويل الحجر للجزيرة فما عاد الا قبل الليلة الأخيرة بليتين فلما اجتمعنا بمحل المولد بعد أن حيا فحيته وهنأته بالسلامة شعرت أنه قابلني بفتور وكان القاضي عن يمينه فلما جلست قال لي حيدر أفندي أرجع النقود التي حصلتها من الناس باسم المولد لأصحابها ولم يكن المأمور ولا القاضي قد دفع اكتبته فاهتزت عاطفة الغضب في حتى ظهر ذلك لكل الجالسين بخيمة المركز فسكت قليلا فكرر لي قوله فانفجرت وقلت للمأمور حضرتك لم تدفع لنا ولا فضيلة القاضي قرشا وهذا الاكتتاب دفع من رفاعة بلدي لا من مصر ولا من بربر (بلد القاضي) فحضرتك أصبح في مكتبك فاذا أتاك أحد، متظلما مني أو من أحد أعضاء اللجنة في ذلك الوقت يكون لكلامك هذا قيمة رسمية أما قولك الآن لا قيمة له عندي حتى أعمل به فقال القاضي يا شيخ بابكر هذا المأمور قلت أنا عارفه كما أعرف من وشى بي عنده أسكت وأحفظ مركز الشرع في هذا الملاء فقام المأمور وذهب لمنزله غاضبا لأنه رجل عاقل فلما نهينا قراءة المولد كالاعتاد وذهبنا لبيوتنا جاءني محمد أفندي سوركتي والحاج محمود المكي وكلاهما صديق حميم وطلبا مني أن أذهب معهما لمنزل المأمور واستسمحه فيما بدر مني له فأقسمت بالله لا أذهب اليه وقلت لهما أنه هو الذي أساء الي • أساء الي بمقابلة تعييسه لبشاشتي وكونه يقرر على حكما قاسيا دون سؤال ولا جواب رغما عن عقله الراجح ولا شك أنه يراجع ما حصل ويحكم ضميره ويرجع باللائمة على نفسه وعلى من وشى له فلما أصبحنا طلبني بالمكتب وجدت معه القاضي والطيب السواكني قال لي المأمور أرجعت النقود لأربهابها قلت أتاك أحد متظلما قال أرجعها بأمرى وان لم يتظلم أحد قلت له والله العظيم لو قطعت يدي من بدني وصارت آلة موصلة لم تمد لأحد قرشا الا بشكوى فلا تنعب نفسك وأحكم بما شئت فطأطأ قليلا ثم قال كيف حصلت

هذا الاكتتاب وبأمر من أقدمت عليه قلت نعم هذا المعقول الذى يجب على أن أجيب عنه أما التحصيل فبلجنة منى وموسى يعقوب ومحمود المكى وبعد التحصيل انسحبت اللجنة الأولى وعينت لجنة جديدة من طه الفكى والخضر أسيد وعثمان النعيم ومحمد الضو للصرف أما بأمر من فبأمرك يا حضرة المأمور قال لم أتذكر أحضرت له الفريدة المروسة بخطه فلما رآها اعتذر عما قال ودفع اكتتابه فى الحال ودفعت القاضى الثلاثين قرشا بعد أن هددته بشطب اسمه من الكشف وبهذا انتهت •

من هفوات هذا المأمور العاقل انه جمع كل عمد المركز الثمانية والعشرين عمدة ليقدمهم للمستتر منكرىف بأنهم غير قائمين بواجبهم فاستشفعوا له بالشيخ عبد الله أبو سن والشيخ التاى سعيد ليقبلهم فى تقديمهم لجنا ب المفتش على أن يعدوه وعدا أكيدا أنهم يقومون بواجباتهم فى المستقبل فرفض وقدمهم كلهم للمفتش مرة واحدة ملأ بهم المكتب فلما نظرهم المفتش الذى لم يكن عنده خبر سأل ما هؤلاء ج هؤلاء عمد المركز أقدمهم لجنا ب بصفته مهملين فى واجباتهم غير مساعدين المركز لا فى تحصيل الضرائب ولا فى تنفيذ القضايا ولا فى تقدير العشور والقطعان فطأطأ المفتش الكثير الحياء ثم رفع رأسه وقال له حضرتك كلهم بطل قال نعم جنا ب ثم طأطأ رأسه وكرر سؤاله الأول فكر المأمور جوابه وبعد ثلاث مرات وقف المستتر منكرىف قائما وقال للعمد تفضلوا ان شاء الله بعد الآن تريحون حضرة المأمور فى كل واجباتكم الرسمية فأجابوا بلسان واحد حاضر يا جنا ب المفتش وخرجوا فرحين وخرج حيدر أفندى مكتئبا فلما وصل مكتبه طلبه المستتر منكرىف بمفرده وقال له حيدر أفندى حضرتك تنفع عمدة قال لا قال اذا حينما تقدم لى كل العمدة وأنا أطلب رفته بفرض انى أجاب **«وهذا لا يمكن»** هل لنا أن نخلفهم بغير نوعهم • اما كان الأليق بنا أن ننظر أكثرهم عجزا أو خيانة فيقدم اسمه لسعادة المدير نطلب رفته فيخاف الباقون ويقومون بواجبهم ويكون هذا تصرفا حسنا منا فاقتنع حضرة حيدر أفندى وصار يحكيها من غلطاته •

فى يوم ٢٣ ثلاثة وعشرين ابريل من هذه السنة كنت يوما بمنزلى بعد الغروب ومعى الشيخ عمر الأزهرى القاضى بالقضارف جاءنا أصغر خدامى

المستر منكريف مفتش المركز ورمى لى دككا وفوطا من مصنوعات مدرسة البنات وقال لى بعنف خذ أشغالك وأعطني (فلوسى) وبالع في قلة الأدب فأخذت منه الأشغال وطردته من البيت وفي غد حملت الأشغال متوجها بها للمركز أقدمها للمستر منكريف وأحكى له ما حصل من خدامه فقابلنى المستر منكريف في وسط الطريق ذاهبا للمدرسة وابتدرنى بالسؤال عما حصل منى لخدامه فحكيت له القصة كما حصلت مستشهدا بالشيخ عمر الأزهرى فقال لى لا ترد للخدام الأشغال ولا ثمنها وأنا أطرده من خدمتى وفعلا فصله ولم يقبل شفاعتى ولا تهديد بعض خدمه الكبار بأنهم ينفصلون بانفصاله أنظر لهذا العمل العظيم تبعا للحق وتنفيذا للعدل على أنى علمت أنه دفع له قيمة الأشغال وأجرته لآخر الشهر فمثل هذا الرجل العظيم يقتل في نفس الشهر بسيف عبد القادر حبوبه في حركته المشؤمة وتفصيلها * انى اجتمعت بعبد القادر حبوبه في أول ابريل سنة ١٩٠٥ بالكاملين مركز مديرية النيل الأزرق آنذاك لمعرفتى السابقة له حينما كنا معا بسرية النجومى بدنقلا وصرص فأخبرنى انه حضر ليدفع ضريبة محصوله من الغلال والقطن بالمديرية رأسا لتحمله من محمد شريف مأمور المسلمية لأنه ساعد أخاه حسانا حبوبه عليه بأن حكم له في سنة ١٩٠٣ باستلام بلاده بالحلاوين بعد ما زرعها عبد القادر وحصد غلالها أو كاد يتم حصادها فقلت له لا تخاصم من اذا قال فعل واتبع أمره ثم قلت له الأفضل أن تشكوه للمفتش قال لى انه وجد المستر كرييان صغيرا في سنه جديدا في خبرته وأعان حسان شقيقه أمام حبوبه فنفذ الحكم بواسطة كرييان نفسه ولم يدر عبد القادر ان كرييان لو كان صغيرا في سنه فهو كبير في عقله غزير في علمه ثم لمت عبد القادر على ما بلغنى عنه انه صار يروى المديح ويحمله عنه المادحين (الزمال) لانساده ونصحت له في انهم سيبددون ثروته ويتفرقون عنه فأظهر لى انه قبل نصيحتى واقتربنا ثم لم اجتمع به حتى يوم ٢٥ ابريل ١٩٠٨ بلغنا ان أحمد مساعد ناظر الحلاوين ومعه جماعة من كبارهم أخبروا المدير بأن عبد القادر حبوبه يخشى من قيامه بحركة عدائية للحكومة مصداقا لما قاله قبلهم أخوه لأبيه امام حبوبه فتوجه المأمور محمد شريف الذى تأكد من حصول جمعيات غير اعتيادية لدى عبد القادر وصار يراقب حركاته وهو بجنيانة امام حبوبه بشاطيء النيل الغربى بينه وبين قرية التقر موطن عبد القادر مسافة أربع

من صمّا
١٨٠٠
سنا صا
مركم

عشر ميلا تقريبا وفي ضحى يوم ٢٨ ابريل كان المستر منكريف يلعب الكرة بحصانه قبل ان يفطر وصله خبر بأن يتوجه للحلاوين للكشف على حركة عبد القادر .

سافر المستر منكريف لينظر الحركة بنفسه فلما وصل جينة امام وجد المأمور ومعه ناظر الحلاوين وبعض كبارهم فأمر أن يسير هو ومعه المأمور وقليل من البوليس الذين كانوا معه لعبد القادر في منزله وينصح له فالذى بلغنا في غد اليوم ممن رجعوا من البوليس الذين كانوا في صحبة المستر منكريف ان المأمور حذر المفتش من السير لعبد القادر الذى لديه جموع كثيرة ومتحمسة للقتال لمن يصلها ممن له علاقة بالحكومة حتى ناظر الحلاوين وأتباعه فرد عليه المستر منكريف لنفاذ المحتوم أأنت ست ألت ضابطا ؟ فخضع المأمور وانقاد لحنقه فركب المفتش والمأمور جملين وركب معهما سبعة من البوليس بعيدا بحيث لا يراهم عبد القادر وجماعته ودخل المفتش والمأمور منزل عبد القادر الذى خبأ جماعته خلف غرفته المبنية من الجالوس (الطين) وأوصاهم انهم اذا سمعوه صفق يديه ينقضون على من معه من رجال الحكومة فيقتلونهم مهما كان نوعهم وعددهم فلما رأى عبد القادر المستر منكريف صافحه وقابله وأجلسه على عنقريب فى ظل الغرفة خارجها فلما سأله المفتش عن سبب الجموع والحركة العدائية للحكومة بدأ عبد القادر يقص على المفتش ظلامته بدرت من المأمور قولته (أنا الآن أوريك الاضطهاد وكيف يكون) فاستشاط عبد القادر غضبا وصفق يديه قائلا تقول تقول هذا بحضرة المفتش فهجم جماعته وبدعوا بقتل المأمور الذى كان يقول لهم أنا شريف من ذرية فاطمة ولكن (من يقرأ ومن يسمع) فلما رأى المفتش ان المأمور قد قتل رفع قبعته وأشار بيده الى عنقه وقال اضرب هنا ففعلوا كما أمروا وليتهم لم يفعلوا فى هذا الرجل الطيب بالمعنى ثم ركب اثنان منهم جملى المفتش والمأمور وأجروهما حول الصريف (السور من القصب) فلما رآهم البوليس الذى كانوا قد أوقفهم المفتش بعيدا رجعوا مسرعين خائفين حتى وصلوا ناظر الحلاوين ومن معه فعرفوهم ما جرى والناظر بدوره كتب للمدير بمدنى فجمع المدير من معه من الضباط والعساكر وأبرق المأمور بالكاملين محمد أفندى ياقوت ليجتمع بناظر الحلاوين حالا .

في هذه السنة زار المدرسة يعقوب باشا ارتين الأرمنى وكيل المعارف المصرية فقابلته بكل التلاميذ على شاطئ النيل وكانت زيارته رسمية بأمر السير كرى وكتبنا له بيتين أو ثلاثة أبيات من الشعر ترحيبا له في كل التخت الستة بالفصول كل تخته أبياتها غير أبيات غيرها وحادثني في تاريخ السودان وطلب منى أن أكتب كتابا بما سمعه منى مما يتصل به من الحوادث وزمنها ووعدني أنه سيطلع منه عشرة آلاف نسخة يرسل لى نصفها ولما قابلت السير كرى قال لى : - « انت عملت أى شىء ليعقوب باشا الذى بالغ فى الثناء عليك » وكتب يعقوب باشا فى تقريره عن سياحته نبذة تسع صفحاتين عن تاريخ حياتى فبعد سفره مباشرة بدأت فى كتابة التاريخ للسودان وفى أوائل سنة ١٩١٠ كتبت فيه ستة كرايس من ذات الأربع وستين ورقة وفى سبتمبر سنة ١٩١٠ وصلنى كتاب من المرحوم الشيخ محمد البدوى يطلب منى أن أحضر له ما كتبت من تاريخ السودان فأخذه معى فلما استلم الشيخ محمد البدوى الكرايس قال لى اتركها لى واحضر لى غدا فى هذا الزمن فرجعت له نحو الساعة ٤ مساء فوجدته محضرا نارا فى موقد وبمجرد دخولى عليه بدأ يقطع كراسة كراسة ويلقيها فى النار حتى أتى على الستة كراسات التفت الى مغضبا وقال لى انت جاهل بأخلاق السودانين بكتابتك الحقائق عنهم فالتاس لهم يستعدوا فى بلدنا لقرعهم بالحقائق فحينما يظهر هذا الكتاب يدسون لك من يقتلك - فلا تسلم عما لحقنى من الغضب ولكن الرجل مهيب لأتمكن مصارحته وقد ظهر لى صدق ما تنبأ به حينما ألفت كتاب المطالعة الوطنية للمدارس الأولية سنة ١٩٢١ وقلت فيه الدناقلة (نوبة وعرب) بين غوسين وثارى على قبيلة الدناقلة بايعاز أحمد البدوى فتذكرت نصيحة الشيخ محمد البدوى وترحمت عليه وفى آخر هذه السنة زار سعادة السير ونجت وزوجته المدرسة زيارة ثانية بعد خمس سنوات فاستقبلناهما بالشاطئ بكل تلاميذ المدرسة الذين كسوناهم جلايب من لون واحد وتلا تشيد الاستقبال التلامذة عبيد عبد النور وعمر محمد وزينا المدرسة وعلقنا فى عمدان البرنطة ملونات من القرع المكسو بالورق وفى الوسط القرعة المرسوم عليها الكرة الأرضية فجعلت الليدى ونجت تمسكها وتقول ونجت « فرى نايس » تكررهما مرات مظهرة الاعجاب بها وكان يصحبها فى هذه الزيارة برنارد باشا السكرتير المالى وبعد أن امتحنت تلامذة الفرقة الأولى شفهيها فى،

الحساب وتحريريا في ألواحهم كتب برنارد باشا مسألة في التختة على الكسور
الاعشارية وانهض تلميذا اختاره بنفسه لحلها فحلها بسرعة ووضوح وكان
الشيخ محمد عمر البنا رحمه الله من ضمن الحاضرين فقال له ونجت باشا انت
تعرف مثل هذا يا شيخ البنا قال لا أعرف يا سعادة الباشا وهل هذا وأمثاله
موجودة بالسودان قبل أن تشرفوه فضحكوا وانصرفوا ولما رجع دولته
للخرطوم أرسل كتابا بالشكر وساعة معها سلسلة فضة •

بدء سياسة الحكومة في نزع أراضي كبار الملاك :

في هذه السنة في آخرها أو في أول التي تليها جاء مهدي أفندي حسن
حسين مساحا ومكوين بك نائب المدير رئيسا ومسحوا الأراضي البحرية كل
مساحة باسم صاحبها ووضحوا حجارة لحرم الحلة فقط فاصلة بين حدود البلد
والجروف ولم يضعوا حجارة تفصل حدود الملاك عن بعضها وما كنا فاهمين
الغرض من اهمال هذه الحدود الجزئية ثم ان المركز عمل أرانيك بأسماء المالكين
وألزمهم بدفع الأموال من بعد ما كان المطالب بالدفع في الماضي هم المزارعون
وفي نحو سنة ١٩٢١ وقبلها أو بعدها بقليل حولوا مساحة الفدان الى مساحة
« الجدعة » بالجروف واستغنوا عن المساحين بالمركز ووكّلوا التقدير للعمد
الذين يبادلونهم بمعنى أن كل عمدة يقدر ما زرع فقط من أرض عمودية أخرى
وبهذا تقضوا ثبوت الملك لأي أحد بعينه في كل الأراضي لا بحرية ولا مطرية
حتى ظهر الغرض من ذلك جليا على يد المستر هكسويرث في سنة ١٩٣٠ كما
سيجيء •

تدخل المفتش والمأمور في كل الأمور :

دخلت سنة ١٩٠٩ ثقل في أولها الرجل العظيم حيدر أفندي رستم المأمور
بعد أن ترقى صاغا وصار أركان حرب لسعادة المدير ديكنسون باشا بمدني •
خلفه المأمور اليوزباشي محمد أفندي شكرى الذي تدخل كثيرا في مدرسة
البنات خصوصا في مالياتها فلما منه أنا نخفى من ايرادها شيئا لأنفسنا ولما لم

يتمكن بنفسه من السماح له بالاطلاع على دفاترها طلب من البكباشى روس
الذى عين مؤقتا خلفا لمنكرى طلب منه أن يفتش دفاتر مدرسة البنات والمأمور
قد صحبه فلما دخلا غرفة الناظر قال لى البكباشى روس أنا لى الحق فى نظر
ايرادات مدرسة البنات قلت له نعم وقدمتها له فنظرها وردها لمحلها وودعنا
وبعد قليل جاء المستر جرينود مفتشا لرفاعة وجنابه يجب النساء وشكرى
أفندى خدمه فيما يريد وأوعز شكرى للمفتش على المدرسة حتى طلب المفتش
دفاتر مدرسة البنات وسلمها للمأمور الذى فتشها ولم يجد فيها ما أمله ثم طلب
منا أن نسير على قاعدة حسابية أصولية جعل لنا نموذجا فرفضت العمل بها
فأخبرنى المفتش بالسير عليها فاعتذرت بأنى لا أتقن حرفة الكتابة وهذا
العمل يشغلنى عن واجبى المدرسى تعليما وإدارة فأرسل الأوراق كلها للمعارف
بشكوى من المفتش فجاء السير كرى ومعه السبكى أفندى لتفتيش المدرسة
ومعهما الدفاتر وكان عادة السبكى أفندى أن ينزل بمعرفتى أو بمنزل أحضره
له ففى هذه المرة طلب من المأمور أن يحضر له منزله فجهز له منزل العمدة
ابراهيم عبد الله أبى سن ففى العصر زرته ووجدت معه شكرى أفندى الذى
ابتدأ أن يذمنى له فصارحته دون مبالاة فانتهرنى المأمور فقلت له لو كنت
سفيها لرددتها عليك فقال لى السبكى أفندى واحد ثانى زعل عليك فانصرفت
من المجلس لثلا يوسع المجال للجدل فلما زار السير كرى المدرسة قال للسبكى
أفندى كم رأس مال مدرسة البنات عهدة من المعارف عند الشيخ بابكر قال
لا رأس مال لنا عنده التفت لى وقال كيف سيركم فى أشغال مدرسة البنات
قلت بوفرنا من المبيوعات كونا رأس المال البالغ الآن أربعة وعشرين جنيها فى
ثلاث سنوات التفت للسبكى قائلا ما دام ما عندنا عهدة مالية عند الشيخ بابكر
ما لنا حق فى التفتيش عليه سلمه دفاتره قلت لا أستلم هذه الدفاتر وانى أسأل
سعادتك هل مرتبى الذى أقبضه على مدرسة الأولاد أم فيه جزء على مدرسة
البنات قال كله على مدرسة الأولاد قلت اذا ان الكبيرات من بناتى تعلمن
وسيعلمن اخواتهن بمنزلى وأنا عزمت على تنازلى من تحمل مسؤولية مدرسة
البنات • سكت قليلا ثم قال لم انت زعلان قلت لا ولكن تعبان من التفتيش على
مدرسة البنات من المأمير قال لى انت مجبور على تحملك مدرسة البنات لأنك
انت الذى اقترحتها وفتحتها قلت اذا تجعل لى خمسين فى المائة من الايراد نظير

أتعابى وتجعلها مستقلة من المأمير تماما فأخذ ورقة وكتب كما طلبت وسلمنى
اياها فلما رأى السبكي أفندى ذلك أمسك دفتر مصروفات التلاميذ وحسب
المتأخرات لكل الفرق فكانت ثمان جنيهات وكسرا فقال لى هذه المتأخرات
تلزمك قلت له أنا الذى وضعت المصروفات على تلاميذ كتاب رفاة دون جميع
الكتاتيب لأساعد بها المعلمين وأنا تنازلت عن تحصيلها منذ اليوم ثم أخذ دفتر
المصروفات وقدمه لسعادة السير كرى وقال له هذه المتأخرات تخصمها على
حساب الشيخ بابكر بدرى من مرتبه فالتفت السير كرى عنه وقال رافعا رأسه
(نو نو نو) فلما لم يجد السبكي أفندى قبولاً التفت على وجعل الموضوع
هزاراً فقبلته منه كعذر فى تلك الساعة جاء ساعى البوستة بتلغراف مكتوب فيه
(أخوك يوسف بدرى خطر احضر حالا) فارتعشت يداى واصفر وجهى فتناول
السبكي أفندى التلغراف من يدى وقرأه على السير كرى بترجمته ففى الحال
قال السير كرى اليوم أول ابريل يمكن كذبة اليوم ثم سألتنى هل عندك خبر
بمرضه قلت لا فطلبوا ساعى البوستة وسأله السبكي أفندى من أعطاك هذا
التلغراف قال حسن أفندى يسرى نائب المأمور والقاضى الشيخ عبد الله هاشم
واتضح أن التلغراف غير مختوم وكان امضاؤه باسم عبد النور ابراهيم صديق
يوسف جدا وجاره بالدكان فأنكشفت عنى الغمة والحمد لله ماذا يريد يسرى
أفندى بترويعى وانزعاجى غفر الله له ♦

السبب فى تفتيش المستر جرينود على دفاتر المدرسة أنه كان مواظبا على
لعب الكرة مع التلاميذ وكان من أقتنهم للعبة ولد اسمه ابراهيم فزع فلما عرفه
المفتش قال لى يوما بعد انتهاء اللعبة ابراهيم فزع أخته تأتيني ليلا بمنزلى فقلت
لا أخت له ولكنها خادمته فقال هى تشبهه تماما فقلت له منكرا عليه انت تعمل
هذا قال لى أنت لا تعمل هذا قلت لا أعمل ولا أحب من يعمل ولما رأيته لم يقتنع
بأنها خادمته قلت له أحضرها لك الآن هنا أم غدا بالمكتب أم بالسوق وفى الحال
مشيت للشيخ عبد الله ناظر الشكرية وحكى له هذه المحادثة فوثب مغضبا
ومشى وأنا معه لمنزل المأمور رغم ظلاعه الكبير فدق حتى خرج المأمور فقال له
الشيخ عبد الله « ات أشكرى » ترسل الخدامات للمفتش باسم الحرات قال
المأمور يا شيخ عبد الله أنا معرض ؟ قال الشيخ عبد الله لا شك أما أنت أو

جماعتك وأنت مسئول عنهم ورجع لمنزله فأخبر شكرى المفتش وحقدوها علينا •

لما رأى شكرى أفندى انه فشل فى كل مساعيه لضررى أو خضوعى له جاء يوما مع المستر جرينود وأدخله فصل الأولاد الصغار وكانوا حقاً محتشدين فأمرنى المستر جرينود بطرد بعضهم من الفصل فقلت له نحن اليوم فى شهر مايو وفى ١٥ يونيو سننقل المدرسة فنتركهم ليوم خمسة عشر يونيه يذهبون لأهلهم وعند فتح المدرسة يتأخر بعضهم فنفضله لغياب خمسة عشر يوماً كالتقانون فصمم على رفت بعضهم الآن قلت له هل ممكن نطردهم كلهم قال لا أنا ما قلت كذا فقلت له ما حجتنا على آباء من نطردهم اذا قال ولى أمر الولد أنا مزارع وولدى بالغ الثمانية من عمره وأتم قبلتموه أولاً سكت قليلاً ثم قال لى سأكتب للمعارف أطلب الاذن بفصل بعضهم قلت هذا جميل وانصرف فنقلت الأولاد فى غرفة واسعة فحضر فى يوم للمدرسة ومعه شكرى أفندى فوجد أولئك الأولاد فى غرفتهم الواسعة وغيرهم فى غرفتهم الضيقة ولما لم يظهر لجنابه ازدحام قال لى الأولاد أنقصتهم قبل تصديق المعارف قلت لم أنقصهم ولكنى وضعتهم فى غرفة واسعة فقط فقال شكرى أفندى بدون شك نقصوا التفت اليه وقلت له اقرأ لهم أسماءهم فى ذلك الجدول فقرأها فلم ينقصوا الا ولدان كانا غائبين فخرج شكرى وشكر جناب المفتش تصرفى وانصرف. ومن مكاييد شكرى التى لا تنتج أن كان له فى المدرسة بنتان الكبرى فردوس والصغرى زكية ولمحمد أفندى نور مأمور الدندر بنتان بالمدرسة الكبرى نعمات والصغرى تقيّة فأرسل نور أفندى قماشاً لصديقه فخورى أفندى عبد الشهيد وكيل البوسته وقتئذ برفاعة طالبا منه أن تفصل السيدة والدّة فخورى أفندى القماش لبنتيه نعمات وتقيّة فأرسل فخورى خدامه طالبا نعمات وتقيّة من المدرسة فلم تسمح المعلمة بهما فأرجع فخورى الخدام قائلاً ان جدة البنّتين معى بالمنزل فرفضت ارسالهما قائلة اذا أرادت جدتهما ترسلهما لك فترسلهما من بيتها لا من المدرسة فلما سمع شكرى أفندى بأن بنتى المأمور طلبتا المنزل فخورى أفندى الذى كان بينه وبين شكرى حزاة بسبب تهمة سرقة نقود من فخورى ضد شكرى أراد أن يكيد لفخورى فنسب طلب البنّتين وجعله لبنتيه

فردوس وزكية باشتراك لفظة المأمور وقد كنت ذهبت لمدني فلما حضرت بمنزلي دعاني الدكتور يوسف مبارك للغدا معه فدخلت ووجدت معه شكري أفندي الذي فاجأني بقوله مدرسة بناتك خربت قلت لماذا قال أن بعض الناس بالبلد أخذوا بعض البنات ليختوتهن قلت حصل هذا فعلا قال نعم قلت بنات من قال بنتاي فردوس وزكية قلت من أخذهما قال فخوري عبد الشهيد قلت هذا كلام كذب فخوري أشرف من أن يعمل هذا وبناتك لا ينكر عليهن ذلك لأنك اعترفت رسميا أن والدتك غير مستقيمة لا تستحق عليك نفقة ثم التفت اليه الدكتور يوسف مبارك قائلا له خضيت الرجل الله يخيك بنتك فردوس إذا أردت أن أدخل اصبعي هذا هل يمكن يدخل فيها وبعد الغدا مباشرة ذهبت لفخوري سألته عن المسألة فحكها لي على صحتها كما تقدم وفي صباح اليوم التالي كتبت سؤالاً رسمياً لفخوري قائلا له بلغني أنك طلبت بنتي اليوزباشي شكري أفندي لمنزلك فما السبب الذي خول لك أن تطلب تلميذتين من المدرسة لمنزلك فكتب لي فخوري الرد على سؤالي بما تقدم فأرسلته لشكري أفندي قائلا له هذا جواب فخوري على بلاغك لي بالأمس هل أنت مقتنع به حضرتك أم لك تعليق عليه لأرجعه له كتب عليه بخطه انه مقتنع به فأمرت المعلمة باستلام الأدوات من بنتيه وفصلتهما من المدرسة فأخبر شكري المفتش جرينود الذي أمرني برد البنيتين للمدرسة فاعتذرت له بعدم الامكان لأن والدهما يريد تقبيح سمعة مدرسة البنات وهي الوحيدة في السودان والتي تحرت مصلحة المعارف وكل البلاد عن حسن سمعتها لتكون نموذجا حسنا يقتدى بها ووعدته بأن أترجم البلاغ وما تم فيه وفعلا ترجمه فخوري أفندي واقنع جناب المفتش بتصرفي ولم نرجع بنتيه للمدرسة وبعد شهور وجد ولده متهما بفاحشة وفصل أيضا من المدرسة وحينما جاء السبكي أفندي لتفتيش المدرسة قال له شكري بذمتك يا السبكي أما سمعت بابكر بدرى قال ان في المدرسة ولدين فعلا بعضهما فجعل السبكي أفندي يقول له هو ده كلام ينقال يا شكري فكذبه بهذه العبارة ولم يأمرني بارجاع الولد ولا البنيتين للمدرسة ولو أمرني ما فعلت وبعد مدة طلب المأمور عبد الله منصور وأبو شرة الدفينه وعلى جابر وحلفهم الطلاق يضربونني وفعلا شرعوا في ضربى كما تقدم ثم بعد مدة أراد أن يسجن امرأة وجدها مع الخواجة دمستينو بمنزله وألقى عليها القبض ليلا فلما حضرت

بالمكتب طلبني والقاضى عبد الله هاشم والدكتور يوسف مبارك وقال لنا حصلت
فضيحة لمدينة رفاعه بوجودنا امرأة من هنا من عائلة طيبة مع الخواجة دمستينو
بمنزله ووضعتها بالسجن فقلت له فى الحال (مع انى لم أسمع بالحادثة والله)
اذا كانت هذه المرأة فلانة بنت فلان فهى لا قيمة لها ولا فضيحة للبلد بسببها
فقال مندهشا ولم ذلك فقلت لأنها مجنونة قال غير مجنونة قلت أطلبها من
السجن الآن لتقابلنا فطلبها فلما دخلت علينا قالت سلام عليكم أتتم طيبون
وجلست على كرسى ضحك القاضى والدكتور وأقروا أنها مجنونة ورغم ذلك
أراد استمرارها بالسجن لأمر يعلمه أو يريد له لأنها كانت وسيمة وشابة فلما
لحظت منه ذلك خرجت مسرعا وأرسلت الى محمد العربى ابن خالة أبيها
وأخبرته بأن يدعيها زوجته فتحمل ذلك مهما كلفه حتى الموت وساعد القاضى
بأن سجل لها عقدا مقدما على تاريخ ليلة القبض عليها وفى الحال رجعت للمأمور
بمكتبه وجلست حتى طلب من يأخذها للسجن فقلت له أن زوجها لا يوافق
على سجنها فقال لا زوج لها وواقفته هى على عدم الزواج فقلت له وهل للمجنون
حجة وفى الحال رفع زوجها الصناعى قضية الطاعة فحكم القاضى بنقلها لمنزله
بحلة خارج رفاعه فبدأت تمتنع فأحضرت لها حجلا من فضة قيمته مائتين
وثمانين قرشا وسلمته اياها على حسابى الخاص وقبل أن تسافر حضر والدها
ودخل على المأمور بمكتبه منكسا رأسه ولم يعلم بما رتبناه لها فقال له المأمور
انت رجل بليد وابنتك زانية وكلام آخر بذىء فرد عليه الدكتور مبارك قائلا
يا شكرى أفندى أفرض أن هذه البنت ابنتك فردوس وانت جالس مكان
والدها الموتور بها وهو مكانك أفترضى أن يخاطبك كما خاطبته فأطرق المأمور
ثم خرج لمكتب المستر جرينود ورجع فوجدنا أخذناها وسفرناها والحكم
الشرعى بيد زوجها فغضب ولكنه سكت ومن حوادثه انه أمر ذات ليلة بالاتفاق
مع الخواجة سليم رزق السورى أن يشربا خمرة بخيمة المولد فى ليلته الأخيرة
وكان الشيخ أبو شامه عبد المحمود عاملا قضائيا نائبا عن قاضى رفاعه فى أجازته
فلما علمت ذلك حضرت بخيمة المركز وفى أثناء المحادثات ذكرت حادثة السيدة
زينب بنت جحش وطلاقها من زيد بن حارثة وزواج النبى صلى الله عليه وسلم
بها فقال الحاكى نظرها النبى صلى الله عليه وسلم فأعجبه فقال شكرى أفندى
اذا كنت أنا وواحد يصبص لزوجتى أضربه رصا صا فاتفجرت أنا فى الحال

فقلت له من هو الذى تضربه رصاصا يا كلب أتظن فى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتتفوه فى مجلسنا والقاضى الشرعى أمامك (أبو شامة) بهذا يا ملعون فانخزى وقام من المجلس ونقلوا زجاج الخمرة من خلف الخيمة ولم يعد تلك الليلة للمولد وحوادثه كثيرة نكتفى منها بهذا اليسير •

« العوائد والعقائد عند الخاصة والعامة »

فى زيارة السير كرى للمدرسة كما قدمنا كانت السكة الحديد وصلت سنار فسألنى امام السبكى أفندى قائلا الناس مبسوطون فى الجزيرة بمد السكة الحديد لسنار ؟ قلت العامة مبسوطون ولكن الخاصة غير مبسوطين قال أنا فاهم العكس لأن الخاصة الحكومة أرجعت لأولى المكانة منهم شرفهم ماليا كان أم اداريا أو أدبيا وأما العامة يغضبون لأجل تحرير الرقيق قلت الأُمير الذى يغضب الخاصة الرقيق بالنسبة لهذا الأمر لا قيمة له قال لى بشغف ماهو هذا الأمر قلت أنا بابتكر بدرى كنت فى المهدية من كبار التجار وأصبحت بهذا الانقلاب فقيرا وسعادتك المستر كرى وجدت ماهيتى جنيهين فجعلتهما أربع جنيهاً وفى سنتها جعلتها ست جنيهاً فالطبيعة تأمرنى بمحبتك والشرعية تنهانى عن حبك فأنا تعبان بين الطبيعة والشرعية فلما ترجم السبكى له هذا القول غضب جدا وقال لى بصوت جهورى ممزوج بالغضب لأى سبب تتكلم بهذا الكلام قلت سعادتك سألتنى وقلت لك ما أعتقد وأى رجل فى سنى هذه تسأله هذا السؤال ولم يجبك بهذا الجواب غشك وأنا لا أرى سببا لأن أنافق لك فضحك وقال لى لا تقل هذا الكلام لكل واحد واحفظه فى عقلك لله فقط ثم سألتنى عن قسم العرفاء برفاة الذين سنتهم دراستهم وابتدئ تعيينهم فى أول أكتوبر سنة ١٩٠٩ هل عينت لهم أمكنة قلت هذا من اختصاص ادارة المعارف ومفتشها لأنهم يعرفون الأماكن المحتاجة وفعلا عينوا فى تلك السنة الا عبد الرحيم الفقيه يوسف نعمة الذى جاءنى والده بمنزلى وطلب منى أن أعينه برفاة ليساعده بمرتبه فرغما عن كونه شيخى الذى درست عليه الدروس الدينية فى صغرى ورغما من كونى أجله كل الاجلال كان ردى عليه والله يا مولاي اذا كانت المعارف تعمل برأى فى عبد الرحيم أشير عليها بأن لا تعيينه فى كل السودان لأنه خال من العلم والأخلاق فسكت قليلا وقال لى نصيحة حارة

وأنا أقبلها منك لأنك أنفع لى منه وودعنى أما العرفاء فهم المشايخ حسن عبد
النور • الفاضل دفع السيد • محجوب محمد صالح (الغوث) على ناصف
أبو سن • ادريس الحبر • حسن أمين •

و كنت أدرسهم ما سميته قانون العائلة للأولاد •

١ - احترام الوالدين لدرجة لا حد لها وتقديس أمرهم ووضعهم بعد
الخالق جل وعلا لقوله تعالى : وقضى ربك الخ - والشفقة عليهم والرحمة
بهم •

٢ - عدم اللعب مع أولاد الشوارع •

٣ - استعمال اللعب المباح فى مكان خاص لأولاد العائلة وأولاد
أصدقائها •

٤ - الحرص على الدروس واطاعة أمر المدرسين واحترامهم ومذاكرة
الدروس والغيار كل يوم فى الصباح بعد الحمام •

٥ - عدم الخروج من المنزل أو محل الإقامة الا باذن من والدته أو من
يقوم مقامها مع ذكر الغرض الذى يخرج لأجله وميعاد الرجوع الذى يحدده
أو يحدد له •

٦ - اذا جمعتك ظروف بأحد الكبار أو أرباب المناصب فلا تتكلم معه
بأكثر من الكلام عن المدرسة والدروس والطقس والأحوال العمومية وتجنب
بجذر كثرة الكلام •

٧ - لا تحكى عن داخلية منزلك وما تسمعه من حديث العائلات
والخدامين ومن أولاد البيت واخوانك وعن أكلك وشرابك ونوع معيشتك
وعما يخص بالسياسة والرجال •

٨ - لا تحكى ولا تتكلم فى الأحوال التى لها صلة بأعمال الناس الكبار
والشخصيات البارزة فى البلد والحكومة •

٩ - عليك بالمواظبة على الصلوات الخمسة والطهارة ونظافة الثياب
والبدن •

١٠ - لا تنطق بلسانك بسب أحد ولا تقل الفواحش وبذى القول •

١١ - لا تشتم الخدامين ولا تسب أحدا بما فيه فضلا عما ليس فيه •

١٢ - كن صبورا على المكاره وشجاعا وأمينا •

بعد أن أتم السير كرى تفتيش المدرسة أخذنى معه لبيت المفتش وقال لى
أن الشريف يوسف الهندى يعمل ضد الحكومة فقلت له ما سبب هذه التهمة
قلل انه يحفر آبارا فى البطانة فقلت له أنا عالم بهذه الآبار وسببها أن رجلا
يدعى ولد أبى ناجمه من الفادنية فى حلة أم شديدة كتب له الشريف يطلب منه
أن يبيع له حصانه المشهور فرفض الرجل فما كان من الشريف الا أن يزوره فى
منزله ويطلب منه الحصان فصار فى طريقه كلما حضره البيات أو المقييل فى حلة
أو فريق يطلبون منه أن يتبدى لهم حفر بئر ليسهل الله ببركته أمرها ويكثر
ماؤها فيأخذ الشريف الفأس وينقر بها الأرض نقرات فى محل يختاره لهم فاذا
تم حفرها سموها بئر الشريف يوسف قال لى هو يتداخل فى القضايا قلت
صحيفا انى رأيت منه هذا اليوم خطابا عند المأمور يقول له فيه الجماعة
المتخاصمون فى الخدمة فلانة هم من جماعتنا أرجو تحويل القضية لى لأصلحهم
وان لم أصلحهم أردتهم لحضرتك فاذا كان المفتش يقبل وساطته فأظن لا لوم
عليه فقال لى هو لأى سبب يعمل ذلك قلت يعمل ليكون محترما عند الحكومة
والرعية مثل السيد على الميرغنى فقال لى أنت لا تعرف شيئا أرسل لى الشيخ
عبد الله أبا سن فذهبت للشيخ عبد الله وحكيت له ما دار بيننا وقلت له أظن
سعادة المدير يريد سؤالك عن الشريف يوسف فأمل أن تذكر السيدة فاطمة
الزهراء وتخدمها فى ابنها وما أوصيته به الا لعلمى انه يحمل عليه وعلى العباس
الشيخ العبيد وولد الشيخ عوض الجيد وكثيرا ما يقول الحكومة هذه اذا كانت
تفهم (الفاجر) أهل الدين ما لهم وللسياسة تدخلهم فيها وفارقنى للمدير وفى
تلك السنة قبض على الشريف وسجن ولم يسمح له بمغادرة الخرطوم أو برى
الى أن توفى بها ولكنه أسعد فيها أكثر مما كان يأمل فى الغناء وازدياد العقيدة
والاتصال بالحكومة اتصالا كاملا الى سنة ١٩٢٦ حيث أخذ لقب سير الشيخ
على التوم ناظر عموم الكبابيش وكان يأملها لنفسه فانحلت ثقته وخاب أماله
فظهرت حقيقته • فى آخر هذه السنة وقع بينى وبين شكرى أفندى حركة
شقاق فى السوق فشتمنى وشتمته فاجتمع أعيان رفاة بمنزل أبشرا الدفينة
وأرسلوا لى فقالوا لى نحن مستعدون لنقدم شهادتنا لك فى أى قضية ترفعها
على المأمور فقلت للحضور أبو شرا ومحمود المكى وموسى يعقوب فليشهدوا

بما سمعوا وما رأوا فقال لى موسى يعقوب « انت مجنون نشهد لك على حاكم البلد » ولكن المأمور حينما سمع جماعتهم وقولهم لى لم يبد حركة ورضى بما حصل له كان بمركز رفاعة مدرسة رفاعة فقط ففكرت فى أن أرغب أهل الهالالية فى فتح مدرسة بها فابتدأت مع الشيخ التاى سعيد المحادثة بخصوصها فتارة يبدى رغبة وغالبا يبدى نفورا فلما رأيت منه هذا المد والجزر فكرت فى أن أستعمل معه معاملتى لأستاذى الفقيه يوسف نعمة وثور ياسين فصرت كلما حضر رفاعة وكان كثير الحضور لها أزوره بمنزله وأودعه بهدية بسيطة وبعد مدة صار يظهر لى موافقته ولكنه يعتذر بالأرباب عمر العبدلابى الذى قابلته بمنزله وحينما رأيت اعراضه الشاذ قدمت له رأسين سكر وستة أرطال بن ووعده بارسال ثوب دبلان لكسوته فجعل وصوله ثوب الدبلان شرطا لرضائه وباستلامه هذا الثوب صار داعية لفتح المدرسة وأظهر الشيخ التاى كامل رضائه فأشرت عليه أن يطلب من مدير المعارف ولو يستعين عليه بصديقه سلاطين باشا ففى سنة ١٩١١ فتحت المدرسة بالهالالية بناها المعلم الروبى • كانت العادة أن يبقى زوج البنت مع أهلها سنين عديدة حتى تضع مرة أو مرات حسب تأثير حماته على زوجها ورغبتها فى بقاء ابنتها وصهرها معها فأول امرأة تزوجت بمنزلى أختى لأبى حسب سيدها تزوجها الشيخ محجوب الذى عين فى أكتوبر سنة ١٩٠٩ مدرسا بالمناقل بمرتب مائتين وخمسين قرشا فتركها بمنزلى ولما رجع فى آخر مارس سنة ١٩١٠ فى أجازة الاسبوع الذى يفصل عادة بين مارس وابريل كعطلة مدرسية لكل المدارس أمرته بأخذ زوجته للمناقل فاعترضت والدتها فلما منها أن والدى يؤيدها على وهددت صهرها الذى طلب منى أن يترك لها جنهين شهريا فوسط لى والده الذى كان عمره يربو على الثمانين سنة وأنكر على طلب جنهين شهريا فصممت على ذلك فطلب منى نقل أختى لهم بمنزلهم ونقلتها لهم بنية أنها تبعد من والدتها تسهيلا لأخذها للمناقل وصممت على أخذها لأقاوم هذه العادة الكريهة حتى اذا ابتدأت بناتى فى التزويج يرحلن مع أزواجهن بسهولة • وفى وقت مبكر نوعا حتى ابتداء مساءة الزفاف فى بيتنا فلما قرب انتهاء الاسبوع طلبت أختى وأمرتها بالسفر مع زوجها فأخبرت والديها وانها منفذة أمرى بالسفر مع زوجها للمناقل فهاجت والدتها وقالت لى أمام والدى أنا لا أنرك بنتى وهى صغيرة ترحل مع زوجها قلت

ما دامت بنتك صغيرة لماذا زوجها وكيف تمنعها وهي راغبة
ذلك قالت اذا قامت أمسكها وأبكي بأعلى صوتي قلت أدخلك
في غرفتك بالعييد وأقفلها عليك وكلما جاء أحد يسأل عن سبب
صياحك أقول له أصبحت ذاهبة العقل ضحك والدي في تلك
الساعة قامت البنت مع زوجها للحصاحيصة ولكن وجدوا القطار سبقهم بالقيام
الى مدني فرجعوا فلما علمت البنت بتثبث أمها بمنعها قالت لها لا تتعبي والله
بابكر ان قال لي اطلعي للنساء أنفذ أمره ونحن الآن رجعنا من الحصاحيصة
تقيام القطار قبل وصولنا له وغدا نساfer فرضخت أمها حينئذ وصحبتها للمناقل
وتركت معها أختنا الكبيرة ورجعت والدتها لبيتها من هذه الحادثة عينت بمنزلي
غرفة لزواج البنات يتزوج فيها الرجل وينقل زوجته في الحال منها ليخليها لغيره
فأطلق عليها اسم « قيرة قيرة » وهي مكان للعبة بهذا الاسم لا يلبث فيها أحد
أكثر من دقائق فيغلب ويحتاها غيره ♦

سمعت والدي حكى هذه القصة وهي أن رجلا عالما يدعى الفقيه منصور
كان يصلي بهم فسألهم مرة هذا السؤال وهو هل الأرض خلقها الله أو وجدها
مخلوقة فأجاب كل من معه في الجامع اذا كان ما وجدها الله على أى شيء كان
يقف هي موجودة قبله فقال سألتني الفقيه منصور عن رأيي قال قلت له أنا أظن
ما في شيء سبق وجود الله لما سمعت هذه الحكاية من والدي زرقت عيناى
بالدموع وخرجت من الغرفة في الحال لأفرغ عبرتي حتى لا يرانى باكيا
فيسألني عن سبب بكائي اذا صدقته السبب أهنته واذا غيرته كذبت وعزمت
عزما أكيدا أعلم والدي العقائد الدينية التي هي شرط الاسلام والايمان ولكن
اعترضتني هذه الصعوبة وهي كيف يجوز لي أن أرفع نفسي لدرجة المعلم
وأنزل بوالدي لدرجة التلميذ ولكنها ذلت بفكرة أنى أعلم زوجته بحضوره
فيسمع ما أقول فيفهمه دون أن يكون المقصود بالدرس وفعلا شرعت في تدريس
زوجته المعنية صورة بالدرس فاذا لم تفهم يقول لي أدمسها (أتركها ولا تتعب
معها) أنا فهمت ولم أزل حتى عرف والدي كل العقائد والطهارة وفرائض
العبادات والحمد لله ♦

في هذه السنة توفيت المعلمة ست أبوها التي كنا نعتمد عليها في ادارة
مدرسة البنات وخلفتها معلمة وطنية تدعى هانم وكانت ضعيفة الارادة والادارة

وبالبحث المتواصل أرشدنا الى المعلمة زهرة بنت القباني زوجة محمد الأمين عبد الحليم وكانت حسنة الادارة ولكنها تحتاج الى تمرين في الصناعة فأرسلناها الى المدرسة الانجليزية بالخرطوم رئاسة المس بيولى ورجعت بكفاءة كاملة ولا يزال تعليم العلوم بواسطتى شخصيا وبمساعدة التلميذات الكبيرات في الفصول الصغيرة •

« مدرسة ابتدائي لرفاعة »

٩١

كانت مدرسة رفاعة تعد تلامذتها بالدروس فيما عدا الانجليزي بمقرر السنة الثالثة وبما أنهم لما يلحقون بالابتدائيات يبدأون مع غيرهم من أولى ابتدائي فكرت في أن أطلب من السير كرى يعطينا معلما يدرس الانجليزي فيوفر على أولادنا سنتين من أعمارهم على الأقل عرضت على سعادته طلبى بمكتبه بالخرطوم قال لى هل النيل يجرى جنوبا قلت لا قال اذا جرى النيل جنوبا أرسل لك معلما انجليزيا لرفاعة فاقتنعت ثم طلبت منه أن يعطينا جنيهان شهريا مرتب معلم يحفظ القرآن بالمدرسة لأن حفظ القرآن يساعد الولد في العربى الفصيح ويعدده لأن يكون قاضيا شرعيا ومعلما بارعا في العربى فقال لى أنا ما عندى فى ميزانيتى مرتب لحفظ القرآن كم ولدا ليعلمهم هذا المعلم قلت عشرون قال أنا أعطيهم جامع المدرسة يقرءون فيه وأحضر لهم المصاحف وكل الأدوات وآباؤهم يدفع كل واحد منهم خمسة قروش شهريا للمعلم فأخبرت سكان رفاعة بذلك ودعوتهم لتنفيذه وعينت أحمد ولدى من ضمنهم فحال الحال ولم يتم عدد من قيدهم بنوتتى عشرة أولاد فتأكدت أن الناس يرغبون فى التعليم المدنى للمادة وتركت الموضوع مقتنعا بفشلى . فى هذه السنة انتدب المستر كوث مفتشا لرفاعة أيا ما قليلة وكان لى عبد يدعى عبد الله وكان فى عشرة من والدته وأولاده وزوجته واخواته وقد عصبهم على فشكوته للمستر كوث فطلبه هدهد وأخرجه معى وبعد يومين طلبنى قال لى أنت مسرور مما عملته بخصوص عبد الله ووالدته ؟ قلت مسرور جدا قال لى لكنى ما نمت هائشا فى هاتين الليلتين قلت لماذا قال لى اذا قال لك والدك أو أى أحد تجبه أو أحد تخافه غير لى آية من القرآن هل تجيبه الى طلبه قلت كلا قال لى ان الحرية

عندنا مثل ذلك ولذلك أنا تعبت جدا من ضميري قلت له أنا أريح ضميرك بأني
أعنتهما لله تعالى شكرني وقال الليلة أنام مستريح الضمير وطلبت عبد الله وأخبرته
بعنته وأمه •

في هذا العام جئنا بقطار ومعنا بغرفتنا أحمد أفندي خليل الذي كان
مأمور للكاملين فجاء المستر مكميكل فيما بعد (السكرتير الإداري وكان مفتش
للكاملين) جاء يحمل عصا خرتيت وطلب من أحمد خليل يوصلها بواسطة من
يعرفه للمدير بمدني بمعرفته لأنني لا أعرف أحدا من راكبي القطار فقال أحمد
خليل وأنا أيضا لا أعرف أحدا فلما قربنا من المعلق الذي هو محطة نزولهما
الاثنين جاء المستر مكميل مرة ثانية بالعصا وكرر طلبه لأحمد خليل الذي
كرر رده الأول بجفاف ولما رأيته في المستر مكميكل من اضطرار التزمت
لجنابه بتوصيلها للمدير فسألني عن اسمي فلما أخبرته شكرني وسلمني العصا
حكيت هذه الحكاية لما يترتب عليها في سنة ١٩٢٣ .

أزرع جميلا ولو في غير موضعه ما خاب قط جميل أينما زرع
ان الجميل وان طال الزمان به فليس يحصده الا الذي زرع

في هذه السنة أراد السبكي أفندي أن يبنى مدرسة الكاملين بالقشرة
وكان برفاعة رجل مصرى يدعى المصرى شقيق الغزالي أفندي مترجم المركز
طلب مني أن أتوسط له عند السبكي ليعهده بالطوب الأحمر بواقع الألف
جنيها مصريا فاعتبرني السبكي كضامن أو مسئول له ولما توجه المصرى
للكاملين وحرق الطوب وبدأوا في الشغل به ظهر أن بالطوب حجارة بوضعه في
الماء يفش وينكسر فأخبر الأسطى الروبى السبكي أفندي الذي سحب لى
تلغرافا من اليهود بأن أقوم للكاملين حالا وأسلم المعلم الروبى الطوب الصالح
للبناء كالشروط فما وسعني الا القيام فلما وصلت كنت غاضبا لا سيما الحر
مشدد فوبخت المعلم قبل أن أحبيه فكان رده على أهلا يا مربى الأخلاق فسقط
في يدي وخزيت أمامه ونزل وسلم على وأنا خجل منه وتذكرت الحكمة أحذر
مما تعتذر منه • وبعد هنيهة شرعت فيما يهمننا معا فلم نهتد لشيء في باقى اليوم
ولكننى في سحر الغد اهتديت لأن نعمل أحواضا ونعمس فيها الطوب فما ينكسر
فعلى المصرى وما يسلم منه يستلمه المعلم الروبى يمشى به العمل وينقل المصرى

الى مكان آخر بعد اختباره بتجربة حرق قليل حتى تتم العهدة وكذلك فعلنا واستلم بهذه الطريقة ٧٥٪ من العهدة وأنا أخذت درسا قاسيا من المعلم الروبى لا أنساه ما حييت • نقل في هذه السنة المستر جرينود وخلفه المستر كراين الذى تعرفه رفاعه منذ سنة ١٩٠٣ حينما كانت مديرية الجزيرة مركزها أربجى ولم يكن بها سوى أربع من الانجليز وهم بلوت بك المدير ديكنسون بك نائب المدير المستر مكوين المفتش الأول مستر كراين المفتش الثانى ولذا يطلق عليه المفتش الصغير • كذلك نقل شكرى وخلفه أحمد أفندى خليل فارتاحت المدرسة مدة السنتين أحد عشر واثنى عشر لا يوجد بتاريخها انزعاجا ولا شكوى •

سنة ١٩١١م في هذه السنة فكرت حكومة السودان في تجربة الرى بالجزيرة حضر سعادة ديكنسون المدير برفاعة وتصادف وجود الشيخ عبد الباقي حمد النيل برفاعة تزوج بنت المرحوم الطيب العربى فتقابلا بضبطية رفاعه وطلب المدير من الشيخ عبد الباقي أن يتدىء هذه التجربة بواسطة وابور يوضع بطيبة ومتى صحت التجربة يبدأ الرى فعلا بوابور كبير بطيبة فرفض الشيخ عبد الباقي وضع الوابور حالا وما لا بطيبة فطلب المدير الشيخ عبد الله أبو سن يحسن للشيخ عبد الباقي وهو يرفض بشدة وابتدأ المدير يظهر عليه الغضب رغم اناته فأخذنا الشيخ عبد الباقي خارج المكتب وهددناه بقوة الحكومة وان المدير أخبرك من باب المجاملة فقط وما زلنا به حتى أدخلناه على المدير موافقا ففي سنة ١٩١٩ مررت على طيبة لتفتيش مدرستها فوجدت الابل ترعى في اللوبيا كانها في البطانة وحالة الحلة مظهرا للنعمة سكانا ومساكن فقلت للشيخ عبد الباقي اذا رأت الحكومة تحويل المشروع من طيبة ماذا يكون رأيك قال لى « والله تنبعه مكان ما تحوله » ذكرته بتوقفه فقال نحن عارفين عدلهم هذا ما كنا نظن أنهم يهبون طيننا ويحولونا منه ويجعلونه ملكا للانجليز •

راجت اشاعة بمدينة رفاعه بعد سماعهم لمنع السير كرى بقوله اذا سار انيل جنوبا يكون فصل انجليزى برفاعة بأنى أنا لا أريد الانجليزى لرفاعة لخوفى النقل من مدرستها وتعيين ناظر يتقن الانجليزى ولأسمعهم هذا المنع من السير كرى مباشرة اقترحت عليهم عمل عريضة لسعادته تؤكد منه الطلب من

المجموعة بالبلد كلها وتعهدنا له في نفس الطلب بترقية ضريبة التعليم من نصف قرش الى قرشين على الأردب للعشور وهذا المبلغ كاف لمرتب المعلم الانجليزى وبمجرد حضور سعادته لرفاعة رفعنا له هذا الطلب ممضى من العمدة والأعيان بكل المراكز بمجرد ما وصله طلبنى بمنزل المستر كراين وقال لى ألم أقل بالخطوط وكرر العبارة بلفظها قلت نعم قال ولماذا قدمتم هذا الطلب وهو بخطك قلت هو بخط العمدة ابراهيم عبد الله قال هو برأيك قلت نعم برأى لأن الناس اتهمونى انى لا أحب ادخال الانجليزى لرفاعة خوفا من ثقلى منها فأردت أن يسمعوا ذلك من سعادتك مشافهة فيبرئونى من التهمة أو أن سعادتك تجيب لهم طلبهم فنريح توفير الزمن لأولادنا فكلاهما له فائدة فأمر بجمع الأعيان برفاعة بمكتب المفتش خصوصا من لهم أولاد بالمدرسة ووجه الكلام للشيخ عبد الله قائلا أن مثل رفاعة لا يمكن أن يفتح فيها فصل للانجليزى لأنها بلدة زراعية وسعاية بهائم وأولادهم لا يحتاجون للانجليزى ومن يستطيع منهم أن يعلم ولده الانجليزى فليرسله للكلية أو لمدنى وأمرنى أن أشرح لهم كلامه فشرحته لهم فسكتوا ولم يتكلم منهم أحد ثم قال للشيخ عبد الله اجعلوا هذه الضريبة لمدرسة البنات فقال له الشيخ عبد الله مدرسة البنات انى أكرهها فضحك السير كرى وقال لعبد الله أنت تكره مدرسة البنات جدا قال نعم أكرهها قال السير كرى أنا مسرور جدا بكراهيتك لمدرسة البنات ثم قال أنا جدى كان يكرهها وأنا اليوم أحبها فولد ولدك سيحبها جدا ولكن فهمت من كلامه أنه مسرور لأن مدرسة البنات مع كراهية الشيخ عبد الله لها هى متقدمة فليطمئن عليها وعلى مستقبلها ثم تفرق الناس ورجعنا للمدرسة وقال لى هم اقتنعوا قلت نعم قال الشيخ عبد الله فهم كلامى الأخير قلت هو فهمه على ظاهره وأنا فهمت غرض سعادتك منه وحكى له فهمى فضحك وارتاح لفهمى وضربنى على كتفى قائلا تمام تمام •

في هذه السنة زار السير الدن غورست نائب الملك بمصر مدرسة رفاعة وبصحبه السير كرى فلما ودعنا أبدى سروره من نشاط التلامذة وأتقائهم لمعلوماتهم وختم كلامه بأن قال لى أهنتك بمدرسة البنات التى ستكون أما لمدارس البنات بالسودان وكتب فى تقريره سنة ١٩١١ نبذة عن زيارته لمدرسة

رفاعة للبنين والبنات وانه قد سرجدا من المدرستين خصوصا من ناظرهما
الشيخ بابكر المشهور (بهذه العبارة)

تجديد بناء مدرسة رفاعة :

في هذه السنة جدد بناء المدرسة بالطوب الأحمر والمونة الحرة بواسطة
متعهدين يونانيين ووهب لى السير كرى أنقاض المدرسة القديمة كلها أى ما هدم
منها فبعت بعضه وأعطيت محمد لطفى قوى الذى نقل مدرسا برفاعة البعض
وبنيت منازل الموقودة الآن مما يلى الشارع البحرى بالقشرة والسقوف
والأبواب والشبابيك وفي هذه السنة اشترت المساحة الغربية التى بنيت فيها
المنزل الصغير غرب الكبير ومنزل سعيد والفضاء الذى بينهما بمساعدة المستر
كرباين • فى تقرير هذه السنة كتب السير كرى عنى مطولا ذكر فيه شيئا عن
تاريخ حياتى فى المهديّة وجهادى وأسرى •

سنة ١٩١٢ كانت سنة هادئة لأن المفتش المستر كرباين الذى لا يشتغل
رسميا الا فى مكتبه ولا يتشاغل بما لا يصله رسميا من الحوادث والمأمور
أحمد أفندى خليل العاقل التزيه ولكنهم رغم حملسهما تصادما ببعضهما
خصوصا حينما أراد أحمد خليل أن يساعد حسن أفندى يسرى نائب المأمور
حينما أراد المستر كرباين محاكمته ولم ينجح أحمد خليل فى سعيه فحسوكم
يسرى أفندى بتخفيضه من يوزباشى الى ملازم أول ونقل من رفاعة للجيش
وفى النصف الثانى من سنة ١٩١٢ نقل المستر كرباين نائب مدير للأبيض ونقل
أحمد خليل فخلف المستر كرباين ليتش وخلف أحمد خليل كامل هديب •

فى هذه السنة تزوج ابراهيم مالك آمنه بنتى وكانت مخطوبة للطفى ولا
أدرى ما الذى نبه ابراهيم مالك لطلب الزواج بها مع انه عارف خطبة لطفى
وساكت عليها ففجأة طلبها من والدى الذى طلبنى وقال لى ابراهيم مالك يريد
الزواج بآمنه فقلت يا والدى وخطبة لطفى ماذا نصنع فيها قال لى والدى بعبارة
مازحة لا تقبل المراجعة « لطفيا شن » ما دام طلبها ود مالك فسكت وماوسعنى
الا أن أنفذ رأيه وفعلنا تم ذلك والحمد لله •

في هذه السنة شعرت بفتور شديد في بدني وفي يوم ما درست حصتين متواليتين لا أذكر سببهما فلما دخلت المكتب ارتميت على التريزة بصدرى وصرت كالمغمى عليه فلما وعيت نفسي قلت أترك العمل في التدريس وارجع للتجارة ثم جال بخاطري أن هذا جبن وبخل على البلاد وتذكرت الزهد وراحته فجرت على لساني هذان البيتان :

فوالله لولا أن طفلا يرضع وقبله مفطوم وقبله يافع
ولولا بنات فوق عشر يلذن بي لما كنت مالا للملذات أجمع

اهتممت لهذا الفتور فوصف لي رجل بحلة أبي جلفه فأحضرتة ولما كشف على قال لي هذه مبادئ مرض السل فقلت له أنا أعلم منك بمبادئ مرض السل وفي الحال كتبت لجذاب المستر سمسون بما حصل لي من فتور لم أعوده فخطبني برقيا بحضوري للخرطوم بأسرع فرصة فلما وصلت الخرطوم أخذني السير كرى لمعمل ويلكم حيث كشف على رئيس المعمل المستر بلفور وقال للسير كرى أن قلبه قوى كقلب الصبي ولم تظهر عليه علامات المرض مطلقا وأعطاني شربة زيت خروع فلما رجعت في ثاني يوم أعطاني المستر سمسون كتابا للاستتالية الملكية لرئيسها الدكتور خريستفورسن فلما وصلتها وجدت الشيخ محمد مصطفى المراغي قاضي القضاة آنذاك جالسا على كنية في دهليز الاستتالية كما يجلس عامة الناس وييده زجاجة أخبرني أن فيها بول زوجته المريضة يريد عرضه لفحصه وبعد أن أخبرته بما جئت المستشفى من أجله طلب مني أن أطلععه على خطاب المستر سمسون لرئيس المستشفى فقرأه وقال لي أن المعارف توصى عليك توصية جميلة جدا فعلمت أنه يقرأ الانجليزية وبعد مقابلتى للدكتور خريستفورسن قال بعد الكشف أنك شديد ولم يكن في جميع جسمك عضو مريض ولكنك بالغ في الفتور تتطلب راحة كاملة وأعطاني دواء في زجاجة وأظنه مقويا ♦

متابعنا مع المآمر :

سنة ١٩١٣ من الاتفاق العجيب انه بعد حيدر أفندي رستم لم يتوالى

مأمورين صديقان للمدرسة ولكن صار على التناوب من يتعاقبان عدو ثم صديق الى أن بارحت رفاعة منقولا الى الخرطوم فقد حل هديب عدوا للمدرسة ومتعبا لعمالها خصوصا الناظر الذي بدأ يدافع عن نفسه كما سيأتى كنت كعادتي آخذ الفرقة الأولى من التلاميذ بعد لعب الكرة لمنزلى وبعد صلاة المغرب نبتدىء المذاكرة لغاية الساعة ٩ مساء ولا أتركها لأى سبب عادى يؤدى بعد ذلك من مآثم ومندم أو مطلق زيارة فلما جاء اليوزباشا كامل هديب مأمورا أرسل لى بعد الغروب لأتية بمنزله وشرع يحكى لى تاريخ حياته الجندية وكونه ناشئا ومربيا فى جنديته منذ خروجه من المدرسة الحربية تحت ادارة الرجل العظيم عبد الرحيم فهمى ولذلك صار بحالته الحاضرة من الكفاءة عقلا وادارة وبعد أن كرر لى هذا أربع ليالى متوالية وحال بينى وبين مذاكرة التلاميذ قلت يا حضرة المأمور قد حفظت تاريخك فاسمعه منى أقرؤه عليك صحيحا فغضب وقال لا أدعوك بعدها لمنزلى قلت قد فعلت حسنا الى فحقدها على وراها اهانة منى ولا ذنب لى • اتفق معه اليوزباشى محمد أفندى كامل نائب المأمور فأول ما فعلاه أخبرا جناب المستر ليتش انى مختلس مال مدرسة البنات فحضر جنابه للمدرسة وطلب دفاتر مدرسة البنات فقدمت له دفتر اليومية المسودة المكتوب فيه بقلم الرصاص وقلم الجبر وفيه شطب ما أرجع من المبيعات بعد قيده مبيعا فأعتقد المستر ان هذا الدفتر هو الأصلى النظيف ولم أعتقد أنه جاء ليفتش علينا فسلمنى اياه وذهب لمكتبه معتقدا أن ما قيل هو حق فكتب للمعارف بما رأى وأكد فى تقريره تلاعبى مستندلا بهذا الدفتر المشطب أخبرنى الشيخ أحمد الأمين المفتش العربى ان المستر كرى سألته فتذكر أن الشيخ بابكر يمكن ياخذ من ايراد البنات عشر جنيهاً فى الشهر فقلت لى فقلت له كل الايراد لا يزيد عن خمس جنيهاً فى الشهر فقال لى اكتبوا لجناب المفتش اقنعوه بنزاهة الشيخ بابكر بدرى وان مثل هذه التهم سبق مرات عملت ضده من المأمير ولم يثبت من هذا شيء وهو مصرح له منى بأن يأخذ نصف الايراد نظير ادارته لمدرسة البنات فجاءنى المستر ليتش بالمدرسة وحكى لى ما جاءه وانه شكانى فقدمت له نفس الدفتر والدفتر النظيف فضحك وقال لو رأيت هذا ما شكوتك • فقلت لو علمت أنك جئت للتفتيش لعرضته لجنابك فقال لا آتيكم الا زائرا وبعد أيام سافرت

للخرطوم مع التلاميذ فمر محمد كامل النائب على منزلنا فوجد أولادنا الخصوصيين ينقلون طوبا لمنزل أخى سعيد فاعتقد أنى أخدم التلاميذ فى خصوصياتى وكتب تقريراً لجناب المستر ليتش بأنه رأى بعينه وانه سأل الأولاد فقالوا أمرنا الناظر وان المنزل منزلى فحول لى المستر ليتش بعد حضورى من الخرطوم فكتبت بتغيبى فى ذلك التاريخ عن رفاة وان المنزل ليس منزلى وان الأولاد ليس فيهم تلميذ غريب فلما فهم ردى حوله للمأمور الذى خجل وهو صاحبه أمام هذه الحقيقة الناصعة وما صار المفتش يسمع لهما كلاما لا فى شخصى ولا فى المدرسة • فى هذه السنة ابتداءً سعر الغلال يرتفع فمرة صدفة صحبت المفتش من لعب الكرة فمررنا على الأصبطل وجدنا هديب أفندى بالأصبطل ليشراف على عليقة البهائم فجاء أحد الخفراء يحمل عليقة حصان فى جردل فنظرها المفتش وقال للخفير كل يوم العليقة هكذا ؟ فقال له : نعم فنظر المفتش الى المأمور الذى اصفر لونه وظهر عليه الارتباك ففى الحال أمر المستر ليتش بأن تعرض عليه العليقة قبل عرضها على البهائم فظن المأمور أننى الذى أخبرته عنه المفتش وحرمة من الفائدة وفضحته فصار يعاكسنى فى خصوصياتى فبين ذلك انى مقال جابر السودانى البناء يبنى عندى فانقطع عنى أياما فمررت على المأمور وهو جالس فى ظل الجامع فقال لى : لأى سبب وقفت من البناء فقلت : الأسطى جابر انقطع منا • فأرسل خفيرا فى الحال يحضر جابرا فعجبت لاهتمامه وأمرنى بالجلوس • أرسلت لكرسى من منزلى وجلست فلما جاء جابر قال لى : هذا خصمك قلت نعم ما دمت حضرتك المأمور وانصرفت وعلمت هذه نتيجة اهتمامه فكر المأمور فى أن يعمل اكتتابا عاما بالمركز تبني بما جمع منه مأذنة للجامع واكتتب حضرته بخمس جنيهات فجمع مالا كثيرا حصراه عدا عند صراف المركز ولم نفرط له فى شىء منه وتضامنا فى أن يكون الرسم بالمديرية والمتعهدون الاغريق الذين بنوا المدرسة وفعلا حصل ذلك وكنت أشد محافظة على صرف كل الاكتتاب فى المأذنة وتبييض الجامع دخلت عليه فى مكتبه يوما فرأيت عنده ورقة كبيرة مكتوبا فيها هذه العبارة (أنشئت هذه المأذنة وتم بناؤه على يد) فى سطرين وبعدهما (حضرة) فى سطر مكبرة جدا وبعدها اليوزباشا أحمد كامل هديب مأمور رفاة والتاريخ فى سطرين فعرضها لى لأخذ رأبى فقلت له احفظ كل هذه النعوت لنفسك وضع (أهالى البلد) بدل

مأمور رفاة لأن اليوزباشا بالمركز غالبا يكون مأمورا وبذلك تكون حفظت حق التأسيس وأرضيت البلد فوافقني وكان رسم المأذنة بعد أساسها يكون البارز ستة عشر مترا • انى سافرت للدويم كعادتي سنويا منذ سنة ١٩٠٥ ليوسف أخى لأراجع حساباته فبعد قيامى سنحت له الفرصة فأقصها ثلاثة أمتار فى بروزها وكتب الحجر ووضع فى الجزء المربع منها كما رأيته ولم يذكر أهل البلد فلما رجعت مررت على المأذنة قبل أن أدخل منزلى الذى لم يكن بينه وبين الجامع الا الشارع فلما وجدت الحجر على حاله كُتبت للشيخ عبد الله بالطنضب ما أهاجه ونبهه فلما وجدت موافقته على خلع الحجر بواسطة الحكومة جعلت أدعو الناس الكبار برفاة الى قراءة الحجر ومن يقول منهم ننتظر الشيخ عبد الله أعرض عليه رده لى فباح أكثرهم برأيه بعد ذلك عن كتابة هذا الحجر فطلب القاضى الشيخ محمد محمود الأزهرى التقى الورع وسأله هل مثل هذه الكتابة ممنوعة شرعا قال نعم ان المساجد لله فلا تدعو مع الله أحدا • حضر الشيخ عبد الله وأيد شكوتى فكتب المفتش للمدير فحضر بنفسه وطلب منى صورة الكتابة على ورقة وبيان موضعها من المأذنة فعملت له ذلك برسم فأرسل شكوانا وفتوة القاضى والرسم للسكريتير القضائى وقاضى القضاة فلما طالت مدة الرد أخذ المأمور يتهمك علينا جئت مرة الساعة ٧ صباحا فوجدته جالسا بمن معه فى ظل المأذنة فلما سلمت عليهم كان رد سلامى قوله : (ان للحجر ربا يحميه) قلت اذا شاء ولكنه لا يشاء أن يحمى ما يخالف شرعه وسترى فريبا تصديقه وقبل أن يحضر الرد من قاضى القضاة اجتمعنا وقررنا أن نطلب من المدير واحدة من ثلاثة أما أن يقلع المأمور الحجر بيده واما أن يدفع باقى ثمن المأذنة بعد خصم الخمس جنيهات تبرعه واما أن ندفع له الخمس جنيهات ونقلع الحجر فطالبه المدير باحدى الثلاثة فاختر أن يقلع هو الحجر فمسح منه الكل ما عدا التاريخ والسطر الأول ولكن الكاف من اسم كامل كان ظاهرا فصار الشيخ عبد الله يقول له كاف كامل ما اتمسح فلما أتم مسحه قلت أنا والله ان قلع الحجر بالمرّة خير له من هذا التشويه الملفت فقلع الحجر كله عندما بلغه كلامى • كان فى النصف من شعبان أمر المأمور بعمل احتفال للمأذنة وتليت فيه الخطب والقصائد وكنت جالسا بجانبه على كنية ومعنا حلمى أبو سن وعبد المجيد على طه التلميذان بالحريّة فطلب منى هديب أفندى أن أقوم وأشرت

للتلميذين ألا يدعاه يقوم وبدأت في الخطبة بعد حمد الله ان قلت نشكر حضرة
المأمور على اقتراحه بعمل هذه المأذنة واشترأكه الذي لم نحقق من دفعه بعد
أما ما نأخذه على حضرته وننبه له أن طول المأذنة بالشروط يكون البارز منه
سنة عشر مترا وقد نقص ثلاثة أمتار أكثر هذا النقص في الجزء المربع منها
وحضرته المسئول الأول لأنه مباشر بنساءها كمهندس والمتعهدون
المسئول الثاني فقام وقال لى اجلس فأمسك به التلميذان فقلت واللجنة ترجو
من حضرته تقديم الحساب ايرادا ومنصرفا لتنتشره على المشتركين فلما رآنى
مستمرا قام وأخلى مجلسه ورجع لمنزله فتنبه الناس لمحاسنته ثم بعد أيام
ظهر حرب البلقان أعنى اكتتاب السودانين لمساعدة السلطان التركي حاليا
فجمعنا جلود الضحايا من كل المركز بمناديب عينوا لذلك وبيعت برفاعة لتجار
الجلود فبلغ المبلغ أكثر من مائة جنيها فبلغ المدير هذا الخبر فجاء لرفاعة ونصح
لأعضاء اللجنة بعدم تحويل هذا المبلغ لاسطنبول لأنه في رأيه لا يوصل لمحل
قصدنا وسعادته يستحسن أن يصرف في مشروع تنتفع منه رفاة المدينة ولكننا
صممنا على تحويله وفعلا شرعنا في عمل التحويل فأراد المأمور أن يحول باسمه
فرفضت وحولناه باسم الشيخ عبد الله أبى سن وجاء الرد باسمه فغضب
حضرته جدا وقال لى كل المراكز حولت اعانتها باسم مأمورها فقلت يجوز أن
يكون ما عندهم معروف بينهم كالشيخ عبد الله أبى سن ♦

نحتفل بمرور عشرة أعوام لانشاء المدرسة

في هذه السنة عملنا احتفالا بالمدرسة لمرور عشر سنوات على فتحها
احتفالا حضره كثير من أعيان القبائل وممن حضره سعادة المستر وتتر الذى
كان قاضيا مدنيا حين ذاك وكانت الرواية رواية المقعد الذى يقول ان صحت
التجارة المرأة والحمارة الخ وسعادة وينتر رسم لنا رأس الحمار على خيش
حشوانه تبنا فألقى شيخ لطفى في هذه الحفلة قصيدة مدحنى بها ودعا لأولادى
فيها بالنجاح في آخرها وألقى فيها الشيخ حسن الأزهرى قصيدة
قصيرة عينيه ولكنها في غاية البلاغة فكنت أرتجف حينما كان يلقيها بصوته

الموقع الذى يظهر منه الاخلاص فى انشاءه وانشاده وهالك القصيدة : -

سقا الله بالأمطار أرض رفاة وبارك فى خيراتها ثم أينعها
سقاها فأرواها فأنبث زرعها فأحيا به السودان والناس أجمعا
بمدرسة لهم أنس فضل رئيسها على كما لم ينس ذو الذنب شافعا
أبو بكر البدرى من حازمة تقوم مقام البدر أو يجلسا معا
سعى للعلا حتى تربع فوقه كما النجم من فوق السحاب تربعا
رعى الله أسستازا رعتنا عيونه وكان لنا يا قوم مرآى ومسمعا

فى هذه السنة جاء جناب المستر بومن مفتشا بالمعارف وزار رفاة فصحبته
لمدرسة البنات وكان لى بها ست بنات فكان كلما رأى بنتا نبهة يسألنى بنت
من هذه أقول لجنابه بنتى حتى مر عليهن كلهن فقال لماذا بناتك أحسن من باقى
التلميذات قلت لأنهن يتعلمن فى البيت من اخواتهن الكبيرات فقال لى كم بنتا
عندك قلت أحد عشر بنتا كبراهن متزوجة • كان المستر بومن رجلا لطيفا دقيق
التفتيش فى غير عنف يرشد المعلم وينبهه دون جبروت •

فى يناير وصل أول طيار بطائرة فى السودان يدعى المسيو بوربفرنساوى
فدعيت لها من رفاة لأنظرها فلما رجعت أخبرت الناس أكثرهم لم يؤمنوا بما
قلته لهم حتى تواتر الخبر فأعجبوا بفعل العلم •

فى هذه السنة زار المستر يودال مصاحبا سعادة مدير اسكوتلاندا وهو
الذى بعد أن رأى تدريسى كتب فى دفتر الزيارة بعد ابداء سروره فى المدرسة
عامة قال عنى ان هذا الرجل خلق ليكون مدرسا فلما رآها السير كرى وطلب
منى كتاب السير ونجت الذى أهدى لى معه الساعة ضمهما السير كرى على
بعضهما وقال لى أن هاتين الشهادتين تفتحان لك مجالا واسعا •

فى مرة أراد السير كرى مبارحة رفاة ألزمنى السبكى أفندى بأن أحضر
لهم الجمال وتأتيه برجالها فى منزله الساعة ٤ صباحا فلما لم تصله الى الساعة ٥
ركب حمارا وجاء لمنزلى وسألنى وبدورى سألت عبد الله الذى ناولنى رد
الطيب فأرسلته للطيب فقال له الجمال سارت لمنزل المفتش قبل الميعاد ولم
يجىء فى بالنابيت مفتش المركز كما فهمه الجماله برزت الشمس فجاءنى
السبكى مغضبا واتتهرنى فقفلت الباب فى وجهه ودخلت فنادانى مرة أخرى

فخرجت عليه وقلت له تظننى أجرى من نهرتك هذه أتمهم المصريون لا تعرفون
السودانيين فقال لى ماذا تصنع الآن قلت أعطنى الحمار وجاء فى بالى أن الجماله
يكونون فى رعية جمالهم وانتظار من يدعوهم للحمل والسفر فوجدتهم فى
جرف عبد آلاه فجئت بهم للسبكى الذى قال لى اذا سألك المدير قل له أخرها
الطيب السواكنى قلت له لا أقول ذلك وأحرم الرجل معيشتة بلا سبب فلما
قابلت المدير قال من الغلطان قلت عبد الله الفراش قال لى اجلده ثمان جلدات فى
آخر هذه السنة نقل كامل أفندى هديب لأبى دليج وخلفه الرجل المتواضع
الكفاء السيد أفندى نور الدين مصباح فوجدنا منه فرصة الراحة من كيد
المأمير .

المجاعة وعيش الهند :

تمكنت المجاعة بدخول سنة ١٩١٤ فمن حوادثها أن سيد نور الدين
مصباحا اجتهد فى تحصيل أموال الحكومة بأن قام بنفسه للتحصيل وعين فى
كل ربع من أرباع المركز مندوبا للتحصيل ولكن حالة الأهالى لشدة المجاعة لم
تساعدهم على دفع الضرائب فحضر سعادة المستر ايلس المدير برفاعه وعاتب
المأمور فى تأخير تحصيل الضرائب فأخبره بما عمله من الجهد ولكن حالة
الأهالى هى التى حالت دون التحصيل فأمر المدير المستر ليتش الرعوف فلما
وصل حلة بانت التى تبعد من رفاعه نحو ثلاثة أميال ووجد أن أكثر الأولاد
راقدون فى ظلال بيوتهم وان الرجال بحالة تحرك شفقة من يراهم رجع الى
رفاعه واشترى أكياسا من الدقيق وثورا من البقر أخذها معه لأولئك البائسين
وأقام معهم حتى أشبعهم ولعب أطفالهم وهكذا كلما حل بقرية ورأى حالها
كحالكهم صنع مع أهلها ما صنع بأهل بانت وكتب تقريراً للمدير طلب منه تأجيل
دفع الأموال لستى ١٣ - ١٤ حتى تنفرج الحالة الحاضرة وفعلا ترك التحصيل
واهتمت الحكومة بتموين السودان الذى اشتد به الجوع فجلبت الغلال من
الهند ولولا غلال الهند لمات من السودان ما لا يقل عن عشرين فى المائة على
الأقل جوعا فليحفظ السودانيون هذه الحسنة ويرووها السلف للخلف رب قائل
يقول انها عملت ذلك حرصا علينا لمنفعتنا منا أقول فعلى هذا المبدأ يضاعف

شكرنا لأن مصر والحبش كان الغلال قليلا بهما فمن من السودانيين يفكر في جلب الغلال من الهند ولو فكر السودانيون وعرفوا وجود الغلال بالهندورخص نمناه فكيف يوصلونه للسودان •

كنت اشتريت من الطيب السواكنى ستة وثلاثون أردبا كبيرا أى الأردب عشرون كيلة بسعر الأردب مائة وعشرين قرشا ودفعت له الثمن كاملا واستلمت منه نصف أردب لكى ينقصد البيع شرعا والباقي لميعاد شهرين وفعلا اشترى الطيب بدوره الغلال بالمفازة بسعر ستين قرشا ولكن الحكومة احتكرت الجمال لنفل مهماتها بين مدنى ورفاعة للقضارف والقلابات وارتفع سعر الأردب جنيهات فقال لى والدى ان الطيب السواكنى رجل طيب ومحمول وسعر الغلال تعالى وهو بلا شك يسدده لك ولكن سداده يخرب بيته امش استلم منه نقودك كما دفعتها له ونحن ربنا يعيشنا من فضله وعيش الهند يصرف للمستخدمين ونحن نأكل العيش بأى ادام وماهيتك أى مرتبك كاف لمؤوتتنا من الغلال الهندى شهريا فطبعنا أذعن لأمر والدى الذى أحبه وأحترمه وأحفظ له حقه ابوته وتأثيره لنا بأن تتعلم فى وقت هو محتاج لمساعدتنا جزاه الله خيرا عنا سعت للطيب السواكنى وأخبرته بما قال والدى فقال والله أن والدك لصالح أنا مابقى لى من مال الا البقر وقد طلبتها من كركوج ووصلت ويوم غد السوق الكبير وانى عازم أن أبيعها وأوفيك مطلوبك تماما ثم نهض وأحضر لى ضعف ما دفعته ناقصا ثمن نصف الأردب الذى استلمته وذهبت لوالدى وسلمته هذه النقود يحفظها للادام وفى البوستة الآتية مباشرة ورد جواب من شقيقى يوسف بدرى يأمرنى فيه بأن أعمل له مصاريف والدى وزوجته وأولاده فى السنة ليرسل لى نصفها الذى يلزمه شرعا مساعدته لى فى هذه السنة الجدية وأن أتخلى عن نفقة بنات أخواتنا وأرسل كل منهن الى من تجب عليه نفقتها من أهلهن وأن أقصر مرتبى على أولادى ونصف نفقة والدى فكتبت له رد كتابه بخصوص نفقة والدى سنويا هأنا أرسل لك الحساب مفصلا نزولا على ارادتك لأنى عارف انك أكثر منى مالا وكنت أظن أن سكوتك عن هذا الطلب الذى لك فيه الحق مدة أربع وثلاثين سنة مضت انك قد أثرتنى بالشواب عند الله والدعوة الصالحة من الدين والثناء فى الناس فالآن وقد أردت أن تشترك معى فى هذه

الفضائل فلا أحول بينك وبينها يا شقيقى ويا أعز صديق أما البنات فلا تشك
حضرتك أن رزقهن على الله والآن يوصله لهن بواسطتنا وبمناولته لهن نبر
بذلك أخواتنا ولنا أجر المناولة ومباشرة تربيتهن بالتعليم المدرسى فإذا
فصلناهن من كفالتنا لهن فلا شك أن الله تعالى يحول رزقهن لمن يكفلهن ويكون
نصيبنا الحرمان من تلك الفوائد فإذا كنت مصمما على التخلي عنهن مع هذه
النتيجة فتجدنى انشاء الله فاعلا بما تأمرنى به فبعد أسبوعين جاءنى كتابه الثانى
مبللا بدموعه كما قال لى فيه وبه قال والله يا بابكر كلما ندعى أنا وصلنا مكانا
فى العقل نعتقد أننا قد ساويناك أو ظننا أننا تفوقنا عليك فحينما تقرن معك فى
أمر يحتاج فيه استخدام العقول نجد أننا أطفالا بالنسبة لك أنى والله وحققك
على ما منعى فى مساهمة نفقة والذى معك الا البخل والاعتماد عليك فحسب
اما وانك أولت الأمر بهذا التأويل الحسن فقد تركته لك أما البنات فاحتفظ بهن
وفقك الله بما تقدمه من ثواب وما تأخره من التاريخ آمين • وقد شجنت لكم
سنة وثلاثين جولا غلالا بكل جوال خمس عشر كيلة لتستعينوا بها على
مؤتتكم وثق أنى قرأت كتابك هذا أكثر من عشرة مرات وما تراه من البلل على
كتابى هذا دموع من تساقط دموعى عليه سرورا بأن لى أخ مثلك يقوم أود
أخلاقى كما قوم سبب ارزاقى أبناك الله وأحياءك الله والسلام عليكم وبلغه والذى
ومن معكم • بعد عشرين يوما وصلت الستة وثلاثين جوالا حولناها بمنزلنا
وأمر والذى أن نستمر فى معيشتنا كأن لم تأتتنا وأن نبيعها ونشتري بثمنها
طينا ولا أنس قوله لى ان هذه سنة اقتناء الطين فاضطرت أن أقول له يا أبت
ان هذه سنة كسب الشواب ومساواة الضعفاء فضحك وقال لى رأيك خير من
رأىي وهذه من ثمرات العلم فيك وهو أن عدم العلم منى لأن أخانا محمد
الخليفة كان بليدا بيننا فلما قرء العلم بالدامر صرنا نقطع الحجج عنده •

شرعت فى توسيع البئر التى بمنزلى وجعلت أجرة العامل قدحا من الغلال
لليوم بدلا من قرشين فأقبل العمال وخصوصا الذين لا يستطيعون مزاحمة
غيرهم كالنساء والعجزة من الرجال وممن جاء للعمل امرأة تدعى عمايم من
سكان حلة الحرق شرق أبى حراز عندها ولدان صغيران توأمان وبنت تدعى
مكه عمرها نحو عشر سنوات كانت عمايم هذه عندما جاءت أول يوم لخدمة

اليومية بحالة نعمة ظاهرة على لحمها وشعرها وهدمها ودهنها وبعد أسبوع لم تتأخر فيه يوم واحد من الخدمة تغيرت هيئتها لحالة البؤساء الا في حالة نشاطها كانت وحالما تستلم قدح الغلال مساء لا تذهب الا بعد أن تدعو لى بالصحة والتوفيق فسألتها يوما عن حالتها ومن يأكل لها القدح يوميا فضحكت وقالت لى عندى ولدان وبنت قلت أين أبوهن قالت هرب منا ببطنه قلت هل يهرب الرجل من وألاده فى مثل هذه السنة الجدة قالت لى ما سمعت حكاية الرجل الذى قال لزوجته فى سنة الجوع قلت أحكيها لى قالت عملت المرأة المديدة ووضعتها فى المواعين فقدمت له نصيبه وهو الأكثر فقال وهذا لمن قالت للأولاد قال لها والله الأولاد ان أكلوا يكون وان لم يأكلوا يكون ضعيها فوق حقى ثم قال لها وهذا الماعون لمن قالت لأمى قال والله أمك ان أكلت تدمنا فى البلد وان لم نأكل تدمنا صبيه فى قدحى فصبته ثم قال وهذا لمن قالت للخدمة قال والله الخدمة ان أكلت تشرد وان لم تأكل تشرد فصبيه فى قدحى ثم قال وهذا لمن وهو الأخير قالت لى أنا قال لها أنت يا أم عصيات والله ان أكلت ما تسمى وأن لم تأكل لى لا تسمى صبيه فى قدحى ثم حمل الأكل وأكله فضحكت وقلت لها جئنى بأولادك واسكنى بهم فى هذه الغرفة فجاءت بهم وأجرنا بنتها مكه بعشرين قرشا شهريا ومعيشتها وكسوتها لتحمل يوسف بدرى الذى كان عمره سنة ونصف وبعدما أكملت بئر المنزل تحولت على حفر بئر مترة بجرف قريب فى الحلة هذه البئر التى وجدناها رملة وبعد أن أوصلناها الماء وضربناها بالطوب المشوى والخزيرة قدر متر كامل انهارت على من بها من العمال ولولا الخشب الذى كنا عملناه وحشوناه بالقصب ليمنع الرملة الانهيار لما تواتوا كلهم ولكننا أسرعنا فى جمع عدد كاف لقرف التراب وأمرت الحاضرين أن يصيحوا بأسمائهم لئلا يضر بون أحدا بالفاس فى رأسه أو فى عضو آخر فكانوا اذا قربوا من أحدهم يصيح بأعلى صوته فيجتهد فى فتح ثغرة له يتنفس ثم يخرجونه وكان أحدهم على موسى رجله التوت فى عود مال اليه عودا آخر فكان هو آخرهم خروجا وأتعبهم • تحولت عمائم بنشاطها لما رأتنا نستأجر الحمير لنقل الطوب قالت عندى ولد كبير فى بلدنا فسلفنى جنيها أتممه بما ادخرته من ايجارى اليوم فأشترى له حمارا ينقل به الطوب ويبقى لنا زامله فى الخريف نحمل عليه الأكل والماء للبلاد قلت أعطيك اياه الله فحلفت لا تقبله الا سلفة على الخدمة

أعطيتها إياه فاشتريت الحمار وركبت عليه وبعد ثلاثة أيام جاءت بولدها الذى خلصنا الجنيه من أجرة نقله من الطوب ولما قرب الخريف سمحت الحكومة باستلاف الغلال الهندى للمساكين بضمانة مكفولة الدفع فطلبت منى عمايم أن أضمنها فى جوالين قيمتهما مائتان وأربعون قرشا فضمنتها عند الرجل الكريم السيد نور الدين مصباح فأخذتهما وبارحتنا بأولادهما وبعد حصاد المزارع صدر أمر بمسامحة مستلفى الغلال من ضعفاء الحال فحضرت عمائم وأخبرتني أن زرعهم لم ينتج أكثر من مؤونتهم لسنة واحدة فأخبرت المأمور بحالها فشطب اسمها ضمن الضعفاء هذه عمائم الأمانة الوفية الصابرة المدبرة ليت كل النساء عمايم وقليل ماهن •

هذه السنة وفى شدة المجاعة وبعد مجيئ العيش الهندى اقترح السيد نور الدين مصباح المأمور على أعيان مدينة رفاعة تشكيل لجنة تعمل اكتبابا من المحسنين لمشتري الغلال من المركز يصدق لمساكين المدينة ومن يأوون اليه من الخارج فى كل جمعة للشخص نصف ربع مصرى وفعلا عمل بهذه الفكرة التى يشكر ويؤجر عليها من الله والناس كما سهل حضرته وجود الغلال الذى يلزم لهذه اللجنة مهما كانت عدته من الجوالات وبذلك اجتمع برفاعة مساكين كثر منها ومن الخارج واشتروطوا أن يكون الطفل بالغاً أربع سنوات وان كل من أراد الصرف له أو لأولاده يحضر ويحضرهم بالجامع واستمرت هذه الحالة المنحودة حتى دخل الخريف وتفرقوا للزراعة باستلافهم المضمون أكياسا للغلال • ومما أذكره أن رجلا رأى أن كل ليل أحضر فى الديوان الفاتح على الشارع فجاء هذا الرجل مرة والتصق مع عمود البرندة وبمجرد ما وضع العشاء أمامى قفز واختطف لفة من الكسرة (الخبز) بشراهة الجائع فأمرته بالجلوس وتركت له العشاء يأكل مطمئنا وبعد ما شبع سألته عن اسمه وبلده فقال اسمه ولكن نسيته أما بلده فقرية أبى عشر فأمرته أن يأتينى كل ليلة فيتعشى معى ويبيت فى الجامع وبعد أيام جئت من المدرسة نحو الساعة ٣ فوجدت امرأة ومعها ولدان وابنتان فى ظل منزل الجنيد أفندى عبد الله فسألته عن بلدها فقالت بلدى قرية أبى عشر فأمرتها بأن تصحبني فنهضت نهضة المضطر الذى برقت له فرصة فأدخلتها بيتى وأمرت لها بطعام فلما أمسيت جاءنى

الرجل كعادته وبعد العشاء سألته أله أولاد قال نعم ولدان وبنتان وأمهم قلت ما اسم أمهم قال فلانه وما اسم الولدين قال فلان وفلان تركته واستأذنته بدخولي منزلي لأنني أريد قضاء حاجة وسأخرج اليه سألت الضيفة عن اسمها واسم ولديها فاذا هم كما ذكرهم لي خرجت للرجل وقلت له مبشرا بأن زوجته وأولاده في بيتي وستراهم غدا فانزعج وظهر عليه الارتباك وودعني لبياته بالجامع ولكنه رجع الى غير رجعة فلما حكيت لزوجته صباح تلك الليلة قالت لي لن يعود لك مرة ثانية ولا يعود الينا الا بعد (أن تعدل الواطي) أى يحصل الخصب وتسهل المعيشة قلت لماذا قالت لأنه (انزل) أذهب الجوع رشده ففى الحال ألحققتها وأولادها بمساكن الصرف وأسكنتها براكوبة ظليلة ففى هذه السنة تبرع المأمور بعشرين جنيها عن نفسه وعشر جنيها عن أمه وزوجته وكان أكثر الناس اكتتابا المستخدمون الوطنيون ومن أكثرهم اشتراكا لأهله فى مرتبه الشيخ محمد لطفى عبد الله وكان من أنشط الناس خدمة فى هذه اللجنة المشكورة أعضاؤها فى ابريل فى هذه السنة اعتزل خدمة السودان الرجل العظيم السير كرى مؤسس التعليم فى السودان على أحسن أساس وخسره السودان أكبر خسارة فى أهم مصالحه ألا وهى التعليم كما وانه فى فبراير من هذه السنة اعتزل الخدمة فى السودان الرجل العظيم ديكسون باشا الذى كان مديرا للنيل الأزرق من سنة ١٩٠٣ الى سنة ١٩١٤ وقد خسرت مديريته أى سكانها الذين أذاقهم طعم الديمقراطية بمعناها الحقيقى فى وقت لم يكونوا يأملونها وفى أكتوبر سنة ١٩١٤ نقل الشيخ لطفى لكسلا وخلفه الشيخ حسن طه السيد .

سنة ١٩١٥ فى هذه السنة نقل السيد أفندى نور الدين مصباح بهدوءه وهدوؤنا فى زمنه وخلفه محمد أفندى توفيق عونى بمتاعبه ومشاغباته ولما استلم عونى أفندى المركز كنت ضمن المودعين للسيد أفندى مصباح فلما توسطنا الشارع لقينا المرأة المسماة حلبية حاملة قلتها فأنزلتها من رأسها وخطبت للسيد أفندى بقولها حليلك يا العاقل المابتشتم حليلك يا العادل المابتظلم حليلك يا المابتخلت بمالك فى وكت الجوع حليلك يا المابتغيرت هدومك بالليل ودخلت البيوت تزوع حليلك يل للمظالم رفيق حتى أبكته وأبكت الناس لأنهم متأكدون كل ما قالتها حقا .

استلم عوني المركز وأراد أن يخضع له كل واحد في مكتبه وفي بيته وفي السوق وفي الشوارع بأنه المأمور وبخلاف ذلك قليل المعايير كان لا يصوم رمضان عفا الله عنه فدخل عليه أحد الأعراب في مكتبه فقال له يا حضرة المأمور واحد شتني شتما كعبا قال له ماذا قال لك قال الاعرابي قال لي يافاطر رمضان فقال المأمور : هذا غير شتم هأنا فاطر رمضان قال الاعرابي أنت ماك نصراني يا حضرة المأمور فالتفت للشيخ عبد الله والقاضي قائلا هلكني ابن الكلب ثم التفت للاعرابي وقال له أخرج من هنا •

أول ما نقيه على طلب مني أن يزور مدرسة البنات فقلت له لم يسبق لمأمور قط أن طلب هذا الطلب وانه لعسير الاجابة فحقق على وزاد على أن تنشى مرض السحائي فأرسلت الحكومة طبيباً مصرياً يدعى الدكتور محمد أفندي البكري نزل مع المأمور بمنزله وفي يوم ما توفي بالسحائي الشيخ طه ولد عبد الصادق خليفه الصادق وهو رجل معتقد دينيا وكانت أوامر الدكتور تقضى بأن من توفي بالسحائي يحمله أربعة أشخاص يدفن في مكان عينه في خرائب مدينة رفاعة القديمة ويحبسون في محجر عينه أيضا بالقرب من قبور موتى السحائي سبعة أيام ثم يغسلون بمطهر ويرجعون لمنزلهم ولما كنت متصلا بالمستتر لتش مفتش المركز ليلا لاعطيه درس العربى حكيت له ما يلقاه الناس من صعوبة في هذه التعليمات وطلبت منه أن يستخير من الدكتور اتكى المفتش الطبى بمدنى اذا كان يمكن الغاء هذه التعليمات أو تخفيفها ولما أصبح الشيخ طه ميتا في الكرستينة اجتمع اعيان المدينة عند بيت المأمور لمقابلة الدكتور فدخل عليه الشيخ عبد الله فطلبنا منه أن نصلى عليه وندفنه في مكان واسع لأن قبره سيصير مقبرة واسعة كعادة البلاد فقال لنا أن مكروب السحائي ينتشر الى سبعائة متر فقلت له توضع الجنازة وبعد غسلها وكفنها بواسطة من يحتجزون عادة في هذه المسافة ونحن نصلى عليها وتدفن في مكان واسع أو في المقابر المعتادة فعين مكانا في مزرعة فاعترضه صاحب المزرعة ولما خرج المأمور من منزله وكنا خرجنا قبله ووجد الناس مجتمعين عند بابه شرع يوبخهم ويشتمهم فقلت له يا حضرة المأمور هؤلاء الذين أمامك هم صفوة رعيتك فالتفت الى غضبا وقال هم في نظري كالذباب لأنهم يمكن بينهم من يحمل مكروب السحائي فيعديني به فقلت أنت ضابط مستعد للموت بحكم وظيفتك فلا يجوز

أن تصرح بمثل هذا الكلام ولا بهذه البذاءة مع ضيوفك الجالسين في بابك فبدلاً من أن تواسيهم في مصابهم لا يجوز لك يا حضرة المأمور وأنت عربى الجنس مسلم الدين مثل هذا فسكت وانصرف وتركنا مكاننا فتوجهنا لمنزل المفتش أسأله اذا كان جاءه خبر بالتخفيف أو بالعمو لهذا التعسف فوجدت سعادة المدير فلما علم المدير ما جئت له ركبا جوادين وتوجهنا للطبيب الذى وجداه ينازع صاحب المزرعة ليكرهه على دفن جنازة الشيخ طه بمزرعته ولو تنزع ملكيته لها للصالح العام ولكن يوسف بابكر صاحب المزرعة لم يعرف معنى النزاع ولا سمع به فسأل المدير الدكتور محمد البكرى الذى شرح له قاعدته لأموات السحائى فما كان من المدير الا أن قال للدكتور البكرى : والله ان كانت التعليمات كما تقول فان الدكتور اتكى لا يعرف الطب فارتاع الدكتور البكرى وشحب وجهه وقال بصوت الموتور : العفو يا سعادة المدير فان الدكتور اتكى طبيب ماهر • فقال له المدير : هو يدفن موتى السحائى فى القبور الاعتيادية فقال اذا نسرحت للناس مثله فأعطانا المدير عريية الحملة التابعة للمركز رحلنا بها الجنازة الى المقابر الاعتيادية ودفناه حيث قبته الآن وما رجعنا من المقابر الا الساعة ٢ رحمه الله • ومن ذلك اليوم ارتفع عن الناس عنت الدكتور البكرى وبعد أيام كتب لى الشيخ حسن طه السيد من الفصل ورقة بخطه الجميل يذكر لى فيها انه غير مطيق الاستمرار فى الدرس فأمرته بالحضور لى فرأيت عليه أثر الاعياء وكنت قد رأيت فى المنام فى تلك الليلة ان شيئاً كالقنبلة مار فى الجو على رؤوس المنازل ففرقع بعد أن سقط فرقة داوية جدا وكان سقوطه على جهة منزل الشيخ حسن طه السيد وفى ذلك الصباح حكى انه فى نحو نصف الليل أحس بطعنة فى رجله حادة أيقظته من النوم ووجد رجله ثقيلة فى حملها فلما رأيت حالته بالمكتب قلت له اذهب الى أهلك وفى الاصفرار ذهبت اليه فوجدته ومعه الشيخ محمد عبد النور وفى الغروب ظهر هلال شعبان فأخرجناه متوكنا علينا فنظر الهلال وأدخلناه بيته وكان رحمه الله كثير الاستعمال للفورملين خوفاً من اصابته بالسحائى فلم تفيده شيئاً وفى تلك الليلة خمسة عشر ابريل جاءنى الشيخ محمد عبد النور وأخبرنى بوفاة فحزنت وذهبت للمستتر لتش فى مروره وأخبرته بوفاة فذهب معى فى الحال الى منزله فلما رأى والدته عريانة الجسد غير ازار بين ركبتها وسرتها وهى

ترتفع وتنخفض فى نقطة واحدة لا تتجاوزها وعيناها لا تدمعان فقال : من هذه؟
قلت هى والدته • فى الحال جرت دموعه وأخرج منديله يمسحها ثم قال لى
حين تريدون جهازه أعطونى خبر لأحضر دفن الجنازة وفعلا وصل معنا المقابر
وظل واقفا حتى صلينا عليه وفرغنا من دفنه ورجع معنا نحن للمدرسة وهو
للمكتب • هذا المستر لتش وهذه مجاملته لرعاياه وفى الحال عملت له مربية
أكملت بيت المطلع الذى أرسلته للشيخ لطفى بكسلا بموته وهو :

من شاء أن ينظر الثكلى بمعناها فلينظر اليوم أم الشيخ حسن طه
فتوليت تربية أخويه السيد وعثمان بناء على وصية أبيه لى عند سفره
للفاشر الذى لم يرجع منه • فى هذه السنة جاء لرفاعه عمر أفندى الأمين نائب
مأمور وحضرته من الدفعة الأولى لهذه الوظيفة وهو متخرج من كلية غردون
الثانوية بمهنة مدرس الانجليزى وفعلا قضى فيها زمنا كان من النابغين وفى هذه
السنة نقل الشيخ محمد الطيب قاضيا لرفاعة من كوستى لما سمعت بنقله
حزنت جدا لأن عمه الشيخ عبد الله أتعبنى مع حيدر أفندى رستم وهدد
المعلمين البدوى المبارك والمرضى كريم الدين بأننى نويت ضررهم فأوجد بينى
وبينهم سوء الفهم • فلما سمعت بنقل الشيخ محمد الطيب قلت اذا كان
الشيخ عبد الله الذى أعرفه من صرص وكنا تجارا بالدويم عاملنى بهذه المعاملة
وأضعف علاقتنا مع عائلة هاشمى فاذا ولد المفتى يقضى على البقية ولكن قد
زال حزنى حينما وصلنى خطابه المصحوب بكشف به أدواته المنزلية يخبرنى أنه
شحنها بالسكة حديد باسمى ويأمرنى بأن أقابلها بنفسى فى الحصاحيصا
وأضعها فى مكان خال بمنزلى وانه يقسم لى بالله لو ضاع ولد المرحاكه يغرمنى
ياه فاطمأنت لحسن ظنه ورفع الكلفة لهذا الحد وفعلا حفظتها فى غرفة وطوبتها
عليها والكشف معها بخطه وسافرت الى أم درمان لأذهب ليوסף أخى بالدويم
فلما سمع بوجودى فى أم درمان وعرفنى انه سيقوم غدا بأولاده لرفاعة وكنت
أعلم أن بيت القاضى ساكن به نائب المأمور والشيخ محمد الطيب يحتاج
لمنزل ولا يعرف أحدا برفاعة يقوم له بهذه المهمة عدلت عن سفري للدويم
ورجعت معه وأنزلته بأحد منازل وسلمته أدواته بالكشف وصار لى نعم
الصديق حتى توفاه الله رحمه أرحم الراحمين برحمته الواسعة التى وسعت
كل شىء •

من حوادث المأمور عوني انى طلبت مائة وستين قرشا لتصليح بير المدرسة التى سقط من نصف دائرتها قدر متر ونصف فبنيت ما سقط وجلبت من مأمور الحصاحيصا بلاط أسمنت على هيئة الطوب مما بنى به المراكز عملت به عمودين للبكارة فجاء عوني أفندى ووقف بالجهة المبنية جديدة ونظر مقابلة المكان الذى لم يسقط فاعتقد اننا لم نبين البئر وحدث أن الوصولات وصلته للخصم فنحن سرقنا ما جعلناه قيمة بناء فأخبر المفتش بذلك فسألنى فأكدت له بناء البئر فقام معى للمدرسة ونظر للبناء وكان المأمور معنا فلما رأى البناء قال هذا يستحق المبلغ الذى صرف عليه فقلت للمفتش مفتش الأشغال موجود بالمركز أطلبه يقدر البناء فلما جاء مفتش الأشغال قال انه يكلف أربع جنيهات فوجهم عوني أفندى وسيأتى باقى حوادثه فى سنة ١٩١٦ •

فى هذه السنة تزوج ابراهيم بدرى بالسارة بنتى وبالنسبة لما بذله والده من لوازم الزواج المبالغ فيها نبهت على أمها ألا تطالبهم بشيء قط فى عوائد النساء لا للأُم ولا لغيرها وما يلزم سلىنى منه فانى مستعد لدفعه لك ولما أراد يوسف السفر أخبرنى بأنه دفع لحفصى خمسة عشر جنيها نظير عوائد النساء على يد زوجته الرسالة ولم تخبرنى بها فلما سألتها اعترفت وكانت تظن أن يوسف لا يخبرنى فتناقشنا حتى حصل الطلاق الأخير بيننا دون غرضى وكنتمه عنها لأجد رخصة فى أى مذهب وسافرت لسنكات ولم أخبر سوى والدى مخافة أن أموت فترث ولما لم أجد رخصة نشرت خبره فكانت الثالثة • فى هذه السنة رفت الشيخ على ناصف أبو سن من نظارة مدرسة المفازة متهمًا فى حادثة زنا فلما أخبرنى المستر سمسن بالسبب وان الشيخ ناصف جرى من أهل المرأة قلت له أصدق كل قولة ولكنى لا يمكن أن أصدق انه يجرى ولم أزل حتى أقنعتنه انه لا يجرى وان المأمير ضد كل ناظر يحفظ كرامته معهم ثم قلت له أن حكومة الانجليز سياستها أن تفتح البيوت المشهورة فى السودان والشيخ على جده لأبيه الشيخ الحار دلو أبو سن وجده لأمه الشيخ على أبو سن ناظر الشكرية الى أن توفى فعليك الرسول ترده لوظيفته فضحك وقال لى نعينه معك فقلت حبا وكرامة فعينه بكتاب رفاة • فى هذه السنة أحرم كل مستخدمى حكومة السودان الذين يستحقون علاوات من منحها لهم ولكنها عوضت لهم بعد انتهاء الحرب مع ضم ٢٠٪ لرواتبهم من علاوة الحرب التى كانت ٤٠٪ وكنت منهم •

في هذه السنة سافر المستر لتش بالأجازة ولحسن معاملته للناس ومجاملته لهم قام معه أعيان رفاة لوداعه للحصاحيصا وحينما دخل القطار قلت له هذين البيتين مكتوبين في ورقة بخط كبير فأخذهما مني وهما : -
يا ليتش سافر بالأجازة هائنا وليبق في كنف الاله ايابك
هذا مدى الأشباح ترجع عنده أما القلوب فانها ستصاحبك
فلما رجع من الأجازة قال لي بيتاك كانا لي أعظم شاهد عند أهلى بأنى
سائر في السودان سيرا حسنا * من مجاملته انه أول بريطانى دعى لوليمة فأجاب
دعوته أنا لزواج ابراهيم بدرى وأكل معنا بيده وقال هذه أول مرة أكل بيدي
فلما رجع من الأجازة أتى للعروس بهدية صندوق به كل أدوات الخياطة
والتنطريز والتتق *

سنة ١٩١٦ أنا وعونى في احتفال عيد جلالة ملك انجلترا جمعنا الأعيان
من كل قرى مركزى رفاة والمسلمية ومستخدمى المراكزين وكان عونى أفندى
ينتظر أن يكون صدر المجلس ولكننا وضعنا في مكانه الذى يأمل الجلوس فيه
قاضى الحصاحيصا لأنه ضيف دينى فلما دخل عونى أفندى قال للشيخ حسن
أحمد أين كرسى جلوسى فقال له حضرتك صاحب المنزل وهؤلاء ضيوفك فلا
بأس أن تظل واقفا تستقبل ضيوفك فبرم شنبه الطويل وخرج من المدرسة
لمنزله واعتبرها اهانة قصد بها ودبرتها له مع أنها من الصدف ولم يكن لى علم
بها الا بعد انتهاء الاحتفال فحقدها كعادته فلما جاء وقت المولد وضعنا خيمة
المدرسة في مكانها الاعتيادى فطلب خفراء المركز ورمائها خارج الميدان وسلم
مكانها لأحد مشايخ الطرق فقابلته وأفهمته أن هذا مكان خيمة المدرسة منذ
ثمان سنوات لم يتغير فحضرتك ترجعها له فرفض وقال أنا رئيس المولد أتصرف
فيه كما أشاء فاضطرت الى أن أكلم المستر باردسلى رغم أن جنابه جاء من أول
هذه السنة فدخل الميدان وسأل من وجدهم به من مشايخ الطرق فكلهم شهدوا
بأن هذا مكان المدرسة فأمر الشيخ بأن يرجع لمكانه وأمرنا بنصب خيمتنا
مكانها فاستاء عونى أفندى وهجر المولد وبعد يومين التقيت به في خارج الميدان
بالقرب من منزلى ومعه الخواجه سليم رزق السورى التاجر فسألنى لماذا
أرجعت خيمتك قلت بأمر المفتش فأشار الى بعصاه وقال لى أنا والله أكسر
رأسك واقتلك وقرب منى فوقف رزق بيننا فقلت له أنت تضربنى وأنا والله

لا أرفع يدي ولكني أؤكد لك انك حينما تضربني ترمى في مكانك وانك لا تصل بيتك ولو جريت بكل قوتك قال لى من يمنعني قلت أنظر الى هؤلاء التلاميذ والى ذلك الطوب فكل تلميذ يرميك بطوبة فقال أجيب البوليس قلت لا يصلك البوليس وأنت صحيح فلزه سليم وقاده ومضينا فلما لقي عمر الأمين نائب المأمور قال له أنا عاوز أضرب بابكر بدرى أجابه لا لا والله يا حضرة المأمور تضرب الشيخ بابكر ان جريت ما تصل بيتك ثم قابل الشيخ محمد الطيب وقال له أنا سأضرب بابكر بدرى قال له كل شيء تقوله يمكنك أن تفعله الا هذا قال ولم قال والله حينما تضربه لا تصل الى بيتك ولو جريت قال هل اجتمعتم معه انت وعمر الأمين قال والله لم أره منذ يومين قال المأمور هذا عجيب وكيف اتفقتم في هذا الجواب قال له القاضى الحقيقة لا تخفى على أحد فمن ذلك الحين تنازل عن ضربى وشرع يكيد لى فى نواحي أخرى وصار يقضى للشيخ عبد الله بعض وساطاته مما جعل الشيخ عبد الله كثير المكث معه فى مكتبه ففى يوم كنت ألعب فى الكرة فوقعت على ركبتى فحصل لى منها ألم وفى الحال بلغنى أن عمى عبد الله أخذ شربة أتعبته فقلت للشيخ حسن أحمد نصله من المدرسة ثم نأتى البيت لأعمل مكمدات لرجلى وأنام مبكرا فلما وصلنا الشيخ عبد الله وجدنا معه عونى وغيره فجلست على كرسى ووضعت رجلى المألومة على كرسى فغضب عونى واعتبرها اهانة له وقام من المجلس وخرج معه عوض الكريم فلما رجع منه عوض الكريم أخبر والده أن المأمور قال انى ما جئت لبيتكم لأحتقر فما كان من الشيخ عبد الله الذى انفجر وقال لى قم من بيتى أمام الناس فقلت ما السبب فقال احتقرت المأمور بوضع رجلك على كرسى أمامه فقال الشيخ حس أحمد ان عمى فلان وقع فى الكرة ورجله مألومة وانه يعتبرك كوالده فاذا أمد رجله أمامك فهل للمأمور أن يرى نفسه أولى بالاحترام منك فتحول حالا وقال المأمور ما غبى أكان ما غبى يطالب الناس باحترامه فى رفاة أكثر منى - حينما زار البرنس أوف ويلز السودان أبرق لكل المراكز بالسودان تلغرافا دوريا يبلغ الرعية تحيته ويعتذر من الزيارة شخصيا فاجتمع الناس فى الضبطية لسماع البرقية الكريمة ووضع المأمور كرسى جناب المفتش فى وسط المجتمعين ليجلس حضرته عليه فجئت متأخرا وجدت هذا الكرسى خاليا فجلست عليه دون قصد فلما حضر المأمور وجدنى جالسا عليه تأكد أن لو

أمرني بالقيام منه ليجلس هو عليه لا يمكن أن أقوم أمام الجالسين الناظرين لي فاحمر وجهه ومشى للقاضي محمد محمود الأزهرى الرجل التقى طلب منه أن يطلبني عنده لأخلى الكرسي ويجلس حضرته عليه وقال له هلكنى ابن الكلب فرفض القاضي طلبه فظل واقفا حتى قرىء التلغراف وكتب رده وأمضى وقع عليه من جميع الجالسين وكتب رد آخر ليرسل للنندن برسم البرنس أوقف ويلز قصد المأمور أن يرسل هذا التلغراف برسمه فكنت أول المعترضين ورأيت أن يرسل بتوقيع الشيخ عبد الله أبو سن فلما عارضنى قلت له الشيخ عبد الله أبو سن صديق السردار أما أنت فلا يمكن أن يعرف عنك إلا اسمك في كشف الضباط ثم ضم القاضي وركز غيره أصواتهم لى وفعلا أرسل بتوقيع الشيخ عبد الله وانى والله لا أقصد إلا وضع الأمر في موضعه ولكنه غضب حضرته وبعد أيام دخل مكتب نائب المأمور فوجدنى معه فطلب سعيد النصيبة شيخ الغفر وأمره أن يجرنى ويخرجنى من المكتب فقال له سعيد لا يمكن هذا موظف كبير ومحترم بالبلد فلا يمكننى أن أجره قلت لعونى أفندى امسكنى حضرتك وأنا أتبعك كأمرك ونويت فى خلدى انه اذا طأطأ ليمسكنى أملاً يدى من شنبه الطويل وأنزعه من مكانه وأنتظر ما يترتب على ذلك من الجزاء ولكنه خرج وتركنى فشكأنى لعمى عبد الله الذى جلس مع القاضي بالمحكمة وطلبنى فقال لى « ها ود بدرى الحكومة تجلسك على كرسي المأمور كلما جا مأمور انت تخاصمه وتشتامه » وكان كلامه بغضب فقلت له انت والدى اذا قلت لى صالح المأمور أنا لا أستطيع أخالفك فأصالحه فقال لى « لا لا تصالحه » بصوت منخفض وإشارة باليد فضحك القاضي وقال للشيخ عبد الله منكرا عليه : ما المناسبة بين قولك أولا وجوابك هذا ؟ فقال الشيخ عبد الله أحسن يخاصمه لأنه كلما عصر عليه يلين لنا أنظر يا قارىء الى هذا الدهاء العظيم • زرت الشيخ عبد الله مرة ليلا فوجدت معه مالك والخضر اسيد وعبد الله ومنصور ولدى محمد منصور يدعوههم للحفاظ من ضرر المأمور بمسائلته والدعاية له والالتقياد الأعمى فقلت له يا عمى عبد الله هؤلاء من أخص أولادك ومن أغناهم ومثل هذا الكلام منك يفت فى عضد كرامتهم فما هى قيمة ضرر المأمور لهم حتى ينقادوا له بمثل هذا الخضوع المشين قال لى يضرهم فى العشور قلت لا يظلمهم بأكثر من ثلاثين أردبا فى التقدير عشورها

ثلاثة أراذب والأردب جنيه واحد فحاج الخضر الرجل الكريم المتلاف ينفق
الثلاث جنيهاً في ليلة لضيوفه يخضع سنة تفاديا من دفعها فقَالَ لى عمى
عبد الله انت دائما تنقص من هية المأمير انا بخبر المدير قلت انت خبره وأنا
أخبره بما رأيته في هذا المجلس لما انصرف الجماعة قال لى لا تكلم المدير وأنا
لا أكلمه وانصرفت ولكنه خبر سعادة المدير بعلامة انى سافرت مرة لمدينى فى
غرض ولما كان المدير يزورنا كثيرا فى المدرسة وبيننا مناقشة فى علم الفلك لأنه
يعرف الكثير فيه عذمت أن أزوره فى مكتبه ولكنى أجهل غرفته وطريقها فلما
صعدت السلم رأيت بايين متقابلين فظننتهما طريقا فلما توسطت الغرفة نهض
المدير واقفا وقال بصوت عال يدل على الغضب قال لى « دا مش طريق » قلت
بهدهوء اذا كان ليس طريقا لماذا فتحتهم البابين وخرجت من الباب غير الذى دخلت
به وكتبت له ورقة طلبت مقابلته فطلبنى فدخلت عليه وجدت محمد أفندى
حلمى المأمور لا يزال واقفا أمامه كما كان عند مرورى فأجلسنى على كرسى
وقال لى : شعرت بأنى غاضب عليك قلت لم أشعر قال حينما قلت لك هذا
ليس طريق قلت ولماذا تغضب على قال لأنك تحقر المأمور قلت المأمور الموجود
لا أحترمه ولا أحقره قال بينهما درجة قلت : نعم ان الحكومة حددت له
واجبات على الناس فمن زاده عليها فقد أحترمه قال ولماذا لا تحترمه قلت : لأننى
لا أشعر له بوحدة من أسباب الاحترام لأننى لا أحبه ولست آملا فيه ولا خائفا
منه قال ولماذا لا تخاف منه قلت لأن الحكومة سلبت نفوذه فغضب (أو تغاضب
لوجود حلمى المأمور) وقال الحكومة سلبت نفوذه ؟ قلت : نعم هل يستطيع أن
يشترى لجام بغل أو يعين خفيرا ويرفت خفيرا بدون اذن المفتش فسكت قليلا
ثم قال لى ألك حاجة قلت فقط قصدت زيارتك قال : العصر تجيء فتشرب معى
الشاي قلت حاضر وأتشرف ولما كان محمد أفندى حلمى حسن صديقنا أنا
ويوسف أخى انتظرتة فى مكتبه حتى جاءنى وبعد التحية قال لى اليوم مثلت لى
شجاعة السودانى أحسن تمثيل لو كنت مكانك والمدير وقف وخاطبنى كما
خاطبك مهما تشجعت أرجع مسرعا ولكنك رددت عليه بلا مبالاة ثم أنك
خدمتنا خدمة جلية بقولك له الحكومة سلبت نفوذ المأمور ثم دعانى أتعدى
معه فلما حضر الأكل قال لى أنتهز هذه الفرصة بانفرادنا وأسألك لماذا يكره
السودانيون المصريين قلت : كل محكوم يكره حاكمه أستم تكرهون الانجليز

في بلدكم ولكنى أنا الذى أسألك لماذا يكره المصرى السودانية قال لى
لا يكرهونهم ولكنهم يحتقرونهم فقط فقلت وهل هناك مسوغ لهذا الاحتقار ؟
قال لماذا ؟ قلت لا يجوز للمحتقر أن يحتقر قال لى المصرى محتقر قلت رأيت
أحمد باشا المتينى وهو لواء رافع تعظيما لبكباشى انجليزى فى المحطة العمومية
فأمسك عن الأكل وأمسكت فقال لى كل فقلت وأنت كل فقال : لا نفس لى .
قلت وأنا أيضا فرفع الطعام وبعد شرابنا القهوة خرج مودعا لى بعد أن قال لى
يا أخى أنا كما تعلم لى أصدقاء كثير فى السودان وأرجوك أن تكتم عنى هذه
المحادثة وتعتبرها سقطة عاقل وخصوصا « يحتقرونهم » قلت لك على ألا أذكر
اسمك ما دمت فى السودان ويجب على أن أحكيها لكل من يفهم قيمتها
منسوبة لمصرى عاقل وفارقتة ولكن اليوم فى هذا التاريخ بعد سبع وعشرين
سنة لا تضره بشيء . زرت سعادة المدير وبعد شرابنا الشاى سألتنى عن المأمور
وسيره فى البلد فقلت والله يا سعادة المدير انه رجل نزيه فى يده وفرجه ولكنه
فاسق فى لسانه وان له نفسا هو صاحبها غير قادر عليها وضررها عليه أكثر من
ضررها على غيره وسبب النزاع انه واضع نفسه فى مركز أكبر من وظيفته وأراد
أن يكره الناس على الاعتراف له بهذا المركز مكانة ومعاملة فى المكتب والخارج
فما استطاع الناس وخصوصا من يرى لنفسه كرامة أن يقوموا له بهذا الواجب
ولم يمكنه أن يتنازل عنه فاستمر النزاع فشكرنى لنصيحتى وأعطانى كتابا
هدية من مكتبته الحافلة بأنواع الكتب وفيها رأيت كتابا باللغة الحبشية
مكتوبا فى ورق من جلد غزال مدبوغا أبيض صلبا وودعته وعلمت أن هذا من
أثر كلام والدنا الشيخ عبد الله رحمه الله ولما وصلت رفاعة وعرضت نتيجة
مقابلتى للمدير وهديته لى انحلت عقيدة المأمور فى الشيخ عبد الله وأصابه
ملل من كثرة تواجده معه بمكتبه فأخبر المفتش انه غير قادر على شغله بالمكتب
لمواظبة الشيخ عبد الله الذى يسبقه على المكتب ويبقى معه كل ساعات المكتب
ويتداخل فى كل قضية وإدارة فكتب المفتش المستر باردسلى للشيخ عبد الله
كتابا شديد اللهجة يقول له فيه أكون ممتنا لو انقطعتم من زيارتك لمكتب
المأمور التى بالغت فيها فانقطع الشيخ عبد الله من المكتب وانقطع عونى من
بيت الشيخ عبد الله فى يوم ما كتب لى عونى فى موضوع بالجبر ناظر كتاب
رفاعة فوصلنى هذا الكتاب بمدرسة البنات ولم يكن عندى حبر ولا ورقة

فكتبت له على ورقته بقلم رصاص مأمور رفاة فلما وصله الرد على نفس الورقة كتب بقلمه في الأول حضرة وفي الآخر المحترم وعرض الكتابين على المفتش الذي طلبني وقال لي لماذا تكتب للمأمور بما لا يليق مع انه كتب لك بما يليق قلت أطلبه أمامك وليجلف بشرفه في المصحف أن كلمتي « حضرة » أولا وكلمة « المحترم » آخرا كاتنا مكتوبتين من الأول فحضر ونكل عن اليمين ولكنه طلب التحقيق رسميا فرفضت أن أقف معه أمام المفتش الذي كتب لمدير المعارف ومدير النيل الأزرق فحضر المستر يودال لرفاعة وطلب مني أن أقف أمام المفتش في القضية فرفضت وقلت أنا أقبل أبلغ جزاء منك أو من المستر باردسلي وأرفض بتاتا أن أقف في هذه القضية قال لي ولماذا تخاف من الوقوف مع المأمور فان المفتش لا يظلمك قلت لست خائفا من الظالم ولكني خجل من أن أخرج من المدرسة للقضية التي تدل على نقص في (الخلق) خلقى وارجع للمدرسة من المحكمة والمعلمون والتلاميذ يعرفون هذا النقص في أخلاقي فكيف أدعو أحدا منهم الى حسن الأخلاق وأنكر على من يغلط خلقيا منهم بعد ذلك وعلى كل حال سعادتك وكيل المعارف فشكّلوا محكمة أنت والمستر باردسلي وافرضوا اني غلطان ووقعوا حكمكم وأعلناني به وأنفذه ولما عرف غرضي واقفني ومشيت معه للحصاحيصا كأمره فلقى المستر جكسن نائب المدير فقص عليه القصة فقال المستر جكسن حينما يرجع سعادة المستر بكى من السوق أنا أخبره وسنعمل فيها عملا يوافق الشيخ بأكبر فلما وصلا مدني جاء خبر للمستر باردسلي أن يضع لي أسئلة بمنزلي وأجيب عليها حتى استوفت وأجوبتي أرسلها لسعادة مدير النيل الأزرق الذي حفظها •

في النصف الأخير من هذه السنة ثقل عوني أفندي لسنجة فجاءني صديقي الشيخ محمد الطيب القاضي وطلب مني أن أكتب لاحتفال يعمل لعوني بمناسبة ثقله فقلت له يا شيخ محمد انت صديقي ويعز علي أن تطلب مني طلبا لا أوافقك عليه فيه أن الانجليز وسكان رفاة يعلمون ما بيننا من الخصام وأمس كانت لنا قضية فلما يروني في احتفاله أكل وأكتب يستحسنون مني ذلك اعذرني فتركني ولكنه سلط على عمي الشيخ عبد الله دخلت للمحكمة يوما وجدت عمي الشيخ عبد الله مع القاضي فقال لي عمي الشيخ ها ود بدرى سلمني خمسين قرشا لاحتفال عوني ما وسعني الا دفعها قال للشيخ حسن

أحمد أدفع ثلاثين قرشا فدفعها وخرجنا استعملت فكرى فى أن أسافر لئلا
أحضر يوم الاحتفال الذى سيعمل لعونى عند سفره الذى يكرهنى عمى عبد
الله للتواجد بحفلة ولكن أعمالى الرسمية لا تسمح لى بالغياب عن رفاة
استعملت فكرى فى أن أسعى للغو الاحتفال فذهبت للمستتر باردسلى للدرس
وبعد الدرس قلت له هل بلغك الاحتفال الذى سيعمل لعونى عند سفره قال
وأنت معهم قلت نعم ولكنى مكره قال من أكرهك قلت عمى عبد الله وهو
رئيس الاحتفال فضحك ثم لما أصبحنا قلت لعمى عبد الله انت رئيس الاحتفال
هل فى نيتك أن تدعو المفتش أو لا تدعوه قال سأدعوه بلا شك قلت هو لا يمكن
أن يأتى لاحتفال لا علم له به فالأحسن أن تمشى له الآن وتخبره به فاذا لم
يوافق عليه تترك الاحتفال قام فى الحال ودخل على المفتش وأخبره فقال له
يا شيخ عبد الله أنت ترأس احتفال لعونى أفندى الذى هو السبب فى الكتاب
الذى أرسلته لك بالاقطاع عن مكتبه قال هو السبب قال نعم فرفض الشيخ
عبد الله عمله وجاءنى فى المدرسة وقال لى كيف نعمل فى النقود التى جمعناها
للاحتفال قلت نقود الناس الغرباء ردها لهم ونقودنا نحن تصرف فيها كما شئت
فشكرنى وبطل الاحتفال وبعد أيام كتب المستتر باردسلى كتابا لعونى أفندى
حدد له يوما يتعشى معه فأخذ عونى يعرض كتاب باردسلى على الناس ويقول
هناخير من احتفالهم لأنه شهادة برضاء المفتش عنى قبل اليوم المحدد وبعد
الدرس قلت للمفتش ان جماعة لجنة احتفال عونى آخذون عليك وقال لأى
سبب قلت لأنك منعتهم الاحتفال وأنت دعوته للعشاء وحضرته ينشر كتابك بين
الناس ويقول عشاء المفتش أحسن من احتفالنا ففى الحال كتب ورقة قال فيها
وصلتنى أخبار تمنعنى من الاجتماع بأصدقائى ولذلك آسف على لغو دعوتى
لك بالعشاء واستودعك فاسافر ولم يصحبه أحد عدا خضر ومحمد أفندى
الضوء • فى أول هذه السنة نقل المستتر ليتش بعد ثلاث سنوات وكسر قضاها
برفاة كان فيها مثال العدل والشفقة قولاً وفعلاً •

متاعبنا مع المفتشين

خلفه المستتر باردسلى ففى يوم ١٧ يناير من كل سنة تعمل بكتاب رفاة
العب لعيد مرور جلالة الملك جورجى الخامس بالسودان حيث يجتمع أعيان

مركز رفاة والمسلمية وتلاميذ كل المدارس الأولية بهما برفاة وفى
١٧/١/١٩١٦ لم توجد ملونات للزينة دخل جناب المستر باردسلى وجدنى
مشغولا بصنع شاش أبيض بألوان التفتة للزينة ويدى مشغولتان ووسختان
فلم أصافحه ولم أدع التلاميذ للطابور لتحيتته فرأى هذا ذنبا ودخل مكتب
الناظر ودعانى للشول بين يديه فلما دخلت عليه قلت السلام عليكم لم يرد على
بل عبس وقال لى أين سلام المفتش فخاطبته بأسلوب الحكيم قائلا أنا قلت
السلام عليكم وهى أحسن تحية اسلامية فنهرنى قائلا نهارك سعيد فقلت
لا أعرف نهارك سعيد فقال ما رأيته داخل قلت يا جناب المفتش أنا مشغول
اليوم بعيد جلالة الملك هل تترك ما نحن فيه لغيره فسكت وانصرفت وبعد
اتمامى للصنع مشيت لميدان الألعاب لتمرين التلاميذ فوضعت موانع المدرسة
التي متخذة من شجر السدر يتمرن عليها التلاميذ وفى يوم الاحتفال يلعبون
على الموانع الجميلة التي تكرم جنابه وطلبها من كلية غردون فلما وجدنى
وضعت موانع السدر بغير دقة قال لى كل سودانى لا يعرف الزاوية القائمة قلت
صحيحا أكثرهم لا يعرفونها ولكنى يا جناب المفتش أعرفها من طرقها الثلاثة
ولكن هذا الوضع معرض كثيرا للسقوط الذى رآه كثير الحصول وجنابه
لا يضحك منه ثم انتقلنا الى تمرين الجرى واتفقنا على أن يجرى الأولاد خمسا
خمسا نأخذ من كل دفعة ثلاث ثلاث ثم نصفهم فنأخذ السابقين منهم فتمت
عملية الخماس وانتهى اليوم فلما أصبحنا للتصفية وهو يوم الزينة نفسه فجاء
جنابه فى الضحى وقال الأولاد يجرون رباعى فقلت رباعى فعبس لى وقال نعم
أنا ما قلت ثلاثى ولا خماسى فرميت الشريط الذى كنت ماسكا رأسه وجنابه
ماسكا رأسه فأسرع الشيخ حسن أحمد ورفع وأمسكه وابتعدت عنهم وكان
كشف الألعاب بيد جنابه فلما وصل الى لعبة (لا أذكرها) واحتاج فيها لرأى
ندهنى باسمى المجرد فلم يؤمنى وسألنى عن اللعبة فانتهزت الفرصة وقلت له
يا جناب المفتش انك لم تحضر ألعاب رفاة قبل الآن ولا يمكن للولد أن ينتقل
فى بضع ساعة عما تمرن عليه أياما فالأحسن أن تجلس مع الجالسين وتتركنا
هذا اليوم ننفذ ما تمرنا عليه وتحصى غلطاتنا فى مفكرتك لنصلحها فى العام
المقبل فعمل بهذا وتركنا فلما جاء وقت العصر واجتمع المدعوون لم أباشرهم
كالعادة حتى جاء جنابه بالميدان فجلست بين الشريف بركات وقاضى شرعى

الحصاحيصا وكنت عينت كل لعبة وما يلزمها لها المعلم فلما جاء دور لعبة رمى الرصاص الذى يزن أفتين من مركز دائرة أمر جنابه بأن يرش على محيطها الجير أولا ثم على كل جزء طمس طول اللعب وكان الشيخ عبد اللطيف قد نسي احضار الجير وكانت هذه اللعبة التى أدخلها وأراد أن يتدىء هو بالرمى أولا ولم يجد الجير غضب وجاءنى بين الناس وقال لى يا بابكر هذا شغل زى الزفت فلم أبتئس لهذه العبارة الجارحة أمام الناس وقمت بهدوء معه حتى وصلنا مركز اللعبة الذى عينه جنابه لها قلت ماذا حصل قال أين الجير قلت على الفور كل رفاعة لم يوجد فيها جير لا عند الدباغين ولا عند مبيضى البيوت تعال يا فلان اجلس أمام المحيط وكلما وطئه رجل أحد اللاعبين وطمس الخط وضحه بيدك ثم قلت له العب يا جناب المفتش فدخل المحيط ووضع رجله فى المركز ورجله الثانية على خط المحيط ورمى الرصاصة وفى الحال أصلح التلاميذ ما محى من الخط المحيط وبذلك استمر اللعب وكان بين اللاعبين عبد الله شوقى الأسد ناظر كتاب الهلالية فكانت رميته أبعد من رمية المفتش فغضب جنابه وانتهى اليوم على خير والحمد لله زار جنابه المدرسة يوما فوجدنى أدرسهم الجغرافيا السياسية فسمعنى أقول لهم أن الحكومة عاقلة ومن عقلها رفعت الانجليزى وأمرته أن يساوى بين الرعية ومن عقلها جعلت المال على المال ومن عقلها لا تؤاخذ أحدا بجريمة غيره مهما كانت علاقته به الخ • فظهر على وجهه الغضب ولكنه لم يتكلم فى الفصل فلما خرجنا طلبنى بمنزله وقال لى انت تقول للتلاميذ الحكومة عاقلة وكررها لى منتقدا فقلت نعم فقال لماذا لا تقول لهم الحكومة عادلة قلت لكنها ليست عادلة فغضب وقال مثل حكومة الدراويش فقلت له انت الذى ذممتها بمقارنتك لها على حكومة الدراويش ثم قلت لجنابه تريدها تكون عادلة لنا أو لكم قال لكم قلت نحن عقلها خير لنا من عدلها قال ولم قلت لأن العقل يستقر ويستمر ولكن العدل بالحق يقضى بأن تكون الرواتب فى كل الحكومة واحدة قال وأهل المسئولية الكبرى قلت كيفهم التمتع بالنفوذ يأمرؤن فتنفذ أوامرهم قال وهل سبق مثل ذلك قلت نعم فى زمن سيدنا عمر بن الخطاب وسيدنا عمر بن عبد العزيز ولم يستمر كاصله بينهما ولا بعدهما قال كيف كان عمل سيدنا (بهذه اللفظة) عمر بن الخطاب قلت له كان مرتبه مرتب الجندى وكل المرتبات مساوية لمرتبه وفى يوم من الأيام

جاءته ابنته السيدة حفصة إحدى زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وقالت له أمير المؤمنين ضيوفك ووظيفتك يقضيان عليك أن تزيد مرتبك فقال لها جاءك العباس بن عبد المطلب وأبو سفيان بن حرب (وذكرت ثالثا أنا نسيت اسمه) فقالوا لك كلمي أمير المؤمنين بما قلت لي قالت نعم فضحك وقال لها هم يريدون أن أزيد مرتبي فأزيد مرتباتهم فخير بهم انه ما دام عمر حيا يستوى الأمير والجندي في المرتب قال وماذا كان يصنع عمر بن العزيز قلت أول ما أسندت اليه الخلافة كانت زوجته فاطمة بنت عبد الملك ابنة عمه فقال لها ان ما عندك من الحلوى والجواهر هو للمسلمين أما أن تتجردي منه لبيت المال وأما أن أطلقك فلا يكون بيني وبينك من العلاقة الا بقدر ما بيني وبين المسلمين مطلقا فتجردت من كل ما تملكه لبيت المال ثم ان له بمنزله سراجين وبمكتبه سراجين اذا أراد عملا لبيت المال أضاء مصباح بيت المال واذا عمل لبيته أضاء مصباح بيته ثم اذا وضع بين يديه أو مر عليه بما له رائحة طيبة من الغنائم سد أنفه لئلا يشتم رائحته فقيل له يا أمير المؤمنين ان رائحته لا تنقصه • قال ولكنني أتنفع بها ، قال جنابه ، لما سمع هذا قال هذا زهد عظيم • قلت لا ان الزهد في الأول يتمثل في أن زوجته أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب طلبت من زوجها عمر بن الخطاب أن يشتري لها حلوا تأكله بعد الغداء لأنها اشتتهه فقال لها هل كل نساء المسلمين يأكلن حلوا بعد الغداء فسكتت ، وبعد أيام جاءت بعد الغداء بحلو فقال لها من أين لك هذا • فقالت اقتصدت من وظيفتنا اليومية ما اشتريته به فقال كم اقتصدت في اليوم ؟ قالت كذا • فأمر في الحال بتخفيض ما اقتصدته من مرتبها اليومي لبيت مال المسلمين • هذا هو الزهد لأنه تنازل مما يحل لها زجرا لشهوتها وهو معها • فعجب جنابه مما سمع وأخيرا قلت له لو كتفت جنابك من الحكومة أن تساويني في كل شيء ما ساغ لك أن تساوي بين الشيخ عبد الله عوض الكريم وهو ناظر الشكرية وبين المرأة قبورة وهي أضعف انسان في رفاة ، قال ولم قلت كنت تحس بألم المساواة فتميل مع الشيخ عبد الله لتمييزه بحسب مسؤوليته •

في سنة ١٩١٧ جاءني جنابه مرة بمنزلي ليلا وأخبرني أن جيش الحلفاء أنحنى كثيرا أمام جيش الألمان حتى كاد أن يصل بحر المانش قلت انفصل عن بعضه • قال لا • قلت هذا جميل جدا قال وكيف ذلك • قلت القاعدة الهندسية

الخط كلما انحنى طال وما دام ان الجيش لم ينفصل فلا شك أنه قد جاءته
زيادة سدت فراغ الانحناء ، وبعد أيام جاءني وأخبرني أن جيشا امريكا انضم
الى جيش الحلفاء بأوربا وكان يخبرني بكل أخبار الحرب لما تأكد من اخلاصى
واندفاعى روحيا فى محبة نصره الحلفاء حتى ظهر كتاب (هناك) الذى كان
الغرض منه الدعاية فلما ناولنى نسخة منه قلت ببساطة أمام الجميع أين طبع
هذا فتناوله منى مغضبا ولم يرده لى • قلت اشتد على الناس وصار يضربهم ،
فقلت له يوما انى أخاف أن أراك تضرب أحدا ، فقال لى أنا لا أضرب مثلك •
فقلت ليتك تضرب مثلى وتترك ضرب السفهاء . قال ولم . قلت أخاف أن تضرب
أحدهم فيضربك فتعتبر الحكومة بلدنا لا يعرف قيمة الانجليز فتؤدب البلد
تأديبا يضر بمصلحتنا وسمعتنا • فقال سأترك الضرب • ولكنه جاءنى يوما
بحصانه فى المدرسة فأمرت الفراش أن يمسك الحصان • فأخبرنى انه اليوم
قد ضرب صباح الخير شيخ المدينة فلم يتحرك من أمامه ولما كثر عليه الضرب
نظرنى نظرة أذكرتنى نصيحتك لى فتركته وجئتك لأخبرك انى أقسمت على
الانجيل لا أضرب أحدا واذا ضربته أدفع خمس جنيهات للصليب الأحمر •
ومن ذلك الوقت لم يضرب أحدا برفاعة ولكنه استمر يأمر بالنزول كل من يمر
عليه راكبا • ففى مرة لقي محمد عبد المجيد آتيا من الزرع وهو صائم مارا
بالسوق • فقال جنابه لمحمد أنزل فقال له محمد يا أخى بلاش دوشة أنت
شبعان ريان مستريح وتأمرنى وأنا صائم متعب بالنزول فضحك المفتش وتركه
مع انه قابل أحمد باره وعمره فوق الثمانين فى مكان لا أحد به غيرهما فأمره
بالنزول فقال له أحمد باره أتريد أن أنزل لك وتنزل أنت فتركبنى أم تريد أن
أقطع كل هذه المسافة ماشيا على قدمى فضحك المفتش وقال له اذا لقيتنى بعد
ذلك فارفع عكازتك على كتفك وقل أنا أحمد باره فقال حاضر
وافترقا هو قاصدا الحصاحيصا فلقى فى الطريق الشيخ الصديق الأزهرى
فلما لم ينزل له أرجعه لرفاعة ماشيا قائدا حماره مع انه كان
يعرفه شخصيا ، وجاءنى فى المدرسة وقال لى من الذين لا يجب عليهم النزول
للمفتش فعددت له كبار الناس وعددت له من ضمنهم أمام الجامع فقال لى
هذا صغير سنه ، قلت ولكن كبيرة منزلته فلو رأيته جنابك يوم الجمعة على
منبره يوبخ الجالسين بارتكاب المعاصى ويأمرهم بتركها وفيهم الشيخ يوسف

نعمه العالم والشيخ أحمد تور ياسين المعتقد والشيخ عبد الله أبو سن لعرفت منزلته وسموها ، فأخبرني أنه جاء به من قريب مشرع الحصاحيصا ماشيا على رجله فكيف يترضاه ، قلت أعطه هدية تقود وبما أنك عضو في لجنة الجامع أقترح على اللجنة تعطيه علاوة ففعل ذلك ♦

خرج جنابه مرة يفتش على لجان العشور فوجد لجنة العمدة محمد فنجرى جالسين يقتسمون تقود الرشاوى التى أخذوها من الحلال : فلم يشعروا الا والمفتش خرج عليهم راكبا جملة فما وسعهم الا أن يتفرقوا ويتركوا التقود فى مكانها فاستلمها وأحضر العمدة وجماعته فوضعهم فى السجن (وكان سألنى قبل ذلك عن الناس الذين أكلوا تقود الجراد كما سيأتى بيانها فقلت ليس هذا من شغلى) ♦ ولما كنت أعلم ان العمدة محمد فنجرى نزيها ولكنه غفله جئت لجنابه فقلت له العمدة محمد فنجرى مظلوم فى سجنه فقال لى هذا ليس شغلك ♦ قلت نعم ، ولكن نصيحة أحملها لجنابك عنه وأنت صاحب الأمر فيه بعد سماعها قال ماهى قلت محمد فنجرى هذا كان غنيا جدا قبل أن يكون عمدة ، عنده الغنم والبقر والجمال والحمير والخيل كلما يأتى سوق رفاعه من التراجمة (اسم حلتة) يأتى راكبا زاملة غير التى يركبها السوق الماضى والآن صار يأتى السوق راجلا العمودية هى التى أفقرته فى ضيافتها للرؤساء وسداد ما قصر من مالها بينما غيره صاروا أغنياء بعد فقرهم حين تعمدوا ولكنه أمدى وغفله ♦ فقال لى ما رأيك فيه قلت تغزله من العمودية ونطلعه من السجن فطلبه فى الحال وأخبره بقولنى وعزله من العمودية ♦

كثر الجراد وخصوصا العتاب بمركز رفاعه فقررت الحكومة مبلغا وزعته على العمدة لمقاومته ومن ضمنهم الشيخ ابراهيم عبد الله عمدة رفاعه وكان الباشكاتب وقتئذ قبضى اسمه فاتهمه المفتش كما بلغه انه أكل الكثير من مال الجراد وطلب من العمدة الاعتراف بأنه اشترك معه فى سرقة تقود الجراد فرفض العمدة رغم تطمين المفتش له بأنه لا يعاقبه ورغم انه وسط الى الشيخ عبد الله عمه ووالد زوجته فرفض فطلبنى المفتش وسألنى المفتش عن من أكل مال الجراد فقلت له ليس هذا شغلى قال شغل من ؟ قلت شغل عوض الكريم وكيل ناظر الشكرية فغضب وقال لى انت شغلك ايه فقلت شغلى تسألنى عن التلامذة ومعلوماتهم

وصحتهم وحضورهم وتهذيبهم أما لو اشتغلت بالأخبار لجنابك يعتبرنى ولاية
أمورهم جاسوسا عليهم فتضعف عقيدتهم فى وتسقط قيمة المدرسة فى نظرهم •
فسكت جنابه وتركنى بعدها من أى سؤال من هذا النوع • حضر عبد الحميد
أفندى عبد الله بك حمزه مساحا لرفاعة المدينة كنسوية لمنازلها ووضع أوتادا
لبعض الجيران فقام أحدهما ووضع الوتدين اللذين بينهما وأدخلهما فى أرض
جاره فأخذ منها جانبا وسع له داره فاشتكى المغبون للمفتش فأحضر عبد الحميد
وقال له وضح الحدود بينهما كالخرطة فظهر الغلط فغضب المفتش وأراد أن
يسجن الرجل ولكنه أنكر تحويل الوتدين فلما رأى عبد الحميد الخطر تحمل
المسئولية قال للمفتش الغلط منى وخلص الرجل من سجن مضمون • هذا
عبد الحميد الذى يفدى غيره بنفسه ، هكذا تكون النفوس العالية • أخذنى
جناب المستر باردسلى يوما معه للحصاحيصا ليرسم غرف مدرسة الحصاحيصا
الأولية فجعل سعة الغرفة عشرة أمتار فى ثمانية أمتار فقلت لجنابه هذه مساحة
يصعب سقفا وثباتها للأمطار لسعتها لأنها تبنى من الجالوص وكان معنا
اسماعيل أفندى مراد مأمور الحصاحيصا ماسكا الشاكوش ليدفع الأوتاد
فالتفت لى جنابه وقال لى الأولاد يزدادون فى المستقبل • فقلت هذه تسع
ستين ولدا على الأقل والمعلم لا يعلم أكثر من أربعين تلميذ فنمضها من كل طول
متر فقلت لهم تزل كبيرة ووقف المأمور من دق الوتد فقال له المفتش اضرب
(يلعن أبوك) فما كان من المأمور الا انه أخذ يضرب بشدة فبنيت تسع طولاً
فى سبع عرضاً وفى سنتها سقطت وغيّرت بالمدرسة الجديدة •

سافر جنابه مع الشيخ عوض الكريم أبى سن لمشتري جمال للجيش
ومكثا فيها مدة طويلة ولما رجعا جئته بشوق لأسلم عليه فقبض بكل أصابعه
ومد الى اصبعه الخنصر (الصغير) فقط وهو ملتفت عنى لجماعة آخرين كما
حصل لى مرة من مختار فانكمشت يدى وتقلص سرورى به وآليت على نفسى
ألا أبسط يدى لمصافحته حتى يبسط يده أولا وذلك لما تعودته من آداب
المفتشين قبله وغيرهم من البريطانيين واستمررت على هذه الحالة حتى رأيت
يوما آيبا من المكتب ووراءه الولد حيلوانى يحمل شنطة الأوراق لجنابه وكنت
راكبا حمارا وافتحا مظلتى وكنت ملتفتا الى الوراء ولو استمررت لمررت أمامه
وكان المكان تقاطع شوارع فلما رآنى ملتفتا لا أراه نبهنى وقال يا حيلوانى

امسك الحمار للاستاذ فاضطرت للنزول وبسط لى يده فصافحته ثم انه خلع
البرنيطة من رأسه وقال لى الشمس غير حاره يريدنى أضهم شمسيتى فقلت
لجنابه انت شاب وأنا شائب • وقف معى قليلا وبارحنى فمن ذلك اليوم صار
جنابه كلما لقينى يبسط لى يده وبعد أيام زار رفاة المستر يودال وزاره بمكتبه
فخرج المستر باردسلى ليودع المستر يودال فلما مد له يده ليصافحه رأيت
المستر باردسلى قد مد ليودال اصبعه الخنصر فقط فصافحه به وافترقا ولم يتأثر
المستر يودال • فعلت انه لا يقصد الاستخفاف بى • كان جنابه مفتشا
للحصاحيصا ورفاعة ، فى بعض تواجده بالحصاحيصا جاءه خصمان من الحلاوين
وكان معهما من أهلها من دخل معهما المكتب كعادة الأهالى يصحبون الخصمين
من باب المجاملة فلما أمرهم بالخروج خرج البعض وبقى البعض ولم يخرج
فراى أن هذا استخفافا به وان فى استخفاف جنابه استخفاف سلطة الحكومة
فشأ عن ذلك أن طلب من الحكومة حملة تأديب جاءت فعلا وجاست خلال
الحلاوين ورجعت الخرطوم • وجنابه هو الذى ابتدأ تنفيذ توزيع أطيان
الشيخ عبد الاله أبى سن على مزارعيه فيها •

طلب الشيخ عبد الله أبو سن من سعادة المستر ايلس المدير بقاءها بيده
حتى يموت ثم تعمل الحكومة فيها ما تشاء • فى حكاية طويلة •
جاء الشيخ عبد الاله الى المستر باردسلى مفتش المركز لما بلغه انه يريد
توزيع طينه بالحديه وقال له « ات أبا ردىلى ده ما دام ختيت عينك فى طيني
كلامك ما بسمعه وباشكيك للمدير ان وافقك كلامه ما بسمعه وأشكيه للسردار
وان وافقكم حتى هو كلامه ما بسمعه وان بع نص طنتى بصل الى لندن
وأشكيكم فى المجلس ان وافقوكم بعرف الظلم بادى وين وبرجع وألبسيها
(أى الذى سأعلمه) بسيها »

فشكا المستر باردسلى الى مدير المديرية المستر ايلس فحضر سعادته
لرفاعة حكى للشيخ عبد الله ما حدث بين المفتش والشيخ عبد الاله فقال الشيخ
عبد الله لسعادة المدير (عمى عبد الاله ما بقول كده وان قال بيعمل — ات آمستر
ايلس عمى عبد الاله ان شكنا للسردار بتصل المفتش قبال ما تدعكك ات —
عمى عبد الاله عميره قدير شنه خلوه يموت وبعدين الدايرنه سوها)

وبقيت في حوزته حتى نفذ ذلك لما صار في حيازة ابنه ابراهيم بواسطة
المستر هكسويرث • في هذه السينة عينا التلميذات زينب الأسطى سليمان
معلمة ونقيسة المدنى وعائشة بدرى وزينب مالك ووالدتها النسيم عبد الرحمن
كمراقبة على البنات لموت المعلمة زهرة القباني •

انشاء الخلاوى النظامية

زارنى سعادة المستر كروفوت في فبراير هذه السنة فأقترحت على
سعادته عمل خلوات للمبادية لتعليم أولادهم بواسطة فقهاءهم ان وجدوا أو
بأمثالهم من فقهاء السودان الذين يعرفونهم ويألفونهم ويتنقلون معهم فلما
وصل الخرطوم خاطبني وطلب منى أن أبين له أسماء ثمانية قريات من قرى
رفاعة الكثيرة ليضع فيها الخلوات المقترحة لأهل البادية فكتبت له ما طلب
فأرسل اقتراحى لسعادة مدير مديرية النيل الأزرق وفي أوائل مارس حضر لى
برفاعة ومعه السيدة الفاضلة المتواضعة العالمة قرينته فمررنا بالمركز مدة ثمانية
عشر يوما بدأنا بدلوت فصدق لها بخلوة فقيها لها الشيخ عبد الله حامد العالم
ولما توجهنا منها لحلة الشريف بركات قلت لسعادته هل تعرف الشريف بركات ؟
قال أسمع به • قلت هو رجل طيب مخلص للحكومة ولكن فيه عادة صعبة
قال، ما هى قلت لأنه يعبد الله تعالى ليلا وينام فى الضحى وتلاميذه لا يجروون
على ايقاظه من النوم واذا رأوا ذلك ضرورة لعظم الزائر كسعادتك وأيقظوه
يستحم ويلبس ثم يخرج • قال سعادته وكانت الشمس حارة نحن نقف كل هذه
المدة قلت لا نحن ندخل الخلوة ونجلس وتأتينا الماء والجينة ثم يحضر السيد
وهو رجل لطيف أنيس قال لا بأس مادما نستريح ، فلما وصلنا صجبة
العساكر حتى دخل وجلس وأنا صحبت السيدة التى رأت الحراز مزهرا
فصارت تقطف من زهره وتضع فى شنتها فلما دخلنا وجدت الشريف بركات
جالسا على برش وسعادة المدير على عنقريب ولم يعرف أنه الشريف فقلت
الشريف بركات وقمت وسلمت عليه فقام المدير مسرعا ووصله فى مكانه وحياء
أحسن تحية ثم التفت الى وقال لى ما قلت ان الشريف يتأخر نصف ساعة أو
أكثر قال الشريف بركات نعم عادتى أتأخر لكن حينما بلغنى من أيقظنى أن

الزائر سعادة مدير المعارف أسرع على خلاف عادتي لأن سعادتك ناشر العلم في بلادنا فمكثت فوق الجنس وفوق الوظائف وسر المدير وأجلسه بينه وبين مدام كروفوت • ثم ودعناه وركبنا قاصدين أبا حراز وكان غرض المدير أبحاراز الشرقي ليرى قبر الشيخ أبي عائشة ، ولما وصلنا مفرق الطريقين لقينى من أخبرنى أن أحد أولاد يونس فى غيبوبة ويشتم فى الانجليز بأعلى صوته ، فلذا ملت بالمدير لأبى حراز الغربى حيث رقدنا هناك واعتمد سعادته خلوة الشيخ عبد الباقي لكثرة حيرانها وسافرنا حيث مررنا على قبر أبى عائشة فى الطريق وواصلنا حملتنا فى مجرى النهر حيث قضينا ليلة جميلة وفى الصباح متعنا أبصارنا وملأت سعادة السيدة حقيقتها من أنواع الزهور التى كتبت لها أسماء أشجارها بأنواعها وأعجبتها كثيرا شجرة سدر عليها أربعة أنواع من أشجار أخرى اندراب وعرديب ودبكر وحراز مما يسمى « بالقلعى » فكتبت اسم « القلعى » معناه الشجرة القائمة على فرع شجرة غير نوعها وليس لها فى الأرض جذع ولا عرق وهى تنبت مما يأكله الطير ويقع بذرته على فرع الشجرة غير نوعها فى وقت بدء الخريف • ثم قمنا وصحبنا عثمان الشايقى والعجب من حلة أبى الحسن فلما وصلنا سوق الحديدية تقدم سرج جمل المدير ونزل ليصلحه له العجب وأنا والسيدة تقدمنا هى راكبة جملا وأنا راكب حمارا • ففى أثناء سيرنا اذا حمار العجب وراءنا يجر سرجه فلما سمع جمل السيدة صوت السرج على الأرض هب جاريا رابعا فنزلت من حمارى وجريت خلفها وأقول لها امسكى الزمام والجمل يربع فاذا مالت نحو عنقه أقول تقفع منه واذا مالت للوراء أقول تقفع على ذنبه وأنا جار خلفها أكرر لها امسكى الزمام ثم حضرني رشدى فأملت حمار العجب عن طريقنا فجري حيث وجهته واطمأن جمل السيدة فبركته ونزلت فقلت لها أما كنت تسمعين قولى لك امسكى الزمام قالت ولكن ماسكه بيدي اليسرى الرسن وبيدي اليمنى رأس السرج الخلفى فاذا أطلقت الرسن ينزل هو واللجام فيعثر فيه الجمل واذا أطلقت رأس السرج وأنا مستندة عليه أسقط فعجبت لوعيتها وحسن تصرفها • ثم وصلنا المدير والعجب فقال سعادته للعجب هذه اذا كان من نسائك تسقط فأجابه والله كان راجل كان يسقط فلما رماني الجمل فى طريق حلفا تذكرت هذه الحادثة وقلت أنا الرجل الذى يعنيه العجب فلما وصلنا حلة الشيخ

عبد الاله وجدناه يكنس في الغرفة التي أعدها لنزول المدير بنفسه فشكره المدير واستعظم هذا الأمر من رجل في سنه ومركزه فقرر لحلة عبد الاله خلوة فقيها ابراهيم الناسخ الشهير بكتابة المصاحف وغيرها ثم برحناها لحلة أبي جلفة وقرر سعادته خلوة فقيها الفقيه ابراهيم أحمد المجود على الشريف محمد الأمين الهندي ورحنا نحو الساعة ٩ صباحا في حر قائف قاصدين حلة تنبول فلما قابلنا ود الخير ورأيت أن الحر مشدد وتنبول بعيدة احتلت على سعادة المدير ليبرد جسمه أن يقييل في ود الخير خوفا عليه أو على السيدة من ضربة الشمس ، فقلت لسعادته في هذه الحلة رجل عمره ينوف على الثمانين وهو عالم تجد عنده من تاريخ السودان شيئا كثيرا ممتعا أرى ألا تضيع هذه الفرصة فشكرني ، وملنا فدخلنا على الفقيه محمود الخير وقلت له سعادة مدير المعارف وزوجته معى بالباب وهو يجب مقابلتك فقال لي في دهشة بماذا نضيفهما فقلت له بماء آبري وجبنه وتجييه في أسئلته التاريخية فنزل من سريره وجلس على مقلوبة الصلاة وأذنهما بالدخول فجلسا معا على العنقريب فالتفت لي الفقيه وقال لي ما قلت معه امرأته أين هي وظنها دخلت على نسائه ففهمت السيدة انكاره لباسها الذي أظنه لم يره من قبل ، فقلعت قبعتها من رأسها فانتشر شعرها وبدأت تفك أزرار صدرها لتظهر له ثديها فبادرها بقوله لا تفكي صدرك أنت امرأة ، امرأة فسأل الفقيه محمود المدير بقوله أنت مدير المعارف والا مدير المدارس فأجابه المدير هل هناك فرق بينهما قال الفقيه نعم مدير المدارس يحضر لها المال والرجال ومدير المعارف يعرف كل ما يدرس في المدارس فضحك المدير وقال أنا مدير المدارس • فأخذ المدير يسأله ويجييه اجابة العلماء المحققين وكل سؤال لا يحقق اجابته يعترف له بجهله حتى شربنا الماء والجبنه وأبردنا أجسامنا وودعناه وخرجنا منه فلقينا على الباب الخارجي عبد الله محمد الخير مدعى كل العلوم بتفوق فطلب من سعادة المدير التصديق وقادني للخلوة فوجدت بها لوحا مكتوبا به في التجويد البيت التالي :

والأخذ بالتجويد حتم لازم من لم يجود القرآن « فهو » آثم
فقلت فهو زائدة فقال لي أنت لا تعرف الجزرية فلما تناقشنا قال سعادة المدير الحمد لله اليوم وجدت من يجهل الشيخ بابكر بدرى قلت لسعادته أنا أحكمك بيننا • قال سعادته أنا لا أعرف هذا العلم ، قلت نعم ولكنك تعرف

ميزانه فكتبت فى الأرض مستفعلن مستفعلن مستفعلن وشكلتها وكتبت تحتها
والأخذ بالتجويد حتم لازم وقابلت الحركة بالحركة والسكون بالسكون حتى
عرف سيادته الميزان فكتبت تحته ثانية مَنْ لَمْ يَجَوْهْ • ويد القرآن -
اِثم ثم قلت لعبد الله أين تقع « فهو » فى هذه الاستفعالات فقال أنا حافظها
من صغرى كذا وهو غلط فضحك سعادة المدير وقال له أنت لا تستحق خلوة
نظامية وركبنا ووصلنا تنبول بعد الساعة ١٢ فى حر شديد فوجدنا سكانها غير
مستعدين لنزولنا مع انى أعرفهم ولى فيهم زبائن وقتما كنت تاجر برفاعة
فقادونا المنزل شيخ الحلة وهى غرفة صغيرة لا تليق للجمالة فقلت لهم أين بيت
الجعلى جباره فقادنا الشيخ له فوجدت به الفقيه أحمد محمد السيد العالم
المستحضر فلما رأنا ارتجف وكان وقت صلاة الجمعة فقلت له أدخل لنا البيت
فبدأ يعتذر فضغطت عليه فأخذ كتبه منه ولم نره بعد فأنزلنا سعادة المدير
ونزلت بقطيعة مخلعة لا تسع السرير السفرى ولم يدعنى أحد من أصحابى حتى
الأمين عباس الى النزول بمنزله لأنى فى نظرهم كافر بصحبتى للكافرين •
توضأت وسعيت للجامع صليت ورجعت ولم يزرنى منهم أحد وبعد برهة
جاءنى العمدة محمد البشير عمدة ود الفضل فأحضر للمدير ماء وجبنة ودعانى
أتعدى معه بمنزله فاعتذرت له ، وفى الساعة خمسة مساء دعانى سعادة المدير
وبعد شرب الشاى معهما قال لى بانزعاج جمالنا لا يجدون عليقة ولا قصباً
فأخبرت الشيخ بذلك فقال لى لا أعرف انسانا يبيع غلالا ولا قصباً ، وأنا
أناقشه وأحذره عاقبة فعله هذا واذا بمحمد ولد الفقيه أحمد حمد السيد
يحضر من سوق الحلاوين نزل وهو حامل كيلتين من الغلال ثم صعد رأس
بيته وهو يرمى القصب محزوما حتى قلنا يكفى مكررة حتى نزل فدفعنا له
العشرين قرشا التى كنا أعطيناها شيخ الحلة فحلف بالطلاق أن لا يأخذ منها
قرشا فشكرناه ، وكانت حلة تنبول ضمن المقرر لها الخلوات فأحرمها سعادة
المدير وقرر الخلوة لحلة ولد الفضل (نسيت اسم فقيها) ثم رحلنا لحلة
الحضور فوجدنا خلوتها بحالة أذكرتنى قراءتنا القديمة حتى وأنى دخلتها
نسيت نفسى ومن معى من كثرة الحيران العائدين وقراءتهم الواضحة وجلسهم
فى الخلوة مزدحمين الكبار منهم على هيئة دائرة راكزين ألواحهم على جدران
الخلوة المستديرة ومن وراءهم ماسكون ألواحهم لو سندوها لالتصقت بظهور

من أمامهم وهكذا ، غير دائرة صغيرة وسطهم وقفنا فيها نحن الثلاثة والفقيه
ابت لرشدي وصدق المدير باعتمادها ، ولما صلى المغرب جاء المدير وجلس على
بله عبدالله شيخهم فأخذ المدير لوحيين نهني لخطهما الجميل المتشابه، وهم يحومون
على نار القرآن أى حولها حتى الساعة ٨٣٠ حيث ذهب للعشاء. بارحناها صباحا
لللهالية حيث قضينا يومنا مع الشيخ التاي سعيد بمنزله ولوجود المدرسة لم
تلتزمهم خلوة ثم أوصلتهما الى المعديّة حيث سافر المدير بالقطار بمحطة أبي عشر
للخرطوم • وصلني خبر من البنات اللائى يئمرن بمدرسة الخرطوم رئاسة
المس بيولى انها طالبتهن بحفظ دروس من الانجيل سافرت فى الحال للخرطوم
طالباً ابطاله فوضعتى المستر كروفوت والسيدة قرينته بينهما وجبذا لى تعليم
البنات الانجيل فلم أوافقهما فأخر ما اقاله سعادته أما تعتقد أن الانجيل كتاب
منزل قلت أعتقد ذلك وأعتقد أيضا ان القرآن كتاب منزل فليحفظوهن من
القرآن فقاما وذهبا فأصبحت وقابلت المستر سمسون نائب مدير المعارف فلما
قابلته أنكر عليهما وعلى المدرسة تحفيظ الانجيل لبنات مسلمات وبدأ فى
الحال يكتب للمس بيولى بتركه ، فى أثناء كتابته جاء تلغراف قرأه ووضعته ثم
كتب قليلا وقرأ التلغراف ووضعته وفى الثالثة قلت لجنابه هذا التلغراف مهم
جدا قال نعم ان شقيقى قتل فى الميدان الغربى قلت يجب أن تكون متسليا بأنه
أدى واجبا عظيما قال نعم وانى لست جازعا عليه ولكن غابط له وأتم الكتاب
وسلمنى اياه • وبرجوعى لرفاعة علمت أن السير برنارد باشا السكرتير المالى
قد قتل ولده الوحيد فكتبت له فى التعزية هذين البيتين :

برنارد باشا له فى ابنه خلف ذكرى الفقييد متى ما شاء يفتخر
من مات بالسيف مظلوما له شرف فكيف من مات للمظلوم ينتصر

وفى نفس الوقت سمعت بأن محمد الحسن دياب وصديق فريد وعبد
الكريم محمد وحمزة فتحى حسين حلفوا المصحف على انهم يستعفون من
مصلحة المعارف ما لم يساووهم باخوانهم فى المصالح الأخرى • حضرت
للخرطوم لمقابلة سعادة المستر كروفوت الذى تعجب من مجيئى الخرطوم دون
علمه وقلت لسعادته قد علمت بأن أولادك المدرسين الأربعة الأوائل قد حلفوا

بأن يستغفروا فجئت أتناول في أمرهم فقال لى ان لم يرضوا بما قلت لهم
نستغنى عنهم فقلت لسعادته اذا استغنيتم عنهم وانفصلوا وأرادوا أن يفتحوا
مدرسة ابتدائية بأم درمان يعلمون فيها تسمحوا لهم بذلك قال لا نسمح
لهم قلت هل من العدل على انك تعلمنى حرفة وتمنعنى استعمالها لأعيش منها
قال سعادته ومن يكن الناظر قلت فى السنة الأولى أحدهم
ويتناوبون ثم فى الخامسة وهكذا ثم قلت له يا سعادة المدير
هؤلاء المعلمون هم أولادك الذين علمتهم أطفالا وقد صرت رئيسهم الأكبر
الذى تتعلق عليه آمالهم فهل يجوز بأبوتك أن تعاكسهم فهدت ثورته وقال
سعادته أنه قد اتفق مع السكرتير القضائى أن نجعل علاوة عمال المصلحتين
من سبعة الى ثمانية فتسعة وهكذا • قلت انى سمعت أن اخوانهم أخذوا ثمانية
ونصف فتناول سفرا ضخما وفتحوا وأطال تفتيشه وأنا صامت ثم وضعه فى مكانه
وقال لى سنعطيه ثمانية ونصف فشكرته ، وقبل أن أخرج قال لى هم صغار •
فقلت هم واخوانهم المهندسين وغيرهم يخرجون من المدرسة ويدخلونها فى سن
واحدة الا الشواذ فقال صحيح وخرجت • ولا أذكر هل اجتمعت بهم أم ضايقنى
القطار وسافرت • فى هذا العام زار مدرسة رفاة المستر دنلوب يصحبه المستر
كروفوت كان دائر اللحية الشائبة وكان لونه يميل الى اللون المصرى الا فى
حلمتى أذنيه فقلت لسعادة المدير انه يشبه المصرين فقال لى أسكت لا تسمعه
ذلك فيغضب وصحبناهم للحصا حيصا أنا والشيخ محمد الطيب هاشم فلما
دخلنا العربة بالقطار أمسكنى بيدي وقال لى كلاما لا أذكره بالحرف معناه
ستكون كبيرا بمصلحة المعارف •

كان نجم الدين رحمة الله فى هذه السنة ناظرا لمدرسة المناقل واختلف مع
مأمورها فقرر عليه السبكى أفندى حرمان علاوة وتنزيلة لمدرس ولغو أجازته
يقضيها بإدارة المعارف شغلا فى عمل دفاتر • جئت الى الخرطوم وأخذت معى
الشيخ محمد أحمد فضل ناظر كتاب الخرطوم وزرنا السبكى أفندى فى منزله
فوجدنا معه ثمانية من المصرين أذكر منهم سماحة أفندى والبكباشى صبرى •
فبعد التحية قلت له أنا جئت أسترحمك للشيخ نجم الدين فغضب • وقال لى
باحتراد أنت تشفع له لأجل أنه على شاكلتك فى مشاكلة المآمير تهيجت ووقفت
وقلت له أنا لست راض عن مشاغبتى مع المآمير ولكنهم هم الذين يبدءوننى

وأنا لا أتحمل وحضرتك ندبت للتحقيق في مشاغبتي مع المآمير فهل استطعت أن توقع على جزاء ولو كنت راضيا عن مشاغبتي للمآمير لكنت أثرتها في عشرة من النظار خرجوا من رفاة ولكنى كنت أوصيهم أن لا يقتدوا بى في مشاغبة المآمير بعد هذا الكلام جاءت القهوة فرفضت شرابها ومضيت في الحال للكلية قابلت المستر سمسون الذى أعطاه أجازته وعلاوته وقال ننقله مع أحد والديه بابكر بدرى ومحمد أحمد فضل فلما علمت ذلك طلبت نجم الدين وحده وبدأت أنصح له فhez عصاه الغليظة ورفع كفه عن سكينه وقال لى والله السبكى أما أن أشق رأسه بعصاى أو أشق بطنه بسكينى فأخبرته بحكم المستر سمسون فلم يرجع للمكتب واختار الخرطوم لقربه من أهله •

زيارة الشيخ حسن على أب حاج

فى شهر سبتمبر سنة ١٩١٧ بلغنى أن صديقى والمحسن لى فى أسرى بالقطر المصرى الشيخ حسن على أب حاج بلغنى أنه فى ضائقة مالية رهن إيا نصيبه من الطين الذى يزرعه لمؤونة عامه • فأمرت الشيخ محمد عبد النور بتحويل ٧ جنيه له بدراو ليترك منها لأولاده ٥ جنيه ويحضر لى برفاة وبعد مدة طالت حتى يسنا من حضوره لنا ففى يوم ما كنا زرنا الحصاصيا لعزاء الشيخ عبد الرحمن الفقيه الأمين الضريرى فى وفاة والدته وكنا جمعية كبيرة بمنزله طلب منى الشيخ محمد عمر عبود أن أحكى لهم حكاية أسرى وخصوصا ما يختص منها باقامتى بدراو فشرعت فى الحكاية وفى أثناء ذكرى احسان حسن على أب حاج لى دخل علينا التلميذ عثمان طه السيد وقال لى أن بالبواب رجلا غريبا يريد مقابلتك فخرجت له ولم أميز شخصيته لكآبة حاله فقلت له بعد التحية من تريد قال أريد الشيخ بابكر بدرى قلت أنا بابكر بدرى فبسم لى فعرفت ثغره الذى لم يتغير فقلت الشيخ حسن مظهرا سرورى قال نعم فأخذته فى صدرى ودخلت به على الجماعة الذين أحدثهم عنه وقلت لهم هذا هو الرجل الشيخ حسن على أب حاج فقاموا كلهم اجلالا وسرورا واعجابا لهذه المصادفة وأتممت لهم الحديث بحضرته وبعد وصولنا مساء لرفاعة وأصبحنا رأيته وبه سعال شديد يتنخم نخامة بها نوع من المدة فسألته عن السبب فقال انه يحس فى جنبه الشمال بألم فأحضرت له طبيبا وطنيا اختصاصيا فى ذات الجنب فأمر بسقيه لبن البقر من ضرعه فعينت له البقرة المسماه حريرا فان لبنها غزير

وحلوا لطعم وبعد يومين أدخلته على والدي وزوجتي وبناتي وأمرته بالدخول في المنزل متى شاء واعتذرت له بشغلي الرسمي في المدرسة وأحضرت له حمارتي يتفصح بها عصرا أو صباحا متى شاء فكان اذا ذهب للسوق ليشتري شيئا يخصه عادة فيريد دفع ثمنه لصاحبه يقول له البائع أنت سيد الشيخ بابكر تكون سيدنا كلنا ولم يأخذ منه ثمننا لمتاع اشتراه حتى خجل من الناس كما أخبرني بذلك وبعد أن شفى تماما ودخلنا في العطلة الصيفية عمل له سكان رفاعة اكتتابا برئاسة عمنا الشيخ عبد الله عوض الكريم أبي سن وبعث له ناقتي وبنتها بـ ٣٥ جنيه صارت بالاكتتاب ٥٢ جنيه حول منها لأولاده بدر او ٣٠ جنيه وقمت به للدويم لأخي يوسف بدرى الذى بالغ فى اكرامه حتى صار يغسل له يديه بنفسه فقال الشيخ حسن يوما ليوسف بدرى لا أغسل يدى بك والأولاد موجودون فكان رد يوسف عليه نحن يا شيخ حسن لا نعترف لأحد غيرك من الجميل ما نعترف به لك فكل ما نعمله لك جزء قليل مما قلدنا اياه بارك الله فيك وعندما أراد السفر قال لى يوسف كم تريد أن تعطيه قلت أنا أعطيته ٣٥ جنيه حول منها ٣٠ جنيه لأولاده قال لى ما عنده بخت أنا لا أزيد على ما دفعته له ولكن أعمل له اكتتابا ١ من أصدقائى فجمع له بمبلغه ٦٠ جنيه حولها باسمه لدراو وسلمه البوليسه وودعنا مسافرا للأبيض ليقابل محد على نصر الله ابن خالته السمسار بالأبيض فبعد وداعى له طلبت منه ارساله ولدا أو ولدين من أولاده لأعلمهما له ولكنه حينما وصل دراو عاد عليه المرض وتوفى لرحمة مولاه فكاتبت ولده الكبير مصطفى حسن ليرسل لى أحد اخوانه الصغار لكنه رد بعدم موافقة والدته على طلبى • هذا الرجل أحسن الى بلا معرفة ولا أمل بل كان احسانه لله واشباعا لرغبته فى الخير وأنا عملت له سدادا لبعض ما عمله معى فهو أفضل منى رحمه الله رحمة واسعة راجع فى جزء المهدية لترى احسانه على •

اشراكى فى أعمال المصلحة بالخرطوم

سنة ١٩١٨ نقل عونى أفندى وخلفه اليوزباشا صالح أفندى زكى وجاء دور راحتى وراحة المدرسة • كانت امرأة برفاعه من العوضيه بحسب رؤية

(١) سمعت من والدى أن ضمن المكتبين كان الشيخ أبو شامه عبد المحمود مفتى السودان الاسبق فجاء من المحكمة رأسا حيث كان ماملا قضائيا يحمل مرتبه الشهرى كله وهو بضع جنيهات ذهب وأعطاهما للوالد ليكون اكتتابه !!

ادعتها جعلت للشيخ سلمان الولي العوضي المدفون بحلة الجوير بيانا جعلته كالقبر وغرزت به رايات عند رأس القبر ورجليه وكعادة العامة اعتقده رجال ونساء قبيلة العوضية صاروا يزورونه لكل مناسبة كزواج أو ختان أو عيد أو وضوع يأتونه بدلوكة (طبلية تدوى) وغوغاء جماعته من فخر رجال وزغرودة نساء) فاتفق أن بيت المفتش الذي بنى جديدا جعل البيان في داخله فجاءني المستر باردسلي أول مفتش سكن هذا البيت وطلب مني أن أحول هذا البيان لمكان آخر دون أن أثير غضب هذه القبيلة لموضوع ديني (على قاعدة السياسة الانجليزية في احترام العقائد والعوائد التي ترضى السذج من الأهالي أما المثقفون يرون الغرض من هذه السياسة بقاء لسكان الأقطار على سذاجتهم لأنهم في هذه الحالة يسهل قيادهم وتوجيههم) فلما طلب مني هذا قلت أدفع لى ثلاثة جنيهات فدفعها لى حالا فطلبت المرأة وقلت لها ان المفتش كافر لا يضره اهانة الشيخ وأنت تعلمين أن أهلك يزعمونه في نومه وفي كتابته في قضاياه وفي وقت أكله وقد بلغنى انه عزم على قلع الرايات ومسح القبر وكما قلت لك لا يضره ذلك فأنصح لك أن تقولى لجماعتك انى رأيت الشيخ سلمان الليلة وقال لى اقلينى من مكاني لأنه صار نجسا بجوار المفتش واذكرى لهم المكان الذى تريدين تحويل البيان له وأنا أجيء لك منه بثلاثة جنيهات فقبلت وحولت البيان وأخذت الجنيهات واستراح المفتش ومن بعده •

فى هذه السنة طلبنا فقهاء الخلوات النظامية للتمرين بعد أن أعطيناهم فرصة ابتدأوا فيها ووجهناهم فى مرورنا عليهم سنة ١٩١٧ مرناهم على التجويد والحساب والانشاء البسيط • • لقد قاسينا الأمرين فى تمرينهم لصعوبة قيادتهم وقفل أفكارهم وتقيدهم بالمألوف واعتقادهم انا أردنا صرفهم عن تعاليم القرآن لولا أن أدخلنا المعلومات الدينية الضرورية من عقائد وعبادات • جاء المستر يودال لتفتيش المدرسة وأخبرنى انه ومعه كثير من الانجليز مقتنعين بعدم نجاح هذه التجربة ولكنه اعترف أخيرا بنجاحها • فى هذه السنة زار مدارس النيل الأزرق للتفتيش عبد الحليم بك محمد وكتب عن كتاب الهلالية كتابة لم ترض ناظرها الشيخ عبد الله الأسد الذى ناقض نص التقرير وكتب للمعارف هذه المناقضة فاتتدبتنى المعارف لأقف على الحقيقة وأخبرها فلما وصلت

الهلالية وصورة التقرير بين يدي صرفت عبد الله الأسد عن الفصل الذي أردت أن أسأله عما قاله الناظر عنه بعد أسئلة فنية توجه أفكار التلاميذ لاستحضار أجوبتها لأشغلهم عن غرضي ولأطلع على قوتهم في الحساب فاجأتهم بقولي تلاميذ رفاة يحفظون مسائل المفتش الذي يمتحنهم بها لمدة سنة فهل منكم من يحفظ مسائل جناب المفتش عبد الحليم بك رفعوا أصابعهم قال المسئول بالنعين انه قال لنا كم بيضة بقرش قلنا ثمان بيضات فقال اذ أعطيتكم خمسة قروش كم بيضة تحضرها قال فلان أربعين بيضة فأعطاه الخمسة قروش وقال له اجر جىء بها أربعين فخرج فلان وجاء بها * ثم قال ما ثمن زوج الحمام قلنا قرشان * قال لفلان اذا أعطيتك عشرين قرشا كم زوجا تحضرها قال فلان أحضر عشرة أزواج فأعطاه العشرين قرشا وخرج بها وأحضرها * ثم التفت علينا وقال أأنتم شاطرون في الحساب وأخذ بعض الكراريس وخرج فوجدتها كما قال شوقي الأسد الا أنه لم يذكر أخذه الكراريس فطلبت الكراريس التي أخذها فوجدت لا علامة تفتيش بها فكتبت للمعارف بما رأيت *

وفي الأجازة ندبت لأرغب أهالي مقرات ليرغبوا في فتح كتاب بهذه الجزيرة لأن دار الرباطاب كلها خالية من التعليم وأن سكان مقرات هم أقربهم للمدنية لقربهم من مركز أبى حمد ولكثرة قضاياهم مع بعضهم وصلت الدامر وقابلت نائب المدير المستر فندس فزودنى بالنصائح لعلمه بحالهم وفوض في كل ما أعمل معهم * دخلت مقرات ليلا ولم أكن رأيتها من قبل غير أن والدى أوصانى أن أبلغ تحيته لمحمد عثمان شيخ الجزيرة فقضيت ليلتي عنده وأخبرته بما جئت من أجله فكان ألد عدو للتعليم * فلما أصبحت جلست في السواقي وفي البيوت لعلى أجد أحد أعرفه فللحظ بلغنى وجود على الصغير وكان شريكا لشقيقى يوسف بدرى فجعلته دليلى فثبطنى بالمبالغة في بغض الأهالى للتعليم المدنى وبعد يومين قضيتهما جائلا عرفت أن محمد الدحيشى ومن معه ممن كانوا برفاعة أنهم بمقرات فسعيت لهم بالهوى الغربى للجزيرة ولقيت الفقيه التيجانى الذى دعانى لغداء حضره الشيخ بابكر عبد الله المدرس الذى تقلنى لمنزله * للحظ الحسن اجتمع أكثر أهل الجزيرة بالمقابر ليدفنوا جنازة فوصلتهم للعزاء فى الجبانة ولما فرغوا طلبت منهم ألا يفرقوا حتى يسمعوأ منى ما أقوله لهم قلت لهم أنا جئت هنا منذ أربعة أيام وأنا بابكر محمد بدرى

رباطابى مثلكم وجئتكم لأفتح لكم مدرسة بالشروط التى ترضونها من حيث
عمر الأولاد ولباسهم وبالعلم الذى ترغبونه وفى البيت الذى تختارونه والعلم
الذى تحبونه فلا ترجعونى خائبا فتحول الحكومة المدرسة لغيركم وحينما ترون
نتيجتها فى أولاد غيركم وتطلبون فتح مثلها لكم لا يمكن ذلك لأن الرباطاب
من الباقر للنقير مقررة له مدرسة واحدة الآن لخمس سنوات تحت التجربة
فحينذاك تدمون حيث لا ينفع الندم فاقعدوا الآن واشترطوا على بالنيابة عن
مصلحة المعارف ومدير بربر ما تريدون لفتح المدرسة قال رجل كبير منهم
ما عندنا بيت لها قلت أنا أؤجر أحد بيوتكم مما يليق لها بجنيه شهريا قال كهل
من العبادة أنا أعطيك بيتى بجنيه ونصف قلت قبلناه ان كان صالحا قال آخر
تكلفونا لباسا صعبا قلت تقبل التلاميذ بثوبه العادى قال آخر تأخذ أولادنا
للخرطوم أو بربر قلت لا نأخذ الا من يرغب والده زيادة التعليم ويوجد له هناك
مكان ويؤدى الامتحان قال آخر بعد مدة تقولون لنا ادفعوا بهصاريف شهرية
قلت أكتب لكم مجانا قال آخر بعد دخول الولد المدرسة لا يمكن خروجه منها
اذا احتاج له والده ليساعده قلت أكتب لكم كل من يريد اخراج ولد يستلمه
وفى المعارف قانون المدارس ان الولد اذا تأخر خمسة عشر يوما يرفت وأخيرا
كنت لهم بكل هذه الشروط واستلموها بخطى وتوقعى عن مصلحة المعارف
ومدير بربر وفى الحال عينت عباس الحسن مدرسا مساعدا وهو كان متعلما
بكتاب رفاة وكبير فى سنه وطلبت من المعارف تعيين ناظر وارسال الأدوات
بأول قطر لأبى حمد فجاءتنا الأدوات وفى هذا الأثناء أعد لنا المنزل وفتحت
المدرسة فعلا أدرس فيها بنفسى فضلا وعباس الحسن فضلا حتى جاء الناظر
تركتمها له مفتوحة مستوفية - سافرت بالبر الغربى ولا أنس للشيخ بابكر
عبد الله مرافقته لى حين وصلت مسقط رأسى ومأوى قبيلتى حيث بقيت معهم
سبعة أيام ولم أمر بالرباطاب قبل هذه منذ خرجت منها وعمري أقل من عامين
(حيث نقلنا لنهر أتبرا) فى هذه السبعة أيام أغريت ثلاثة من أولاد قبيلتى
ليذهبوا معى لرفاعة يتعلمون فينتقلون من حالة وسطهم الى ما يدعو غيرهم
للاقتداء بهم فسلكت بهم طريق الغرب للشريك مخافة أن يفقدتهم أهلهم
فيدركونا بالطريق فيرجعونهم وفعلا حصل ذلك فأوصلتهم رفاة وأدخلتهم
المدرسة ولكن لقيامى من رفاة للخرطوم نهائيا رجعوا لأهلهم • ثم وصلنى

كتاب من المعارف لأخذ بنتين من مدرسة بنات رفاة للأبيض ليكونا نموذجا لبنات مدرسة الأبيض فأخذت عذيلة بنتى وزهراء محمد الفكى قمت بهما يوم ١٨/١٠ فلما وصلت الحصاحيصا سمعت امرأة تبكى بالمحطة فاذا هى والدته التلميذ النابه العوض عبد الله شقيق الشيخ لطفى فبسماعى ذرفت عيناي الدموع (على أن دموعى غالية جدا فى المصائب العظمى) ولم أذق الطعام نهارى ولىلى حتى وصلنا الأبيض وفى هذه المدة قلت القصيدة التى مطلعها « هو الموت لطفى » والتى نشرتها فى شعراء السودان ضمن ما نشرته ♦

برجوعى من الأبيض زار المدرسة سعادة المستر كرو فوت وبعد التفتيش خلا بى وسألنى اذا نقلت من رفاة على من أوصى أن يخلفنى فأوصيت على الشيخ لطفى الذى كان مدرسا بابتدائى مدنى وما دار بخلقى انى أتقل مفتشا للمعارف ♦ وفعلا خلفنى لطفى ♦

وفى يوم ١١/١١/١٩١٨ اتصر الحلفاء وأعلنت احتفالات الهدنة فاجتمع الأعيان والعلماء والسياسيون والأشراف ومشائخ الطرق بمدنى وكان يرأس الحفلة المستر جو كسون نائب المدير ♦ دخلت المحكمة فوجدت الشريف بركات منزويا فى ركنها ووجدت الموجودين محتفين بالشيخ الجيلى عبد المحمود فقلت الشريف بركات بصوت جهورى وعبارة ملفقة باستفهامها الانكارى فى رأى البعض والتعجب فى رأى البعض فانفضوا من الجيلى الى الشريف بركات الذى كانوا يسمعون بعظمته ولا يعرفون شخصه وتحت نظرهم أصلحت له قبة قميصه التى كانت مرتفعة على باقى ملابسه التى يقضى الهنّام أن تكون مخفية بينها وعند قرب ساعة ابتداء جلوس الناس فى أماكنهم أخذته وطلعت به الى قاعة الجلوس وأجلسته بلصق كرسى المستر جكسون الذى استقبله أحسن استقبال ودعاه للشاى العام بيستان المديرية والخاص بمنزله وحينما عرف عامة الناس وجوده بين الزائرين تكدسوا حول البستان وعند خروجه تسابقوا على لثم يده حتى فرقهم البوليس ولو كان بالمديرية أتومبيلا وقتئذ لحمله الى منزله من ازدحام الناس عليه عظم الله شأنه وأجاب دعواته لى (ان شاء الله تكون شجرة ماء) وفى هذه الحفلة تسابق الخطباء وكنت ألقى خطبة وقصيدة أذكر

من الخطبة قولى فيها « فاليوم فلتكن المسابقة فى هذا الميدان ميدان السرور
الشامل بحق ما تكنه القلوب من الاخلاص لا بما تلقىه الألسنة بين الناس »
ومن القصيدة أذكر ثلاثة آيات ومطلعها :

بريطانيا العظمى ترينا العجائب فترسل شهباً من بنيتها ثواقباً
يسرون سير الشمس فى فلك الفلا فيقتبس العافون منهم مواهباً
ألم تر أن حلو مكانا ينزلوا به غيث رحمت ويجلو مصائباً

وهذا ما كنت أعتقد فى عقلى ولا يعترينى شك فيه وبعد أيام وصلنى
تشكر من المستر جكسون الذى كان لى أول مهنيء بنيشان الامبراطورية من
درجة عضو وسعاده كان مدير بربر أو نائب مديرها لا أذكر ولكن آخر
مقابلتى له وهو مدير حلفا بمنزله وبعد الهدنة بقليل زار رفاعة بعض ضباط
الجيش الذى حارب بالميدان الغربى فى لوريات وكان أول رؤيتنا للوريات
ونزلوا جنوب المدينة فبالغ الشيخ عبد الله أبو سن فى اكرامهم ودعاهم لينظروا
منزله فى قرية التنضب وبسبب تلك الضيافة تحسنت علاقته مع المستر باردسلى
الذى طلبت من جنابه أن يشرفنى بشرابهم الشاى وجنابه معهم عند رجوعهم
من التنضب فشكرنى وأخبرنى بأن وقتهم لا يسمح لهم وفعلا عندما رجعوا
واصلوا سيرهم الساعة ٢ حينما استأذناهم أنا والشيخ عبد الله أبو سن أن
نقدمهم الى حلة ود السيد نيابة عن سكان رفاعة وأرسلنا حمارين مقدما وبعد
وصولنا معهم رجعنا على حمارينا ومما رأيت منهم أن لهم مناطق تقرر بين
أحدهم والأثومبيل مما لم يستعمل الآن •

فى هذه السنة جاء مدير المعارف بنيجريا وطلب تعيين مدرسين فعيّن لهم
مصلحة المعارف المشايخ عبد القادر شريف • حسن الأزهرى • من متممى
الثانوى ويوسف القاضى من أحسن العرفاء وكلهم من رفاعة وقد اتفق كل
الانجليز الذين يعرفونهم بالمصلحة و المديرية على حسن اختيارهم حتى قام
المستر باردسلى خطيبا بالمدرسة فى الحفلة التى عملت فى أوائل سنة ١٩١٩
حينما عينت مفتشا بالمعارف ومما أذكره من خطبته قوله : ان نور الشيخ بابكر
لم يكتف بالتشاره فى السودان الانجليزى المصرى حتى أراد أن يضىء نيجريا
وان من اتخبوا من أولاده لجديرون بأن يقوموا بهذا الواجب •

أخى سعيد رهن منزله ثلاث مرات لكوركجان مرتين دفع قيمها يوسف أخى
والثالثة لأولاد منصور دفعت قيمتها أنا خمسة وعشرون جنيها في كل مرة وفي
الرابعة أراد رهنه بمدنى لمصطفى الطاهر الذى كتب لى ليستأذنى فأشرت عليه
بأن يضمن السند انه اذا لم يحضر النقود المرتهن بها هذا المنزل الموضحة
حدوده ومساحته يباع المنزل فتأخر سعيد عن السداد كعادته فوافقت
مصطفى الطاهر على بيع المنزل فرفع القضية بتوكيل موسى يعقوب بنفس المبلغ
وافق المفتش على بيعه وحضر جنابه بنفسه وفعلا اشتراه موسى يعقوب بنفس المبلغ
فربحته خمسين قرشا وسجلته باسمى فلما حضر سعيد أخذ معه عشر جنيهات
قدمها لوالدى وطلب منه أن يأمرنى بارجاع تسجيل المنزل باسمه فأمرنى والدى
بحزم بتنفيذ غرضه فقلت يا أبى اسمع رأى فان لم يوافقك أخضع لأمرك هذه
النقود أنا الأخوج لها أم سعيد قال الأخوج سعيد قلت اذا مات سعيد من الذى
يرثه قال أنت أو أولادك قلت أنا أكتب له وثيقة اذا مت قبله فممنزله ملك له
وليس لأولادى حق وراثته واذا رزق أولادا بعد ذلك فالحق فى المنزل لأولاده
دون أولادى وفى الحال له الحق فى سكناه دون ايجار فتمسك سعيد لطلبه
فقال له والدنا غرضك غير معروف فى طلبك بعد هذا الكلام فانتهزت الفرصة
لأحول فكر والدى الذى استعد لقبول كلامى فقلت له أنا عارف غرضه قال
والدى ما هو غرضه قلت ليرجع تسجيله باسمه لرهنه ونحن ندفع القيمة فأنا
مستعد أن أكتب ليوسف يرتب له جنيه ونصف شهريا وأنا أسلمه ساقيتى
بقرها وطينها والمائة وعشرون نخلة التى زرعتها وسقتها حتى مسكت كلها على
شرط أن يترك السفر للصعيد فرضى ونفذنا له ذلك ولكنه بعد ثمانية شهور
أجر الساقية لمحمد صالح أبى تركى بجنيهين فى السنة وباع البقر ومات النخيل
وتلف بعض الطين بالزريبة التى حجزت الرمال وراءها من الناحيتين وما زال
يسافر الصعيد سنويا حتى توفى عام خمسة وأربعين هجرى رحمه الله رحمة
واسعة •

زارنا سعادة المستر كروفوت وأخبرنى انه أخبر المفتى أن الشيخ على
أبا قصيصة ناظر ابتدائى أتبرا طلب منه عمل تلفون للمدرسة فكان رد المفتى
لأنك رفعت من شأنه وكان أبوه منحطا فتهيجت وقلت لسعادته هل الانحطاط

فى نظركم يكون أبلغ فى نقصان الأخلاق أم نقصان الأرزاق • فقلت ان والد الشيخ على فقير وأمى ففى فقره علم أولاده الأربعة حفظ القرآن وتعليم العلوم الدينية • وهو أمى اختارته مدينة بربر أن يكون مأذونها وأمنته على عصمها فأى فخر بعد هذا فقال لى لماذا غضبت قلت لأنه ابن عمى فقال تحبذ طلبه هذا قلت هل فى المحكمة الشرعية تلفون قال نعم قلت حاجة المدرسة للتلفون بأتبرا أكثر من حاجة المحكمة فلما أخبرت الشيخ على بذلك كان رده أن المفتى لا يقدر أن يقول ذلك - قلت له أنا كذاب أم جاسوسك يا بليد وفارقتة •

سنة ١٩١٩ احتفى جكسون باشا بى وزارنى بمرؤى قبل أن أزوره وفسحنى فى الجينية وعرض على الحيوانات حتى السلحفاة ودعانى لشاى العصر •

فى يناير من هذه السنة وصلنى كتاب من أحمد بدرى يخبرنى فيه أن المستر يودال وكيل المعارف قال له أبوك اذا طلبناه للخرطوم ليكون مفتشا ثانيا للعربى آيقبل النقل من رفاعة • وقال أحمد أنا أجبته بأن أبى لا يبخل بأن يضحى راحته فى خدمة بلاده فاضطرب فكرى وتنازعنى عاملان أولهما انى خشيت من سقوط الطفرة التى هى من ناظر كتاب الى مفتش عام • والثانية أنى اذا رفضت يعين فى الوظيفة أجنبى وبعد عدة سنين اذا طالبنا بها يحتج علينا بأنها قدمت لكم فرفضتموها وأخيرا عزمت أنى أجيب بالموافقة وقلت انى ذا نجحت فالحسينين وان لم أنجح فلا بأس أن أحفظها لمن يكون أكفاً على بها من أولادى الوطنيين وقمت للخرطوم يوم ١٦ يناير لأحضر يوم الخريجين بالخرطوم كالمعتاد سنويا وكان الخبر قد ذاع •

اشتد المرض على المرحوم عبد المجيد بك ابراهيم الذى سيخلفه عبد الحليم بك الذى رفض أن يكون مفتشا فرارا من أتعاب الأسفار التى كانت بالجمال •

زرت عبد المجيد بك فأبدى لى استهزاءه بتعيينى مفتشا ولكن عذرتة لمرضه فلم أزده على قولى ان لم أنجح فيها فسأربح حفظها لأحد أولادى الوطنيين وحجرتها على الأجانب فاتكأ على مخدته فقال لى مصطفى السيد الذى وجدته معه ستندم على مجيئك للخرطوم وفقدانك لرفاعة قلت أنا لا أكون

أقل من المصريين رالانجليز واليونان وغيرهم من الأجانب الذين تركوا أوطانهم البعيدة وارتكبوا مشاق السفر برا وبحرا أترى حضرتك أن المنفعة الشخصية فوق المنفعة الوطنية أنا والله لا أرى ذلك فسكت وودعتهما وانصرفت •

طلبني سعادة المستر يودال وأخبرني بأن الدكتور قرر أن عبد المجيد بك سيموت قبل آخر هذا الشهر ولكن الدكتور هدسون وهو الطبيب الرسمي قال انه سيطيب ولذلك فسترجع أنت لرفاعة لآخر هذا الشهر وستعين رسميا في الشهر الآتي قال انه مقتنع بقرار الدكتور • فرجعت لرفاعة وفي اثنين فبراير سنة ١٩١٩ توفي عبد المجيد كما توفي في نفس اليوم والساعة الشيخ محمد عمر البنا رحمه الله • فلذا فان سكان أم درمان شيعوا جثمان الشيخ البنا كما شيع سكان الخرطوم جنازة عبد المجيد بك • وفي يوم ١٢ فبراير سنة ١٩١٩ حضرت للخرطوم معينا في وظيفة أول مفتش وطني بمصلحة المعاوف • عند قيامي للخرطوم سلمت خلفي المدرسة ومكتبها عامرة بالكتب التي جلبتها لها من المعارف وما اشترت لها من المكاتب وكذلك سلمته كشفا بأشياء لي شخصيا خفت عليها الضياع من ناحية وكون لي بيتان لا أحدث بين سيدتيهما مشاجرة ولما جئت في أكتوبر سنة ١٩٢٤ استلمت منه المدرسة لم أجد لآثاري مدة الستة عشر سنة شيئا يدل عليها لا شخصيا ولا رسميا وخصوصا الكرة الأرضية المصنوعة بواسطتي من القرعة •

المعلمون المصريون يسخرون مني

كان رئيس المفتشين جناب المستر هسي فأول جدول عمله لي تفتيش مدرستي الخرطوم وأم درمان ثم شطبت مدرسة الخرطوم وأظن أن مصطفى السيد ناظرها وقتئذ عارض في تفتيشي ولما ذهبت لمدرسة أم درمان قوبلت ببرود من المعلمين ومرسى أفندي فهمي الناظر ولما دخلت فصل ثالثة ابتدائي وجدت به الشيخ أحمد حزين الذي حييته فلم يرد علي ثم انه جلس علي الكرسي الموجود بالفصل وتركني واقفا ولما لم يثر عمله غضبي ولم أعره أهمية لأنني اعتبرت عمله مقدمة لمشاغبة معي يبني عليها عدم كفاءتي لوظيفتي فقرب مني وقال (تفتش ايه وانت عارف حاجة) قلت له وأنا باسم (وجه هذا السؤال

للمصلحة التي تعرفني أكثر منك دعنا من المزاح واثنتي بأحسن كراسة ووسط
وكراسة أضعف تلميذ في كل أنواع العربي يا مولاي فجلس على درج تحتة
تلميذ ولم يعن بأمرى فقلت لأحد التلاميذ ناولني كراستك في العربي وكان
التلميذ ابن صديق لى ففتح الدرج وناولني الكراسات وفي الوقت نفسه دخل
الناظر فقامت من الكرسي اجلالا له لأنه علمني الكسور المركبة في سنة ١٩٠٣
فعبس لى فظلمت واقفا أفتش في كراسة الاملاء فغلطتها في صحيفة واحدة
خمس غلطات املائية فقال لى مرسى أفندي هذا الغلط صحيح قلت نعم
يا مولاي فضحك وأوماً للشيخ حزين الذي جاءني مندفعاً مغضباً ومسح الخط
الذي وضعته تحت الكلمات بأستيكة كانت بيده وجذب الكراسة مني بعنف
فلم أكلمه ولم أضمن التقرير أى شيء من سوء معاملتهم لى ولكنى ذكرت
تغليطه تغليطى وطلبت تعيين محكمين بيننا فكتبت المصلحة بذلك ووجد هو
الغلطان فحكيت للمستتر هس شفويا ما حصل من الأستاذ حزين فطلبه وسأله
أيكما الغلطان فاعترف ولكنه ظهر بجبن عظيم فلما خرج دعوته لمكتبى وطلبت
له ليمونادة وللشيخ أحمد أمين المفتش العربي الأول ولباقى المحكمين ومن
ذلك اليوم بدأ المصريون يعترفون بعلمى ولكنهم لا يرضون بتفتيشى الا بعد
سنتين ظهرت لهم فيها معلوماتى ومعاملتى بعد تفتيشى أم درمان وانتدبت
لتفتيش كتاتيب النيل الأزرق وابتدأئى مدنى وبدأت بمدنى فكان ناظرها
محمد أفندي عارف مصرى فاستقبلنى وهنأنى وبعد أربعة أيام بارحتها
وكان كبير مدرسى العربي الشيخ لطفى الذى قدمنى لحلة ود العشا وسافرت
للمناقل ففحل فالسوريا حيث وجدت خبر وفاة والدى فخرجت على رفاة
وأعطيت المعارف خبراً فأذنوا لى بقيام المأتم وأنا فى المأتم اذ ورد لى كتاب
بتكليفى أحدث لأولياء أمور بعثة نيجريا فتحدثت مع أمى الأزهرى ويوسف
القاضى فرفضنا وكذلك رفض عبد القادر شريف نفسه بعد رفض رفيقيه فطلب
المستر باردسلى الفقيه محمد الأمين وبقدر ما راجعه انتهى بالرفض ولما وصلت
الخرطوم جاءنى الشيخ عبد الرحمن الأمين وبقدر ما راجعته انتهى بالرفض ولما
وصلت الخرطوم جاءنى الشيخ عبد الرحمن الأمين وشتمنى شتما بليغا فلم أرد
عليه وفي مساء اليوم ذهبت له بالخرطوم بمنزل ابراهيم ابن خالته وأفهمته أن
لا يد لى فى انتخاب هؤلاء الأولاد ان انتخابهم حصل وأنا فى سفرة ما علمت به

الأ من المستر يودال حينما لقيني بالحاج عبد الله فقبل عذري ظاهرا • وبعد أيام جاءت أخته للمستر يودال فدخلت عليه خديجة فلما مد لها يده لفت يدها بثوبها وصافحته فقال لها اجلسي فامتنعت فقال لها لا تخافي فقالت له لست خائفة ولكني لا أجلس على فراشك لأنك كافر فغضب أشد الغضب • وقال لها امشي ولدك مرفوت فلما سمعت منه ذلك صعدت للمدير بمكتبه وقلت له أن سعادة الوكيل رفت حسن الأزهرى • أنا غير مقتنع بهذا الحكم لأن هذان الولدان أما أن يعتبرا مسئولين عن أنفسهما فيكرهان على السفر لنيجريا وأما أن يعتبرا قاصرين فيحاكم من كان السبب في امتناعهما وبعد أخذ ورد عين حسن الأزهرى بمدني ولم يوجد محل ليوسف القاضي لاعتباره منفصلا فألحق بمدرسة الأقباط لمدة سنة ثم بالمعارف وفي أثناء هذه الحركة اجتمعت بالشيخ الطيب هاشم بمعديّة أم درمان فقال لي عبد الرحمن الفقيه الأمين كان السبب في فشل بعثة نيجريا أشكوه لمدير المعارف ليتصل بالسكرتير القضائي ليرفته فقلت هذا ما لا يحصل مني قط وإذا طلب رفته بدون واسطتي وكان في امكاني رده لوظيفته لفعلت • فلما عدت لمنزلي برفاعه وندبت لتفتيش كتابتي دنقلا ودعت أهلي فلما ركبت حماري وكان عمر ابني موسى سنة وأشهر • وكان محمولا لصفحة والدته فلما ركبت صرخ وقبض بطرف جبتي فالتفت اليه فرأيت وجه أمه باد عليه الحزن فاهتزرت عاطفتنا الحنان للولد والعطف لأمه فلما فارقتها قلت في الحال :

وما طلبى للمال والجاه وحده حدى بى الى أن أنهب الأرض ذا النهبا
وأترك موسى يلتوى خلف دابتي تضمه أم حزنها يلهب القلب

فلما زرت كتاب الجزيرة تنقس وجدت به الشيخ محمد سليمان الذى كان معلما محليا بكتاب دنقلا من فتحه سنة ١٩٠٧ عين بجنيهين ووجدت ماهيته في سنة ١٩١٩ ثلاثة جنيهات ونقل من وطنه مع ان القانون اذ ذاك لا يجيز نقل المعلم المحلى من وطنه فكتبت ذلك في التقرير الذى حينما اطلع عليه المدير فطلبني وقال لى باستغراب يوجد معلم فى مصلحتي أخذ علاوتين فى اثنتى عشرة سنة هكذا وجد - أنت متأكد قلت سعادتك وهل مثلى يكتب الا بعد التأكد فطلب فريد أفندى عطية وأمره أن يعرض عليه حقيقة هذا المعلم وزاد استغرابه

حين لم يوجد اسم محمد سليمان بكل ميزانية المعارف فطلبني ثانيا منكر صحة ما كتبتة قلت الأمر هين نبرق لسعادة مدير دقلا يعرفنا أسماء معلمى كتاب تنقش فرأى سعادته أن هذا الطلب يفضح المصلحة ثم قال وماذا نصنع لمحمد سليمان قلت هذا مظلوم فى أربعة علاوات تجعل ماهيته خمسة جنيهاً وتنقله لوطنه دقلا أسوة بأقرانه المحليين فقال هذا التعديل يصعب مرة واحدة ولكن نطلب له الآن جنيهاً وتنقله لدقلا فى أول السنة المقبلة نعطيه جنيهاً وهكذا فعل ورجوعى من دقلا ندبت لكردفان وكان ناظر الابتدائى بها الشيخ على أبو قصيصه المنقول لها من عطبرة فلما وصلت الأبيض شق على ابن عمى أن أفتش مدرسته وهو فى الدرجة الخامسة وأنا فى الدرجة السادسة ولكن تحملت كل ثقله فى معاملته كما تحملت غيره وهون على ما أغاظه من أن أحمد أفندى محمد صالح وعبد القادر أفندى شريف وغيرهم من المعلمين جعلوا لى حفلة دعوا فيها كثيراً من ناس رفاة بالأبيض وبعض أعيان الأبيض •

لا يزال التعليم عند بعض أهالى القرى مبعوضاً

سنة ١٩٢٠ فى هذه السنة أراد المستر هس ادخال النتنق شرابات وفنائل فى مدارس البنات وبدى فعلاً بالصوف الذى يشتري الصوف أو الشعر من الدباغين الرطل بسبعة قروش وفى هذه السنة ندبت لتفتيش كتاب دقلا فلما وصلت الأردى وجدت المسز درامندهاى تعلم البنات النتنق فتعلمته ثم اشترت ياله قطن من الشيخ عبد القادر الحميدى الذى تسامح بترك ربحه فيها ثم عهدت عبد الرحمن أبا عوف بالصوف الخالى عن الشعر سعر الرطل قرشاً ونصفاً وحولتهما على خزينة المركز على حساب المعارف وشحنتهما للخرطوم برسم المصلحة (ولما وصلت الخرطوم ندبت لتعليم بنات مدرسة رفاة والكاملين فعلتمهما) وبعد أن اشترت القطن والصوف وفتشت المدرستين فى دقلا أقام المستر درمندهاى حفل لاجتماع كبير لاكتتاب لبناء مأذنة الجامع بدقلا فقام أبو عوف وخطب محرضاً المجتمعين وعرفهم فى خطبته بأنى أول سودانى مفتش وطنى وكنت جالساً بجانب الحميدى وهو عدو أبى عوف ومكروه المفتش وقال لى أنا أريد أن أصافح المفتش ولكنى أخاف ألا يمد لى يده فأقتضخ فى هذا

الأمر فما رأيك قلت امش لزوجته تاركا له ومد يدك لها فلا شك انها تصافحك
فان رأيت منه استعدادا لمصافحتك له صافحه والا فاتركه فقام ومد يده للسيدة
فوقفت وصافحته فما كان من المفتش الا أن قام ناهضا بسرعة وقال له يا شيخ
عبد القادر انت تسلم على الست زوجتي أنا عفوت منك لله ورسوله فوقف
أولاده وأولاد أخيه وتبرع الحميدى فى تلك الساعة بعشر جنيهات وتبرع
أولاده بعشرين جنيها وقال المفتش والله نحن ربنا ثلاثين جنيها ثم اختلى بى
وقال انى أريد أن أصلح الحميدى وأبى عوف وأرى أن يكون الصلح بمنزل
أبى عوف فقلت لجنابه ! • • • أبأ عوف فقير لا يتحمل مصاريف مجلس الصلح
والأحسن أن يكون بمنزل الحميدى فوافقنى ولما دخلنا ديوان الحميدى
وجدنا كل أرضه وسقفه وجدران له لون أحمر الأرض بالسجاجيد والسقف
بالبرص (فرك حرير) والجدران بالشافونه (نسيج أحمر من القطن) وبعد أن
شربنا الشاي بالكيك المؤتى به من القاهرة والفاكهة قام المفتش ورفعنى من
ذراعى وقال لى قل خطبة الصلح فقلت بالدارج ليفهم جنابه ما أقول ومعناها
أن سعادة البك هنا نائبا عن المدير ودولة الحاكم العام وقد اهتم بصلح رجلين
ذوى عائلتين كبيرتين فى هذه المدينة فمن قدر هذا الصلح قدره وأعطاه فى قلبه
واجبه يرفع جنابه مكاتته ويرضى عنه ومن تقضه فقد احتقر جنابه فهو يسقط
مكاتته ويعركه عرك الأجر (ودككت الأرض بجزمتى وقلت هكذا) فقام
جنابه وقال أنا أريد كما قال الشيخ بابكر بدرى وتصافح الخصمان وتفرق
الجمع •

ولما رجعت الخرطوم تكلم معى سعادة المدير فى انه ضم اسمى الى اللجنة
التي تمر فى الجزيرة للمشروع بتجبيذه للأهالى واقتناعهم بفائدته فقلت لسعادته
انى غير مقتنع بفائدته فغضب وقال لى أنا صاحب الماء وأنت صاحب الأرض
(فرضا) هل أرضك لها فائدة قيل سقى مائى لها قلت نعم لها فائدة نسبية لأن
العشرين قرشا التي تعطينى فيها أجرة للجدعة هى أقل من أجرة أردأ نوع من
طينى أما أجوده (اللقد) يؤجر بجنيهين الجدعة • أما مأوك لا فائدة له غير
طينى لأنه يصب فى البحر الأبيض المتوسط • فشطب اسمى من كشف
المندوبين ثم قال لى بهدوء لو كنت الحكومة كيف تسير فى المشروع قلت كنت

أقسم طين من يملك خمسمائة جدعة فما فوق وأحدد لهم طينا من أطيان الحكومة
التي لم يلحقها الري بسعر الجدعة جنيها واحدا فلا شك أن كلا منهم ينشئ
حلة ويحفر بها بئر يسكنها الناس ولو بعد حين فارجع للمشروع عمالا ان لم
يكن للزرع والحش لشغلهم بزرعهم المطرى فمضمونون للجنى وهو أهم
المواسم وأفيدها ثم أحول ملكى من الطين لمشروع بمنطقة واحدة أخصه
لزراعة الفطن وأزيده بنصيب ما يقل نصيبهم عن الخمسمائة جدعة واجعل
نصيب ذوى الانصبه الكبيرة فى منطقة منفصلة وأفرض على الفدان أربعة
جنيها سقيا وضريبة وأحل لهم يزرعون ما شاءوا بواسطة أهلهم الخصوصيين
فهز رأسه وبارحت سعادته لمكتبى •

برجوعى من دنقلا اتدبت لفتح مدرسة للحلاويين كطلب جناب المستر
باردسلى وأختير لها حلة التميد لأنها متوسطة وكونها حلة الناظر فسكنت
بديوان الشيخ الأمين مساعد الناظر وشرعنا حالا فى ضرب الطوب الذى كنا
نشترك فى نقله لمحل البناء أنا والناظر الأمين مساعد وعمه يوسف أبو سن الذى
يربو عمره على السبعين وذلك لقله العمال فلما رأيت ذلك طلبت من المستر
باردسلى عسكريين وجعلت على كل حلة نفرين يوميا وكان أولاد الحلاويين
كبرى الأتفة يرون الخدمة فى المدرسة عارا حتى جاء الدور على ولد يدعى
محمد زين متكبر فرفض الشغل فأرسلته للمستر باردسلى بجواب وعسكرى
فسجنه برفاعة سبعة أيام وأرسله يعمل بقية الخمسة عشر يوما كمحبوس فى
خدمة المدرسة وبالليل يكون فى حراسة العسكريين وبذلك سهل لنا وجود
العمال الذين كنا ندفع لهم أكبر أجره

فلما سمع الشيخ ابراهيم عالم ببناء المدرسة بالتميد طلبنى بحلته التى
تبعد من التميد نحو ثلاثة أميال وقال لى يا بابكر تريد أن تخرب خلوات
القرآن بالمدرسة ؟ قلت : لا يا مولاي أشرت لك ان الولد الذى يقرأ القرآن
لا تقبله بالمدرسة فسر وقال والله هذا صلح الحديدية ودعا لى بخير وحينما أكمل
بناء المدرسة طلبت من المعارف الأدوات فجاءتنا ولكن لم يأتنا أحد يقيده اسم
ولده فسألت الناظر عن السبب فقال الناس لا يرغبون تعليم المدرسة فقلت له
والله العظيم المستر باردسلى ان لم تفتح المدرسة بعدد لا يقل عن الثلاثين ولدا

سيعزلك من النظارة ويولى غيرك هل تخسر الحكومة مثل هذه المباني وتعتذر بعدم رغبة الناس • قم بنا نمر بالحلال فمررنا بنحو عشر حلال فما وجدنا من رغب لولده تعليم المدرسة فلما رجعنا قلت للشيخ الأمين أكتب مساعد ابنك وأبناء أخيك وأختك فكتب خمسة فنفتخ الكره وأعطينهم إياها وعلمتهم كيف يضربونها بأرجلهم فسروا منها سرورا عظيما فقلت ادخلوا بها في الحلة وكل ولد يريد يلعب معكم امنعوه حتى يأتى به والده لى فيكتب اسمه حتى تتركوه يلعب معكم ففى هذا اليوم كتبنا اثنى عشر ولدا بهذه الطريقة وفى الغد أدخلتهم المدرسة وصرفت لمن يعرفون منهم القراءة كتب المطالعة بها رسوم وتركهم يذهبون بها لبيوتهم وصرفتهم بعد ثلاثة حصص درسناها عربى وحساب وقرآن وأعطينهم أجزاء « عم يتساءلون » والجزء الأول من كتاب الديانة للشيخ أحمد الأمين وفى العصر بدأت معهم لعب الكرة على نظامها وقسمتهم بالتساوى وعينت « الجولين » بطوب وعودتهم على رمى « الجول » بقوة والباقون يحرسون • فلما رأى الآباء الكتب التى يقرءونها ورأى الأولاد لعب الكرة كمل العدد فى أربعة أيام خمسة وثلاثين ولدا واقتنع الفقيه عبد الله أبو الحسن الذى كان مقبحا لهم تعليم المدرسة ولما حضر الناظر والمعلم عملنا احتفالا فتحت المدرسة رسميا بعده على يد الفقيه عبد الله نفسه وانتهت مأموريتى لكن فى مدة الخمسين يوما التى مكثتها بالتميد نظمت منظومة البدجوجة من ثلاث كتب أحدها لعبد العزيز جاویش والثانى لحسن بك توفيق والثالث لعمر بك فتحى - فأخذت من كل كتاب أحسن ما فيه لأنى أخبرت أنى سأعلم مجموعة من معلمى الكتاتيب فى عطلة هذه السنة علم التعليم بأصوله وفعلا جمعوا لى عشرين معلما أغلبهم حفظ أكثرها وامتحنوا فنجح أكثرهم ، وهاك هى :

علم التربية وتعريفها والغرض منها

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| • تربية نهوضنا بالطفل | • ليبلغن كماله بالفعل |
| • فى الجسم والعقل وثم فى الأدب | • وذى الثلاث مبلغات للارب |
| • وأفضل الأغراض منها ما قصد | • به الكمال مطلقا فليستنفد |
| • وكلها ببعضها قد ترتبط | • كالجزء والكلى بمعنى تختلط |
| • اذ صحة العقل بصحة الجسم | • وحسن الآداب نتيجة العلم |

عوامل التربية

- عوامل فأسرة والاخوة
- بيئة عامة ثم المدرسه
- طبيعة وكتب جرائد
- سياحة ولتنق المقاصد
- ما طاب منها ينمى جسما وعقلا
- أو خلقا وما تردى اسفلا
- وقدموا تربية الجسم على
- تعليمه لينمو عقلا أولا
- لأن نفسه على استعدادها
- فيحسن التدريج في ارشادها

النظام

قسم المؤلف النظام الى قسمين وهما نظام الحكومة ونظام المدرسة وبين كل وطريقة سيره :

- ويلزم النظام قبل البدء
- لأنه كالأس للبناء
- حكومة نظامها ينفذ
- وجهله فلا يعد عذرا
- مدرسة نظامها قد كونا
- ليس النظام في المدارس سوى
- قد يجمع القلوب بائتلافها
- منميا للألفة الحقيقه
- منظما لشهوات للغلام
- ملازما طرق أصول عيت
- اذ حظه من النظام المدرس
- أساسها احساسه بالواجب
- فتغرس الفضيلة في صدره
- ولا يرى في الاستفهام عارا
- فحبه الحق يؤسس الوفاق
- في نشر تعليم لنفع النشء
- في الفهم والأخلاق والنماء
- لحفظ أمن ما يشاء المنفذ
- واضعه يراعى فيه القهرا
- ليكفلن للطفل خلقا حسنا
- ترتيب سير محكم بالارتوا
- ويكرم السلطة باعترافها
- وبين عنف ثم لين صيغه
- في كبر أو غضب أو انتقام
- تناسب الصغير طبقا حكمت
- في بذله الطاعة للمدرس
- لا الخوف من رعاية المراقب
- حتى ترى في سره وجهره
- محبا الأعمال والوقارا
- وطاعة الخوف تعلم النفاق



واجب المعلم

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| • أميال أطفال لهم قد درس | • واجب المعلم أن يدرس |
| • مكانه ما كان من ضده حسن | • ليمحون سيئها وينعش |
| • حب الصغير للتحرك دائما | • من أجل ذا فينبغي أن يعلما |
| • غير مراعاة سببا في الفعل | • وحب الاستطلاع ضعف العقل |
| • وسرعة الحفظ بلا تبيان | • وحب الفوت على أقرانه |
| • محبة التنقل أولى به | • وضعف تمييز لدى المشابه |
| • فيفهم المثال لا الممثلا | • وأنه إذا إليه مثلا |
| • مقلدا في نجه أو خسر | • مهددا من نفسه أو غيره |
| • فم فيه التربية القويمة | • ليس له رأى ولا عزيمة |
| • بقهرها ويذهبن نشاطها | • ونفسه قد يقبض انبساطها |
| • قد يعسرن اصلاحه ما غلطا | • وأنه ان يحفظ المغلطا |
| • وبالنظام بدؤها وتحكم | • أخلاقه تكون وتنمو |
| • لدائه من داخل أو خارج | • مذ عرف التشخيص فليعالج |

القانون المدرسي

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| • مواده موحدا للمحمل | • وواضع القانون فليقلل |
| • يراقبن تنفيذه اذ يقدره | • ويزن الأمور ثم يصدره |
| • عاقبه مينا تحديده | • متى تخطى أحد حدوده |
| • أن يفهموا الأمر له انصاعوا | • فانما النشء متى استطاعوا |
| • على الصغار خوف سوء الغلطة | • لا يجعلن للكبار سلطة |
| • يتبعها الصغار أو في فعلهم | • بل يجعلنهم قدوة في قولهم |

السلطة التنفيذية

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| • وجودا أو عدما نسيان | • فطاعة وسلطة أمران |
| • تدرج التهذيب في غاياتها | • وسلطة التنفيذ يقصدن بها |

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| • حتى تنافى شهوات النفس | ولا تؤدي واجبا بالحس |
| • وسببا والا تجزى مقتها | متزمن مكانها ووقتها |
| • ان لم تفد فشدة ملفقه | واستعملن ما استطعت الشفقة |
| • في كل ما أيده أو أسقطه | ولينفرد رئيسهم بالسلطة |
| • وضعفها بفشل سيردف | فان تجزيها اليها مضعف |
| • لا سيما من أجله فيعط | ولا يعاقبن اذا ما يغضب |
| • لا تخبرن بما تقول أحدا | وانصحن معلما منفردا |
| • وثالثا فعممن بما يليق | وانصحنه ثانيا لدى الصديق |
| • ان لم يفد فعند ذاك شهرا | وانذرنه بعد ذا محررا |

التعليم

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| • تعلم يختص بالمعلم | تعليم ما يخص بالمعلم |
| • وسامع ما كله تعلم | ما كل ما يلقي دروسا علما |
| • أصول تدريس يراها من برع | الا اذا كان المعلم اتبع |
| • معلم مهما بدا منه السداد | اذ قيمة التدريس ليس في اجتهاد |
| • تلميذه فيما اليه بينه | لكنها تقاس فيما اتقنه |
| • والعقل في النشء يجيء بالعلم | فكلما زاد نشاط الجسم |
| • بحيث للأصعب يأتي بالسبب | تدرج الفكر بتذليل الصعب |
| • مسهلا مخافة التأخير | ولا تعطل حاسة التفكير |
| • مهما يطول وبه قد تنصرف | ما ضاع وقت في صعوبة صرف |

التدريس

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| • مدرس طريقه والدرس | تدريس اسم جامع لخمس |
| • والخامس التلميذ للأفلاح | أي مادة وسيلة الايضاح |

المعلم

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| • وسيلة القصد وسر الفهم | المدرس الماهر روح العلم |
| • والعقل والخلق ليكمل الرشد | أوصافه ثلاثة ففي الجسد |
| • رياضة الألعاب من أغراضه | فجسد يصح من أمراضه |
| • من سرعة أو ارتفاع النعم | وصوته موسيط في الكلم |
| • بالمرئى والمسموع طرا يلهم | ونظر كسمعه مسلم |
| • ونشطا يكون بل غيورا | يقلل الكلام والنفورا |
| • ونظفا في الجسم واللباس | منتظم الهدام كالقياس |

العقيل

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| • وصحبة الأخيار تهذيب النفس | عقيلة اتقان مادة الدرس |
| • يحضرن درسه لكي يفيده | علومه صحيحة مفيدة |
| • حتى ترى كالنهر في خيراته | مداوما ترقى معلوماته |
| • لها المرقيات حتى ترتقى | وطرق تدريس دواما ينتقى |
| • وعلمه ليقتدى بفعله | ويصحبن ذا وفرة في عقله |

الخليق

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| • حتى ينالوا العلم والكمالا | وخلقه يدرج الأطفالا |
| • مجانبنا لسرعة في الغضب | لكونه مثالهم في الأدب |
| • كتركه التهديد أو ضرب الجسد | وبالأخص عند تفهيم الولد |
| • بجودة الأعمال أو في الشهوة | ويحذر الطيش اذا في الدعوة |
| • لذمه سواء فليخالف | يغلب الحق على العواطف |
| • ويبدل الغلظة بالملاطفة | بل يملك الشهوة ثم انعاطفة |
| • ودرهم مكانه دون العلم | يحب أعماله بل وليحترم |
| • لا يأخذنهم بذنب غيرهم | يشارك الأولاد في سرورهم |
| • لا سيما في العون للمسكين | يكون مثل الوالد الحنون |

القاعدة والطريقة

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| • قاعدة تصور المعلم | • أساس بيان الطريقة أفهم |
| • طريقة التدريس ما توصل | • معلوم درس بطريق يسهل |
| • فيها المعلمون طرا تختلف | • علما نشاطا وتجاربا عرف |
| • لكنهم قد وضعوا قواعدا | • وطرقا تقرب المقاصد |

القواعد

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| • أما القواعد فخمس رتب | • وخامسة فروعها قد شرحت |
| • محسوس للمعقول بابا قد جعل | • كذاك معلوم لشرح ما جهل |
| • بسيط منه استنتج المركبا | • والخاص قبل العام حين رتب |
| • وعرضنا الأشياء ليختار الاسم | • واللفظ للمعنى وان يعجز تتم |
| • وفرق تلقين وتعليم وجب | • وقرن تثقيف بكل يستحب |

التلقين

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| • التلقين ما يسرد للمحاكي | • من غير تفكير ولا اشتراكى |
| • كنحو مرسوم واصلاح اللفظ | • تعريف أسماء ودرس للحفظ |
| • وطول شئ نسبة المقارنة | • طريقة التلقين فيها كائنة |

التعليم

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| • لكن تعليما لما يستلزم | • قوى جميع العقل فيما يمموا |
| • ولا يكون وافيا للغرض | • الا بربط الماضى بالمستعرض |
| • ربطا يحث العقل للتفكر | • ويدفع النشئ الى التصور |
| • ويحذر التلقين فى دروسه | • ما أمكن التعليم فى تدريسه |



التثقيف

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| • تثقيفه استعماله ما علما | • وسيلة في كسب مالم يعلم |
| • اذ قيمة المعلوم ذات فائدة | • وسير عقل في النماء زائدة |
| • ورتب قواهم العقلية | • مع بعضها لتحصل المزية |
| • من غير ما جهد يضر بالجسم | • أو يجعل النبیه في معنى القدم |
| • فان تخصيصك بعضا بالرقى | • يسبب الضعف لما منها بقي |
| • اذا فهمت هذه القواعد | • فرتب الطرق بها واعتمدا |

الطرق

- فالطرق الاستنتاج والتطبيق جميعية استعمالها يروق •

الاستنتاج

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| • طريقة الانتاج تدريج الفكر | • من المثال للقواعد اعتبر |
| • فأكثر أمثلة قد نوعت | • جامعة أوصاف حالة دعت |
| • وجاذبه فهمه ثم اتفق | • واستنبطن قاعدة متى تثق |
| • فسيرها طبعي للتصوير | • بالحس للمعقول والتفكير |
| • وفضلها تربى عند الطفل | • وثوقه بنفسه في الفعل |
| • وتحمل التلميذ للتفكير | • يكون الأشياء بالتصور |
| • وتفتح باب تحصيل العلم | • مقتنعا بصحة الذي فهم |

التطبيق

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| • طريقة التطبيق عرف أولا | • ومثلن لترشد الشيء الى |
| • ادراك ما عرفته أو قاعدة | • سريعة فهما قليلا فائدة |
| • لأنها عكس التي تقدمت | • وان تكن كثيرا ما استعملت |
| • فان ترد سرعة تعليم الولد | • بلا معاني استعمالها للرشد |
| • كقولنا الحرارة تمدد الأجسام | • طرا وبعكس تجمد |
| • ممثلين بعدها بما يحس | • ليفهم المعقول مثلما يحس |

الجمعية

- جمعية طريقة قد وفقت
- فتعرض الأمثلة المقربة
- واستعملن أمثلة التطبيق
- وهى طريقة لكم قد تكفل
- فنبه النشء لأن يعدو
- مما يؤدى بالخيال وبالحفظ
- ويعقلوا أن المعلم اذا
- فى الجسم أو فى العقل أو فى العلم
- متى وثقت انهم قد أذعنوا
- فاستعملن أسئلة لتفهمن
- مهدياً فى أول لبدئه
- وبعد كل درس قد تجيده
- واختبرن بعد مقرر نقد
- وبعدها أسئلة التثقيف
- فيصلحوا ما أخطأوا فى فهمهم
- كى ما تقوى الفكر والتذكر
- دريهم قبلا على فهم السؤال
- وذلن ما عليهم يعسر
- حتى يسود الاتباه فيهم
- ويمحى من بعض التلاميذ الغرور
- بينهما لفضل كل قد حوت
- واستنتج الحكم بها واستعذبا
- منك ومنهم تأتى بالتوفيق
- نجاحهم فعلا وفيما يعقل
- أنفسهم لفهم ما قد يرد
- والذكر والفكر واتقان اللفظ
- لم يحترم فى أمره أبدى الأذى
- ومهمل التأديب خسر فهم
- وفهموا ما عملوا فأثقفوا
- مقدار ما عندهم قد فهما
- مراجعا بعد بيان خبره
- قيده فى أسئلة تقيده
- أو جله وذى لاطهار تعد
- ليعملوا الأفكار فى التكيف
- ويعقلوا ما استظهروا من علمهم
- وقوة الخيال والتفكر
- كى يبنى جوابهم على كمال
- وأربطن ما مضى بما يحضر
- وينشط العقل دوما منهم
- فيعلم الحق ومعه يدور

شروط السؤال

- شرط السؤال أن يكون واضحا
- مختصر عار من لفظ أجنبى
- موقع بالصوت للفظ المهم
- وغير مبتور وعقلا مصلحا
- معين المعنى وسهل للصبي
- موسط الفهم للموضوع لزم

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| • يستعد كلهم أن يطلبه | واقفه على جميع الطلبة |
| • وغيرهم ممن ترى أن تطمعا | من الذين يرفعون الأصبع |
| • يساو من لم يرفعه في العقاب | من يرفعن ولم يطابق الجواب |
| • ان عجز التلميذ عن بيانه | ولا تعد سؤالك بعينه |
| • ومقتضى طول الجواب عنه كف | ولا تشر لأحد بأن يقف |
| • أو ما يكون مرشدا الى الجواب | ولتجتنب في سؤالك لفظ الكتاب |
| • ولا تكررره اذا لم يلتزم | أو ما يجاب عنه بلا أو نعم |

أنواع السؤال

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| • سؤالك عن وصف ومفعول فعل | وفاعل ظرف ومن ما احتمال |
| • ومبتدأ إيجاب نفى كيفية | • حصول أسباب كمية |

الجواب

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| • أما الجواب أن يصيب الطالب | • أو يخطئن أو قط لا يجاوب |
| • للحالة الأولى تفرس وجب | • للفهم عن صدفة أو عن ظهر قلب |
| • متى اقتنعنا انه مصحح | • فليفهم أخوانه أو نشرح |
| • وعدم الفهم لعسر في السؤال | • أو لعناد أو لاهمال يقال |
| • فالعسر يسره بتعبير سهل | • والأخريان بهما العقاب يحل |
| • وربما كان من استحيائه | • أو خوفه من ضغط أو استيائه |
| • أو أعمل الفكر ولم يصادف | • أرشده الأستاذ وليلاطف |
| • أو أخطأ الموضوع والقول أصاب | • ساعده حتى يؤوب للصواب |
| • مهارة المدرس في حاله | • يظهرها الجواب في تناوله |
| • فليحسن التصرف في كلما | • يشوق الطفل لقصد المرمى |
| • اذ بحثه يقوى معانى الفكر | • وقوة الحفظ وقوة الذكر |
| • يولد البديهة ويظهر | • مقدار نجاح عمل يقرر |
| • لا يقبل الجواب الا في جمل | • صحيحة المعنى بتركيب كمل |

- ويرفض التخمين للكذب الصريح.
- مداريا لعجزه اذا حصر.
- في آتة ويحذر العطل المعيب.
- وأفتح لغيره طرقا للمعنى.
- ويقبلن ما كان عن فكر صحيح
- فانما التلميذ غالبا يغرر
- لا يسمح لغير مسئول يجب
- وشجع المجيب حقا بالثنا

المادة

- ومادة الدرس فمعلوم قصيد
- من كتب يوثقن من صحتها
- تسبقها غالبا مقدمه
- موصلة بنفسها لما يريد
- تناسب الوقت وحانة الولد
- يجرئن دروس عام قررت
- بحيث لا يأتى بدرس لاحق
- أمثالها يطابق المعنى بها
- مستعملا ترتيبها المنطقى فى
- ولا يخيف النشء ان ما ذكر
- مدرس توصيله ذهن الولد
- مراعى فائدة النشء بها
- مبنية على الذى قد تقدمه
- تدريسه سهل قول ويفيد
- فى فهمه وعمره قصد الرشيد
- ترتيبها العقلى لأسبوع رعت
- حتى يكون واثقا من سابق
- وتكشف الغامض من معقولها
- أوضاعها مسهلا ما يصطفى
- توطئة لما يليه من عسر

العرض

- فالعرض نفس الشئ أو شكل الجسم
- فالشئ أو شكله أعرض مفردا
- واحسن الرسوم ما المعلم
- لأنه يضبط مقياس الرسم
- يكون الشكل مجزءا لهم
- مراعى تناسبا لحجمها
- وعددن فى الدرس للوسائل
- أو صورة لجزئه أو بالرسم
- مكملًا لوصفه نلت الهدى
- يرسمه أمامهم كى يفهموا
- ويوضح الجزء بتخصيص المهم
- ملونا لنقله شجعهم
- منها أفكارهم لفهمها
- اذ منه تثبيت ودفع الملل

التقليد

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| • تقليد كالأصل يقول أو فعل | • مدرجا للطفل حسبما جبل |
| • في الفعل راعى جودة المقلد | • وان تكن قليلة في العدد |
| • حكاية أو قصة من تنتخب | • توسع الفكر وتذهب التعب |
| • تطابق الواقع في نفع الوطن | • أو تبث الشيء لأعظام الزمن |
| • يشخص الموضوع في تعبيرها | • ويستفيد القول أو تحديدها |
| • ووصف شيء يعرض عليهم | • أو ما يكون ثابتا لديهم |
| • وأحسن الأوصاف ما يحقق | • من صور الموصوف معنى يصدق |
| • مختصرا من لونه وحجمه | • مجانبيا متعبرهم في فهمه |
| • الاتاج عرض الحسن في أبصارهم | • ينتهجوا المعقول من أفكارهم |
| • وواجب تنبيههم للقصد | • والسير تدريجا لما يؤدي |
| • بأخذنا البسيط للمركب | • والقرب للبعد وسهلا للصعب |

السبورة

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| • سبورة لازمة للدرس | • لتضمن النجاح للمدرس |
| • فحاذق لا يكتفى بالسمع | • بل يشغل الأبصار ان درس رعى |
| • وليكتبن عليها الدرس | • مرتبا منطقا وأسس |
| • ووضعها أمامهم في البعد | • كنصف بعد الطول للمحدد |
| • محلها موافق الضوء ينال | • من خلفهم أو لافمن ذات الشمال |
| • في الخط وللرسم تمال لليمين | • ليلهم نحو الشمال جالسين |
| • يجعلها المدرس اذ يكتب | • يمينه أو جلها أو يحسب |

الشرح

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| • شرح خواص الشيء فالمقيد | • تفسيره أربع طرق أوردوا |
| • ترتيب معقول بمحسوساتها | • والثاني فالتشبيه في حالاتها |

ووصف فن ضده قد يشرح
 كالله ربى أين كنا معنا
 وشرحك الألفاظ بالمرادف
 ولا يقصدن من شرح لفظ سهله
 كقولنا البر مكان القمح
 والموت روح فارقت للبدن
 وجمل تركيبها لذاتها
 وان وجدت جملة مستطردة
 وليعلم الأستاذ نقصان الفهم
 وشرح تاريخ حكى أو أدب
 وأفضل الشروح للمسائل
 ووضعنا صلاحة المقصود

حكاية أو مثل يوضح
 وطائش كالفصن في مهبنا
 'ضدها أو جىء بوصف كاشف
 في موضع العويص بل وعقله
 وقولنا البخيل ضد السمح
 بالبؤس عبر عن توالى المحن
 وشرح أجزاء وموضوعاتها
 فاخرجها قبل كالمعترضه
 في جزء درس ربما به الندم
 بحصر مجموع وربط النسب
 فرص صغيرة للمثائل
 ليرجع النشء لها في العود

التمرين

تمرين للاعمال بالتكرير
 بشروط ربط ما بالحاضر
 فروض الأعضاء على أعمالها
 بسرعة وغير ما تفكير
 كتابة صناعة رياضة
 والعلمى حفظهم ذوات القيمة
 يشرح ما سيحفظون أولا
 وارشدهم الى طريقة الحفظ
 وليسمعوا الماضى ومن يربح له

والعلم بالشفاه والتحرير
 مبتدئا بالمتلو أو بالغابر
 لتحسن الأوضاع في اعمالها
 مدرجا كالعمر للصغير
 سيرا وقوفا وجلوسا عادة
 تاريخا آدابا أجيد تفهيمه
 فالحفظ دون الفهم لن يكمل
 تجزئه وقتا وضبط اللفظ
 أرشد لربط المعنى وأتم عقله

الواجب المنزلى

والواجب المنزلى ما يقرر
 معلومهم بالحق للمدرس
 تحريره في بيتهم ليظهروا
 ويشكر الأب النظام المدرس

- ثبت المعلوم فيما حصلوا
- ينوع المعلوم للمستقبل
- ويصرف الوقت بخير ساعه
- وليستفيدوا بالسوى في حلهم
- ورسم جغرافيا وفي هجائهم
- من عيشة أو حرفة أو موئل
- ان لم تجد من أهلهم مساعده
- فالشفوى بغيره لا يكفل
- يدعو الى استقلالهم في العمل
- تساعد النشء على المراجعه
- كى لا يحل ملل بعقلهم
- حساب تطبيق في انشائهم
- وليشتمل على متاع المنزل
- بفهمهم كم ذال له من فائدة

الاصلاح

- اصلاح تغليط بدرس حصلا
- أو شكلة فيصلحن غلطه
- مجزء واحدة بالهجاية
- خوف ضياع الوقت أو في بيتك
- نظافة وموضعا وضبطهم
- مجيدهم والغير أكتب ناصحا
- من يغلطن ليهتدى بالفائدة
- يناقض التأديب أو أحوالهم
- حسن السلوك وانتقاء خير الصحاب
- مهما يكون قدر ماقد حصلا
- يسير بالتعليم سير القهقرا
- الاصلاح قسمان فخاص أولا
- في الشفهى أذكر قبلما قد غلطه
- واكتبن ما يفسدن في البدايه
- واصلاح التحرير بعد درسك
- ملاحظا أسلوبهم وخطهم
- مؤرخا موقعا ومادحا
- مجازيا بعد ثبوت القاعده
- والثانى ما يحصل في أعمالهم
- كالاخترام في السؤال والجواب
- وليحذر المدرس التساهلا
- فتركه التصحيح مهما صغرا

الاملاء

- مصححا في اصلاحهم حسب
- بما نسميه باملاء الرسم
- ابدال زيد حذف شرط أثبت
- والشرح والتمرين قد يثبت
- الاملاء اسم صادق لما كتب
- في كل اسم خصصوا الاسم
- موضوعه فصل ووصل الكلمة
- وسائل فالعرض ثم التخته

طريقة الجمعية للقاعدة
مرنهم على المواضيع الجميع
من أول ابتداء لهم من الحرف
وواجب الدروس اذا ما قرئت
ملاحظين قاعدة في رسمها
وكلمات تتبدى مقاطعا
وحذرهم من لسان يسبقن
وجمل من كلمتين يتبدى
ويوصلن قراءة همزة ال
والثاني تنوين ومدخفا
وواجب الوصل لجزء الكلمة
والثاني آخر الاسم هاء تبدل
كاللام في الذين والذي التي
والتاء مطلقا اذا ما سكنت
ملقنا ما ليس منه يفهم
في كل هذا صغرنا دروسهم
كى يقرءوا ما كتبوا فيفهموا
وثالث فصل لهم ما قد وصل
ووصل ما موصولة مستفهما
وكافة قافية همز كلمة الأخير
وألف يقلب في المضارع
والتاء آخر الاسم اذا ما حركت
مع ألف في مفرد نحو فتاة
ماضى ثلاثى أن بهمز افتتح
وزيد ألف مائه واو الجمع

أمثلة فهم تعم الفائدة •
في كل عام آخذاً ما يستطيع •
يكتب جملة بلا زيد حذف •
في وقتها بسرعة قد كتبت •
كالجيم والفاء ثم صاد ميمها •
وبعد فهم يكتبن مجمعا •
عينا يدا قراءة أو يكتبن •
لربطها بالمعنى نشء يقتدى •
أن قبلها محرك ما قد حصل •
نحو الى هذا ابدلته واحذفا •
كذلك ال ونا بوصل ثبت •
وحذف ألف ال اذا اللام دخل •
موصول الأسماء أو سواها ثبت •
أو يسكنن ما قبلها قد فتحت •
مستنتجا لكل ما قد يعلم •
وصغها مما يلزم من محسوسهم •
فيسهل الآتى بما قد علموا •
وملحقا به وعللن ما فصل •
زائده ومثلن كى يفهما •
والفاء في الرباعى ياء يصير •
ياء كقبله يياء سارع •
وحركت ما قبلها ها أبدلت •
أو جمع منقوص الولاة والهداة •
أو واو أو توسط ياء يصح •
والواو فى عمرو أولو فلتبعت •

التلميذ والفصل

- وبعد الالتباه فائدة تصب
- في خلقه وعمله المؤسس
- إيصال معلوم لديهم سهلا
- وصحة الأعمال والتلفظ
- ويحسن هيئته ودرسه
- وواجبا آدؤه ملازما
- في وقتها يملك منهم الثقة
- من غير عنف منه مهما يأمر
- لا العلم ألفاظا بغير فهم
- وبذله مجهوده تأليفهم
- أو يخرجه الى أن يغضبا
- لجزره مكان حلم فليؤم
- اذا دخلته فلا تعبس
- ونظم الجلوس كالمقبول
- هل أحسنوا لكل منها موضعه
- ولتلقى درسهم سجعهم
- واسألهم باللفظ عما درسوا
- تنقله منه اذا ما امتحنا
- وطرقا مسائلنا والفائدة
- واجبه من غير ما أهده
- وانبذن مطلقا لحقده
- قبلنا وفي دخولهم أسبقهم
- لكل ما يصدر والتحفظ
- لحفظ أخلاق ولا يدرونا
- التلميذ في الفصل نظامه وجب
- نظامه المعنوي كالمدرس
- بسلطة الحب وقدرة على
- وقوة التأثير بالتيقظ
- ويمكن علمه ونفسه
- فانهم متى رأوه حازما
- منظما أعماله والشفقة
- يديرهم كما يشاء فيقدروا
- يرضعهم من ثدى روح العلم
- يضبطهم من غير ما يخيفهم
- هل مثل ذا يحتاج منهم ضربا
- غير صغار عذروا ومن يؤم
- والفصل في الأعمال قبل الدرس
- وانظر الى شبابه المقبول
- والحظ لكل مابه من أمتعته
- وأبدأهم بما يؤمن روعهم
- وامنعهم أن يلفظوا أو يهمسوا
- كل له مكانه قد عينا
- والدرس دواما راعيا قواعده
- لا تأمن التلميذ في أدائه
- وحافظن دائما لرشده
- متى تتم حصّة أخرجهم
- أغلطهم علاجها التيقظ
- أجعل لهم من أهلهم عيونا

وفائدة تقذية الأرواح
 وفضلها بقدر ما يحصله
 في علم تلميذ وحاكي عمله
 وحاصل "الفضل" يا من درسوا
 وهي مراد القول للأفلاح
 معلم من وصفه فيوصله
 والفضل كل الفضل في المعاملة
 ميدان سبق جريه ما تغرسوا

الانتباه

توجيهك الفكر بأمر خارجي
 عقل الصغير غفلة أو كسلا
 عوامل القسري خذها أولا
 مفرق مزمار حلو طعمه
 عذب الأقاصيص وضع اللعب
 واستعملن لكل وقت ما ترى
 ويكثرن في الطفل أول النهار
 يعوقه في الجسم ضعف البنية
 رداءة الهواء والخمول
 في وضعه من غير ما يحرك
 والعقل منه الكسل المطبوع
 تركيب عقله وعلمه الدرس
 وعدم اعتقاده المعلما
 فالتقيرى بالطفل الصغير أليق
 بالتقيرى أوجيد فيهم اراده
 فالانتباه القسري منه عالج
 أو كرهه التعليم أو ان مللا
 في جلب احساساتهم وسائلا
 وفاقع لون غريب رسمه
 وكل ما يشوق نحو الطرب
 مناسبا حالا مكان عمرا
 أو صحة أو طمعا أو باختيار
 ردائة الغذاء وقرب الجليلة
 بقاء جسم زمنا يطول
 ان خمود الجسم عقلا يملك
 ذكاؤه ان غره متبوع
 ان يعجزن عن فهم مادة حبس
 كفاءة بغضا وعرضا ثلما
 والاختيارى بعيد علم يعلق
 حتى ترى بالاختيارى عاده

الانتقاد

الانتقاد طعن ماقد وجدا
 ودرسه ماعده المطالب
 فلا غنى عنه لتطبيق العمل
 من ناقد ليرشد المنتقدا
 ليعلم الاحسان والمثالب
 للمبتدى مهما حوى علما حصل

وشرطه في الناقد أن يعتدل	في تقديده كأنما له جليل
وحبه أو كرهه ما أثرا	بعدل اخلاص ورفق عبرا
وليذكرن محاسننا مثالبنا	موضعا منشأها أو سببا
إذا لا يكون درس نقد كاملا	وليس خطأ كله مستعملا
وليعلن أن من له نقد	فبعض ما أعده له فقد
لا يحصين ما يصورن من عمل	لربكة الفكر وخوف الزلل
لكن من يسمعه مهما اعتقد	حظته في ذوقه منه يفد
لأن منقوده قطعاً يشعرن	بقوزه أو خيبة فيعلمن
اخفاه بخير طرق ينتقى	فيستفيد الحاضرون مالقى
وشرط منقود فتحضير الدرس	وبعد تكميل يريه للرئيس
وأنه يفرغ في أعداده	أو عرضه محاسن اجتهداه
يسهل المادة في إيضاحها	طريقة يكثر من إصلاحها
ويعددن وسائل تشويق	ويشرح الموضوع كيما يعلق
يلاحظن اخفاه فيصلحه	وكل تلميذ أخبل ينصحه
ولا يسيء ظنه بمن نقد	ويطلب المزيد فوق ما اجتهد

في هذه السنة تاب عن الحاكم العام جاكسون باشا فلما عمل الحفلة المعتادة سنويا دعاني لحضورها وأرسل لي عربة السرايا لأصل بها فركب معي سعادة المستر «يودال» وقال لي حينما ركب : أنا اليوم في جاهك • فقلت : استغفر الله • ثم قلت دولتي تنقطع بوصولي في دقيقتين ورجوعي إن كان بها دقيقتين ودولتك التي انتفعت بها لدرجة وظيفة التفتيش لا تنقطع وهي التي تستحق أن أقول في جاهك • فلما وصلنا قابلني سعادة الباشا أحسن مقابلة كما عودني كلما زرت مروى ووجدت معه سعادة المستر كروفوت الذي مازحني بقوله : سنجيلك على المعاش فقلت له على الفور : المعاش يا سعادة المدير هو الموت الأصغر فضحك الباشا ضحكا عاليا وطمئني بقوله : انت بعد عشرة سنين حتى تبال للمعاش فعلا حصل ذلك في هذه السنة جاء الشيخ الهادي الخاج الأمين

داخلا الى مكتب المفتشين العربى ووضع شمسيتها خارج المكتب فجئت للمكتب
ووجدت الشمسية فأدخلتها وسلمت على الشيخ الهادى وطلبت له ليموناده
وجلست بجانبه على الكنبه وقضيت له ماجاء قاصده فلما خرج قال لى الشيخ
أحمد الأمين لا تعامل المشائخ مثل هذه المعاملة يحتقرونك قلت لجنابه لأن
يحتقرونى وأنا أعمل عمل الكرام خير لى من أن يحترمونى وأنا أعمل عمل
اللائم • والله يا مولاي أنا لا أرى الرئاسة سيادة وانى أراها آلة ارشاد وانى
أوصى أولادى فى الدراسة حينما يتوظف الواحد منهم يا فلان اعتبر الوظيفة
كحرفة فى السوق تكتسب منها عيشك ولا تتكبر على أحد فانك تعمل لقوم
انت منهم وأنا سودانى للسودانيين فمن ذلك اليوم صار يحترم كل من دخل
عليه فهو والحق أقول رجل عاقل كريم فى طباعه موزون فى كلامه •

فى هذه السنة طلب منى المستر هللسن أن تؤلف كتاب مطالعة بالمغة
الدارجة لتلاميذ الكتاتيب وحسن لى ذلك كما عندهم فى انجلترا فقلت له
وللمستر هسى أليس غرضكم أن الكتاب يكون من النوع الذى بمجرد
ما قرأه الولد يفهم معنى ما قرأ قالا نعم • قلت لكما على أن أجمع كلمات
فصحى مستعملة فى الدارج وأؤلف منها كتاب مطالعة فرضيا وتتبع كلمات
القاموس المحيط وأخذت الكلمات المقصودة فحصلت منها سبعمائة وسبعة
وخمسين كلمة ألفت منها كتاب المطالعة الوطنية الذى من ضمنه درس فى أسماء
القبائل السودانية والذى منها الدناقلة (نوبا وعرب) فلما ظهر الكتاب قال
أحد المضلين الذين بعثهم الله للفتنة بين العباد قال للدناقلة ان ولد بدرى سبكم
سبة عظيمة حيث جعلكم نوبا فغضب بعض من الدناقلة بأم درمان وشكوا
لمدير المعارف ومدير المخابرات ولكن لم يقابلنى واحد من الدناقلة ولو بتعيسى
الوجه وأصبح الناس يخرصون بما لحقنى من الأذى حتى وانى جئت من مدنى
فقال لى مدير المعارف جاءنا خبر أن الدناقلة هجموا عليك بمدنى حتى رافقتك
الحكومة بحرس أوصلك المحطة فقلت والله العظيم يا سعادة المدير انى اليوم لم
يصلنى سوء من الدناقلة ولا بكلمة مسيئة من طفلهم أو سفيهم فقال لى نريد
أن نأخذ الورقة التى فيها القوسين من الكتاب ما صرف منه وما كان بالمخزن
قلت لسعادته لا شأن لى بالكتاب • المصلحة أمرتنى بتأليفه وأعطتنى قيمة تعبى
فى تأليفه وعينت لجنة لتصحيحه وتولت طبعه لحسابها • أما لو كان هذا الكتاب

ملكى وغضب على واحد من أصدقائي لأحرقته بأكمله • وكان المستر هس كلما يلاقيني يحنى سباتى وابهامى يده اشارة الى القوس فقطعت أول ورقة من كتاب بيدى وكتب منشورا وانتهى الموضوع • كنت عملت كتاب مبادئ التهجي برفاعة للبنات من هذا الكتاب فلما نقلت للخرطوم مفتشا أردت أن أعمم قائدته بالكتاتيب ولأجل لا أستبد بفرضه على مجتمع المعلمين وأجعله عرضة للتجديد والانتقاد عرضته على كبار معلمى العربى الذين تبرعوا من وقتهم الخاص لأن يجتمعوا فى أوقات عینوها بمدرسة أم درمان الابتدائية وأذكر ممن أشتركوا فى التصحيح المشايخ عمر اسحق (الذى عرضت عليه بداء وهو مدرس بمدنى فنبهنى الى أن الفعل لا يجوز حذف المد فى آخره ليكون حرفين نحو جرى ورمى وكان غرضى من حذفه تسهيل بدء الكتابة وان حذفه مستعمل فى لغة البيت الدارجة فوافقتة وجعلت ترتيبه الجديد)

ومن المشايخ عبد القادر المصرى والأمين أحمد ابراهيم وأمين مكى وحسن أحمد الذى رآه برفاعة حينما مرنا عليه مع فقهاء الخلوات ليستعملوه بخلواتهم وقد ساعدتهم كثيرا فى صعوباتهم السابقة • فأفادت الجمعية فى تنقيح الكتاب فائدة عظيمة فغيرت وحذفت وزادت حتى صار مفيدا لستى أولى وثانية ولما عرضته للمعارف لاستعماله شكلت له لجنة رأسها الشيخ عبد الرحيم حامد فلم تقره تلك اللجنة ولا أدرى لماذا لم تقره • ولا أدرى أليساسة دخل فى هذا الرفض الذى كان معظم اللجنة ممن صححوه ويمكننى أن أقول ان الشيخ عبد الرحيم لم يجرب تعليم الأطفال ولكن الانقلاب بلغو سنة أولى فى الكتاتيب كم فمى عن المدافعة لهذا لكتاب المفيد وقضت عليه والله الأمر وسأستأنف استعماله فى روضة الأطفال بالأحفاد للأحفاد •

فى هذه السنة وأنا بالمكتب وصلنى تلغراف باسم الشيخ مجذوب مالك نصه (سنصلكم بقطار اليوم بالعائلة جميعا) فطلبت فى الحال عبد اللطيف أفندى يوسف زوج عذيلة بنت المرحوم ابراهيم أفندى كامل وطلبت منه مفتاح بيتهم القديم على ضيق فيه فعرفنى انه قد أجره أرمنى تاجر ليتزوج فيه وقد أعده بتبييض جدرانہ ومسح أبوابه وشبابيكه بالبويا • قلت متى يتزوج قال بعد اثنى عشر يوما قلت تستأجره نحن أسبوعا واحدا • قال أجرة الأسبوع

أربع جنهات سعت لأم درمان فلم أجد بيتا خاليا يسعنا بقطع النظر عن لياقته ونظافته لأن سكان أم درمان لم يتنبهوا لاعداد منازل للايجار فالتجار أمام رد فعل غلو البضائع التي كسدت ومن توفرت عندهم الأموال ولم يصيبها كساد هم المزارعين وأرباب البهائم وهذان لا علاقة لهما بأم درمان أما المستخدمون فقد خصمت الحكومة منهم نصف علاوة الحرب وضمت النصف الثاني للماهيات وأوقفت سلفيات البناء فالغريب منهم يستأجر بيت (سلفه الوطني) فما وجدت غير غرفة واحدة في بيت خرب للمرحوم حمد الكردي بجوار الشيخ النسا فيتمام الاسبوع نقلناهم لها وحشرناهم فيها حشرا يثنون ولا يرحمون ويندمون ولا يقولون وصرت كل عصرية آتت لأم درمان حيث لا تلفون حينئذ للتخاطب حتى حصلت على منزل الشيخ على حمدي به غرفتان صغيرتان وديوان خارجي بالقرب من مدرسة البنات الانجليزية بجنيه ونصف في الشهر وما سكنا فيه أكثر من عشرين يوما لأنه كان موبوءا بالناموس الكبير الذي يفد اليه ليلا من المخازن التي بلصقه المملوءة بالجلود التي يجلبها التجار من بحر الغزال • الناموس الذي لم تحجزه الناموسيات فخرجنا منه حيث أجرنا منزل كوركجيان المركب من ثلاثة غرف متصلة ببعضها وغرفة صغيرة جدا سكن بها الشيخ مجذوب وسكن في الغرف المتصلة أحمد بدرى بعائلته ووالدته بأولادها • في يوم ٢٠ أغسطس من هذه السنة ولد ابني محمد برفاعه وهو يوافق يوم عيد الحجة سنة ١٣٣٨ • طلبني سعادة المدير المدير أخبرني بأن أخطب لنواب المأمير بمدرستهم هذه السنة فحضرت الخطبة فلما تحدثنا في مسألة المشروع تركني من ذلك قبل أن ينظر الخطبة • في سنة ١٩٢٠ سعت من نفسي وبوحي قلبي أن أوفق بين السادة الثلاثة السيد على الميرغني والسيد عبد الرحمن والشريف يوسف الهندي الذين اعتبرتهم حكومة السودان أنهم الرؤساء الدينيون وأكثر البلاد من الناحية الروحية منقادة لهم وان تفاضلوا في قلة الأتباع وكثرتهم فبدأت الكلام مع سعادة مدير المعارف (حينما كنت أجهل سياسة فرق تسد) فقلت لسيادته (ببساطة من يجهل السياسة ويخلص في القصص) ألا ترى سعادتكم لو اتفق المتخرجون الذين بدأوا يخرجون على أهل العقائد الدينية والأشراف الثلاثة الذين اعترفت لهم الحكومة أنهم الرؤساء الدينيين في البلاد وكونوا كتلة واحدة برأي واحد يديه الكبار وينفذه الصغار رأيا يتفق عليه

المتعلمون وغير المتعلمين. وتؤيد الحكومة سواء نفذت ما جاء به هذا الرأي أو أجلته أو على الأقل فهمته وأهملته لوقت بعيد يكون مساعدا للحكومة في سيرها بالبلاد (بعد كل هذا كان جوابه) إذا كان رأيا محترما فالحكومة ستحترمه • اضطربت من هذا الجواب القصير الحازم من سعادته المهم عندي فقلت لسعادته • أتأذن الحكومة لى بأن أسعى في الجمع بينهم قال لا مانع لدى الحكومة فسعيت بأن بدأت بالأشراف وزرت السيد على بحلة الباقوه وقلت نه في خلوة أترى أن المتخرجين كأبائهم يعنفونكم تضرون وتنفعون قال لا أظن قلت أوافق على أن تجتمعوا بهم وتكونوا معهم رأيا واحدا تقدموه للحكومة قال لا مانع وهذا جميل • وبمثل ذلك قابلت صاحبيه وفعلا عقدنا المجلس بنادى الخريجين وكان رئيسه محمد الطيب المفتى فانبرى بفشل الموضوع عبد الله خليل وأحمد عثمان القاضي واسماعيل فوزى وخرجنا أبعد مما دخلنا من الوفاق •

سنة ١٩٢١ حضر لسعادة المدير الشيخ الطيب الشيخ العبيد وطلب من سعادته عمل مدرسة بحلة أم ضبان وأخذ المدير رأيي في ذلك فخاطبت الشيخ الطيب قائلا هل الخليفة حسب الرسول يوافق على هذا الطلب قال الطيب نحن نضحى أولادنا لخاطر الخليفة حسب الرسول • قلت لو عملناها دون رضاه فهل تضمن نجاحها فسكت قل لى المدير وما رأيك قلت تكتب خطابا للخليفة من سعادتك ليوافق على عمل خلوة نظامية فاذا وافق نرفعها لكتاب بعد سنتين • قال الشيخ الطيب والأولاد الآن قلت حضرتك غنى تستطيع تعليم أولادك بكتاب الكاملين فوافق سعادة المدير • كتبت للخليفة كتابا لطيفا يوافق ذوقه ووقع باسم المدير بالانجليزية وحملته بنفسى ولما قابلت الخليفة وفتح الظرف ورأى التوقيع بالانجليزية رجفت يدها ولما قرأ الكتاب ارتبك لسانه ثم بعد أن هدأته قال لى غدا نجتمع ونرد للمدير • مشيت لمنزلى التى أعدت لى بجوار الغرفة الجامعة للدرس نهار وبعد أن نمت أيقظنى من النوم صوت الحيران بقولهم (أرقد أرقد) تبعت الصوت فلما وصلتهم تذكرت حالنا فى الصبا حينما كنا نغلط من يغلط بمثل قولهم خشع قلبى وقلت لا يسعى فى تغيير هذا المسجد الا من كتب الله له الشقاء ولا أكون أبدا فأصبحت تتجاذبنى تنفيذ أمر المدير أو تنفيذ غرضى على ألا أكون المغير لمسجد ولد بدر العتيق

الجامع لأنواع الحفظ لكتاب الله وبعد رأيي اهتديت بأن أوفق بين الاثنين والحمد لله كما يأتي • طلبني الخليفة ووجدت معه أخويه عمر وخالد والشيخ صالح تاي الدين فقال لي نحن اتفقنا على الرد بالرفض بتاتا قلت أنا أوافقكم بعد أن أؤكد لكم أن الذي يسعى في اضعاف هذا المسجد فضلا عن تغييره الى مدرسة ليس هو ابن حلال ولا نصيب له في الدين الخالص ولكنكم وافقوني على أن ندفع تهمة التعصب الديني وثقل باب سؤال الحكام عن سبب الرفض اثبات اذ ربما يصادف المسئول من أعدائكم فيلبس الرفض ثوبا يسيء الظن بكم وتوجه الحكومة نظرها لهذا المسجد العتيق العظيم قالوا وما رأيك قلت تكتبوا أسماء عشرين ولدا من أبناء الشيخ العبيد وتندبوا لنا واحدا من أولادكم الذين يحفظون القرآن أو قريب من حفظه نأخذه للخرطوم نمرنه على الحساب والعقائد والعبادات وطرق التدريس اللازمة للخلوة وبعد شهرين يأتي ويفتح الخلوة ويتباطأ في العمل وبعد سنتين أكتب أو الشيخ عمر اسحق الذي أوصيه بقفلها كما هو الجارى في كل خلوة لا تؤدي واجبها فرضوا بذلك وكتبوا أسماء الأولاد وعينوا لنا عبد القادر ولد الشيخ صالح تاي الدين وجده لأمه الشيخ العبيد • وبعد سنتين قفلت فعلا ورفض الخليفة مرتب للفقير من الحكومة من أول مرة • ولما خرجت من حلة أم ضبان لقيني الشيخ الطيب ومعه الشيخ الجليل العباسي ، الأول ناظر القسم والثاني وكيله فألح الناظر في الرجوع رفضت معتذرا بضيق ميعادي مع المدير فأخرج جنيهن ورق وقال لي خذ هذين قلت لم أستطع أخذهما قال لي تتكبر على الاخذ مني ولم تتكبر على المشائخ أبو القاسم وأخوه الطيب والشيخ محمد البنا • قفلت نعم أتكبر عليك ثلثا تضمني عليهم واني لا أراك أحسن مني حتى أضع يدي تحت يدك وضربت حماري ولم أودعه • وكان اليوم يوم جمعة فأدركت الصلاة باليلفون فخطبت في المصلين بأن يطلبوا من المعارف مدرسة وضمنت لهم التصديق بها بلسان سعادة مدير المعارف فرد على حامد على بالقبول ورفض العمدة محمد عبدالقادر وخرجا بالصمت الخليفة أحمد والفقير بلال فمكثت معهم كل يوم الجمعة وضمنت للخليفة تعيين ولده بركات مدرسا بها بمرتبة أربع جنيهات مما لم يسبق لمعلم محلي أخذا في أول تعيينه فرضي قفلت الحقني غدا عند مدير المعارف وهو صاحبك وسأخبره أنا بما حصل فحضرتك تؤكد كلامي أما بطلب

المدرسة أو بالموافقة فعاهدني على ذلك وحضر فعلا ووفى بالموافقة
فسر المدير جدا بفتح كتاب بالعليفون لها ولأم ضبان وفعلا لحقت العمدة بعد
أسبوع وقضيت بالعليفون أسبوعا كاملا لم يستمر في رفضه أحد غير العمدة
الذي أهملناه وأجرنا منزلا وما أقوى تأثير صاحب البيت الذي يؤجر على
أصدقائه بالمجاملة له لينال المنفعة فيكون هو وهم دعاة لفتح المدرسة كما
حصل في كتاب مقرات وحلفا دغيم • عينا لها الشيخ صديق عبد الوهاب ناظرا
والشيخ بركات مدرسا وسلمتهما الكتاب وبارختهما للخرطوم •
« بدأت أكشف سياسة الاستعمار التعليمية وأختلف مع رؤسائي الانجليز »

وفي هذه السنة قررت المعارف تعميم الطريقة التي جربت في النيل الأبيض
من جعل تلاميذ الفصل بالكتاب خمسين تلميذا ولا يسمح ببيات أكثر من عشرة
في المائة وأن يجلسوا في البروش في الأرض بدل التخت فعارضت واحتججت
بعدم استطاعة المعلم القيام بهذا الواجب اذا لم يزل مكلفا به أما اذا تساهلت
المصلحة في تدقيق التفقيش فهذا ما لا أظنه فيها واتفق أن مشينا معا لتفتيش
مدرسة أم درمان فوجدنا الشيخ التجاني محمد هاشم مسكا المؤشر ويتنقل
بين الأولاد الخمسين على الأرض ليسكتهم من الكلام وليحفظ فيهم النظام
فلم يستطع فنبهت سعادة المستر هسي فرآه بهذه الحال فقلت لسعادته اذا كان
هذا من المعلمين القدماء وهو عاجز عن حفظ النظام وترك الكلام فكيف يعلمهم
فأخذني ناحية مخزن الكتب وقال منفردين هذا العمل سياسيا فلا تتكلم فيه
فوضعت راحتي على فمي وقلت ما دام السياسة دخلت في التعليم لا أتكلم
بعدها وأشكر على هذه النصيحة • طلبت من سفرة بالبحر الأحمر لأرافق
المس ايونس لرفاعه ومعنا المسز كروفوت العاقلة المؤدبة فلما فتشت مدرسة
البنات المس ايونس التفتت الى بلا مجاملة وقالت لي يقولون الشيخ بابكر
الشيخ بابكر (مكررا) أين تبيجتك قلت لها وأنا باسم تنجيتي مجيئك للسودان
فأنا الذي أسألك بعد سنة أو سنتين أين تبيجتك وانتظري ذلك فغضبت واكنها
سكتت وفي غد طلبت مني مدام كردفوت أن أطلعها على نساجي الدمور
وشمال الصوف • مررت بها على نساجي الدمور برفاعة وأخذنا عربة لقرية
الهيبة لنسج الصوف والمس ايونس معنا فلما رجعنا مرنا بالطريق بأشجار
النعوت التي كانت حاملة أصابعها البيضاء الاسطوانية التي تشبه الحشرة التي

في بطنها بدودة القز وحشو أصابعها بالحرير الواطى النوع فأوقفت ميام
كروفوت السواق ونزلت فقطعت بنصوتها جانبا من هذه الأصابع حتى طعنها
شوك الشجرة وأدمى أصبعيها فركبت وأخذت تشرح للمس ايفانس • والمس
تلهو عنها فاستدليت من هذه المعاملة قلة مجاملتها حتى لزوجة رئيسها ومنتخبها
فلم أعد أحسن فيها ظنا ولا أتنظر منها مجاملة وان قلت • فلما رجعنا للخرطوم
سألنى المدير سؤال منتقد عن قولى للمس ايفانس أنا الذى أتنظر أن أسألك
الخ منكرا هذا الجواب فقلت لسعادته لماذا انتخبت هذه الرئيسة لمدارس
البنات وحكيت له معاملتها لزوجته فغضى عنى ولم يكرر لى عتابه • اجتمعنا أنا
والمستر هس فى دقلا العرضى فانتخب جنبه بنتا زنجية تدعى الرسالة لتكون
مدرسة فلم أوافق على انتخابها فقال لى أنتم تظلمون الزنوج وأخذها لأم درمان.
خرجت يوما قبل ميعادى لمقابلة المس ايفانس فى موضوع نسيته فوجدتها
بجلاية زرقاء منفوشة الشعر منزعة فى ذهول لما رأتنى قالت يا شيخ بابكر أنا
غير مسئولة والأستاذ أحمد البشير واقف بجانبها مبد الحيرة فقلت لها مالك
قالت البنت الرسالة قفزت هذا السور مستغينة بالأدبانات وهربت من المدرسة
فقلت لها اطمئنى فأنا الساعة • مساء أحضرها لك هنا فشكرتنى واطمأنت
والحقيقة أنا قلت هذا لتطمئن من ذهولها وما كنت أعرف للبنت مكانا ولكن
الله أهدانى لمكانها بالخرطوم بحرى حيث وجدت أحد أقارب سيدها الصاغ
سعد أفندى لبيب من سكان دقلا فى الترام فسألته عنها قال لى أختها الكبرى
جاءت من دقلا وهى معنا فى بيتنا فقلت له اعمل معروف اذا جاءكم حافظ
عليها لحينما آتيكم بعد ساعتين فى الترام الآتى (لأن الترام مدة الحرب العظمى
يفوم كل ساعتين مرة) فأخبرت سعادة المستر هسى وتوجهت فوصلتهم قبلها
فطلبت أختها وسألته عن الرسالة فقالت انى جئت لأخذها لدقلا لأنها خطبت
وفضلنا أنها تتزوج فقلت لها هذا غرض جميل ولكن بقى على الأجازة ثلاثة
شهور فأنا نعطيك جنيها فى الشهر لتعوسى العجين للبنات الكسرة فقط وهى تتم
درسها فى السنة ثم تسافران بالأجازة على حساب الحكومة فاذا تزوجت فالمدرسة
ترفتها واذا لم تتزوج فارجعا هى لمدرستها وأنت لعملك فوافقتنى • فلما رجعت
وجدتها والأفندى قابض عليها فأخذتها ووصلنا الساعة • فرأيت المس ايفانس
فى الباب الخارجى تنظر يمينا وشمالا فلما تحققت منا طلعت فى قصرها فلما

قربنا منها لم تسمح أن تجينا عرجت بها لطريق منزلى فلما رأتنى رجعت بها
نزلت وخرجت من السور فى الشارع وناديت شيخ بابكر كثر خيرك كروتها
مرارا وهى ساعية وراءنا فرجعت لها بها فدعتنى لشرب الشاي فشكرتها
ورجعت بعد أن أخبرتها بأجرة الكبيرة الذين كانوا فى حاجة اليها ولكن الرسالة
لم تنجح كمعلمة • وكانت شقيقتى البتول مع بناتها أم لهن لأن المعتاد كان فى
أول الأمر أن البنت التى يقسم المعلمات يلزم أن تصحبها أمها لتطمئن عليها
فجاءتنى يوما وقالت لى الرئيسة أمرت أمهات البنات بغيبيل الادبخانات فماذا
أصنع قلت لا تمدى يدك ولو من الخارج فلما أمرتها المس ايفنس قالت لها
لا يمكن أن أمد يدى للأدبخانة ولو جدرانها من الخارج فلما بدأت تضغط
عليها قلبت نعالها من رجلها وقلبته للرئيسة وقالت لها جميلتك على هذا
(وهى عبارة فى العرف السودانى غير محمودة) ثم قالت انت امرأة وأنا امرأة
لا تزيدين على شىء فقالت لها المس ايفنس أنا أشكوك للشيخ بابكر بدرى
قالت لها اشكينى الخوف من غير الله اشراك وكان الشيخ أحمد البشير المفتى
واقف يسمع هذا وهى تقول له ترجم لها يا ود البشير فلمته على عدم تأديب
البتول حينما قلبت النعال لأن هذه البذاءة ليست من أخلاقنا ولكنى عاقبتها
عليها • فى يوم قال المستر هس أن مس ايفنس قالت أن البتول تسرق من
المشتريات التى تشتريها للمطبخ فقلت له والله اذا سرقت مس ايفنس البتول
لا تسرق قال لى المس ايفنس لا تسرق قلت انت لا تعرف المس ايفنس كمعرفتى
للبتول • والله اذا تسرق المس ايفنس عشرة مرات البتول لا تسرق مرة واحدة
وعلى كل حال أنا أعلن سعادتك أن البتول من يوم غد لا تكون بالمدرسة •
ابحثوا عن خلفها فلما أخبر المس ايفنس بذلك قالت له أنا ما قلت لك البتول
تسرق وهى كما قال الشيخ بابكر لا تسرق أبدا وانما قلت لك أن البتول
لا تسرق كما أن أسلافها يسرقن من المشتريات فاذا بقى عندها مليمان أو أى
مبلغ ترده لى فلما حضرت للمكتب غداة يوم الحادث طلبنى المستر هس
وأخبرنى بما قالته المس ايفنس واعتذر لى بأنه فهم غلطا وطلب منى أن أتترك
البتول فى عملها فقلت لسعادته أتم لا تميزون بين الناس وهذا يسبب سوء
الفهم غالبا وأجبت طلبه فى البتول • بلغنى أن المدير يريد بناء مدرسة المعلمات
بالخرطوم فراجعت سعادته وحسنت له أن تكون بأمر دمان فأخذنى معه لنبحث

لها عن مكان مناسب فاختار سعادته السهل الذى يقع جنوب المركز قبل أن يبنى ولكنى أثنيته عنه واقترحت عليه بيت الخليفة عبد الله الذى كانت فيه المحكمة الشرعية وبقية بيته جميعه الا الجزء الغربى الذى به الآثار وبيت مفتش المركز الأول • فى أثناء تعليمى العرفاء ومعى الشيخ عمر اسحق نعلم فرقتين طلبت من سعادة المدير اعتبار العرفاء فى المعاش أسوة بكتاب المحاكم الشرعية الذين يوجد بينهم من لم ينفعوا عندنا ونحيلهم على المصلحة القضائية فيعطونهم الثامنة المطلقه ويدخلون المعاش كحسن الضو وغيره فأمرنى أن أمضى للمحاكم الشرعية وآتيه بيان يؤيد قولى هذا فمضيت وأتيته بنحو ثمانية معلمين من الضعفاء وجدوا المزيتين فوعدنى بالنظر فى أمرهم فطلبت منه أن يبلغهم ذلك بأن يزورهم فى فصلهم ويعدهم بذلك فتكرم ونزل اليهم وأبلغهم انه سيساويهم بكتبة المحاكم الشرعية فقام أحدهم المدعو أحمد المصطفى المغوارى وتظلم لسعادته انه من قسم المعلمين واعتبر كالعرفاء مع انه متمم رابعة معلمين فقال له سعادته ولماذا لم تنقل للخامسة فقال انى لم أؤد امتحان الرابعة فقال يعنى انك أمضيت ثلاثة كالعرفاء فجلس مقتنعا • ولكن مما يؤسف له أن وعد سعادة المستر كروفوت للعرفاء لم ينفذ فعلا الا فى سنة ١٩٣٠ على يد المستر اسكوت الذى وجد مكاتباته موضوعة فى زوايا الاهمال فأحصاها ونفذها جزاء الله عن المساكين خير الجزاء وفى هذه السنة طلبنى سعادة المدير بمكتبه ووجدت معه المستر يودال وضعونى على كرسى بينهما وأعطانى المدير ظرفا مقفولا وقال لى امضى به للمستر ولس فقلت طبعاً أنك أخبرته فى هذا الكتاب انى أنفع فى مكتبه وأؤدى فيه ما يجب له ولكنى والله العظيم لو كنت أقوم بهذه الأمور كما يجب لنفذتها تماماً لأجل خاطرك وأجعلها من ضمن الذنوب التى أستغفر الله منها ولكنى متأكد من نفسى التقصير فى ادائها لعدم تعودى لمثلها وانى أخاف ألا أحقق شهادتك فى فأضر غيرى فيها فلما سمع منى سعادة المستر يودال ما سمع تركنا وأخلى المجلس فقال لى سعادة المدير بعده انت زعلان قلت كيف أزعل وسعادتك رقيتنى من ناظر كتاب الى مفتش فمزق الكتاب وتركنى فانصرفت ولم يسألنى أحدهما عن خبر قط كما لم يسألانى قبل ذلك • فى هذه السنة فتشت مديرية كسلا وكان الشيخ البشير الفضيل ناظر كتاب كسلا فاقترحت فى تقريرى ترقيته للدرجة السادسة أسوة بأقرانه فلما ترجم التقرير طلبنى سعادة

المستر هس وقال كيف تطلب الترقية لمن لا يستحقها وهو الشيخ البشير الفضل قلت ما سبب عدم استحقاقه لها قال هو لا يعرف العربى قلت سعادتك انت تعرف العربى مثله قال لا • ولكن كل التلاميذ الذين يتقدمون للكلية من مدرسته يسقطون فى الامتحان • قلت قد وضحت السبب فى تقريرى وهو أن من يطلبون منه لا ينتخبون مثل غيرهم بل يعينون تعيينا وقد يكونون لم يأتوا للمدرسة الا لما من أولاد العمد والنظار وهذا لا يعد عليه ذنب وعلى كل حال ان لم يستحقها وهو ناظر كتاب يستحقها وهو مدرس ماهر للسنة الرابعة كالقانون فنقله للابتدائى بمدنى وأعطاه الدرجة فشكرت له ديمقراطيته وانصافه للشيخ بشير الفضل •

فى بعض سفراتى لدنقلا وأنا بمدرسة البنات أرسل الى جناب المستر درمندهاى بمدرسة الأولاد فوجدته جمع أعيان المدينة وبوصولى خطب فيهم بأن السيدة زوجته ستأتى الساعة ٧ صباحا بمدرسة البنات فعلى كل منكم أن يرسل زوجته لتكون معها • ان زوجتى ابنة عمى وما جئت بها من مرضات الاستبالية وهدد من تتأخر زوجته بعبارة لم أستحضرها فتفرق الناس مزمرين ولم يرد عليه أحد منهم بلا أو نعم • فقلت لجنابه الرجال تكذبوا واذا لم تأت من البلدة امرأة واحدة ما أنت فاعل بالرجال فان مسألة النساء حساسة جدا بعوائد السودان فالأحسن بأن تخبر بعضهم بالمكتب أنك تهزر معهم وتترك المسألة للشيخ أحمد البخارى الذى اختاروه أنفسهم لتعليم البنات بالمدرسة وهو وطنى منهم فهو حينما نلزمه يعرف الطريقة التى يحضر بها النساء لمقابلة السيدة الفاضلة بحق زوجته فطلبنا الشيخ البخارى وأخبرناه أن جنابه يمزح بما قاله للجميع ومن واجبك أن تعمل دعاية للمدرسة حتى يرى الأمهات مصنوعات بناتهن وهن يعملن فيها أمامهن حتى لا يتسرب لهن الشك فى انه عمل غيرهن ونسب لاحداهن تدليسا وغشا فنشر الشيخ هذا بالمنازل فما جاء الوقت المحدد الا وقد امتلأت مدرسة البنات بالنساء اللائى حدد لهن ساعتين ولما كانت مدرسة الأولاد بلصق بمدرسة البنات وشباييكها فاتحة على مدرسة البنات أخرنا دخول التلاميذ والمعلمين بعد الساعة التاسعة • وانى لأعجب من هذا الغلو فى التستر على المرأة الذى لم تأمر الشريعة البيضاء التى أتاحت للمتوفى عنها زوجها أن تقضى حاجتها بالسوق الذى لم يكن لديها من يقوم عنها بدلا

منها هذا الغلو المخالف لعادة عرب السودان وأظنه مكتسب من الأتراك الذين مكثوا حكاما من سنة ١٢٣٦ إلى سنة ١٢٩٨ والناس مولعون بما يوافق مليكهم وانتهى الموضوع على أحسن حال • بعد رجوعي من دنقلا أطلعني المستر يودال على أوراق من المستر بوسن بها أن أهل القطينة يتهمون الشيخ حسن أحمد ناظر المدرسة ولما كنت أعرفه معرفة حقيقية وأعرف مكائد إبراهيم بدرى الذى غير راض خطبة الشيخ حسن لابنتى عزيزة وموافقة صديقه شوقى الذى معه بالدويم وشنقيطى نائب المأمور بالقطينة وأنا متأكد من انقياد الأهالى للامير كما شاءوا وان الشيخ حسن أحمد كان معى برفاعة وبساكن معى بالمنزل سنتين المدة التى أكدت عفافه من النساء فضلا عن الأولاد وأن غيرته على تعليم وتفهيم تلاميذه اللتين لا يرضى عن نفسه إلا أن يتساووا فيهما كلهم • وقفت وقفة المدافع رغم أن المستر بوسن الرجل العاقل أثر عليه شوقى أفندى حتى عقب آخر مرة أنه مقتنع بصحة هذه التهمة ويستأذن المصلحة فى محاكمة الأستاذ ورغم هذا قلت للمستر يودال كل هذا من شوقى أفندى وابن أخى إبراهيم بدرى الذى أرغبه والده على امضاء خطبة الشيخ حسن لابنتى كما أرغمه قبل ذلك على زواج عبيد أفندى عبد النور بزواج بنت شقيقينا • واقترحت على سعادته أن يكتب سرا للمستر غرادين مفتش القطينة اذا كان الأمر كما يقولون فليبحث بحثا سريا دقيقا وأنا متأكد سعادتك ستظهر نزاهة الأستاذ وحكيت لسعادته ما دبره الثلاثة بخصوص منزل القاضى الشيخ عبد الله أحمد هاشم الذى قال إبراهيم أبوه طيب ولكنه أخذ من عمه بابكر بدرى مشيرا الى حادثته معى حينما كان قاضيا برفاعة وبذلك اقتنع سعادته وكتب للمستر بوسن انه وافق على نزاهة الشيخ حسن أحمد ويرجوه ألا يتمسك فى الموضوع وبذلك انتهى المشروع عليهم بالفشل •

فى هذه السنة عمل مجلس بمنزل السيد عبد الرحمن المهدي سياسى ولكن لجهلنا بالسياسة لم تتقن نفاذ الخطة كما يجب أما الذى حصل فعلا طلبنا فدخلنا غرفة بها ورقتان أنا والشيخ على أبو قصيصة - فى الورقة الأولى ذكر الشريكين صاحبي العلمين بالسودان وبعد دياخة تفصيلية صرحنا أنا نفضيل انفرادنا بالشريك المتولى الحكم الآن (الانجليز) وبالورقة الثانية أن تكون الحكومة المختارة وصية تبين سيرها بالبلاد نحو الحكم الذاتى فلما اجتمع عقد

الجماعة قرأ المرحوم حسين شريف الورقة الأولى وسكت عن الثانية فقلت
 يا سيد حسين الورقة الثانية معتقداً أنه نسيها ثم قمت فقلت نحن لو كنا
 مستحقين أن نحكم أنفسنا فالشريك لا نختار أحدهما ولكن الشيخ اسماعيل
 الأزهرى كان بينى وبين السيد عبد الرحمن قال لى : يا شيخ
 بابكر هؤلاء خيار الناس لا يحتاجون لتفسير ما تلى عليهم • وفى الحال التفت
 الى السيد عبد الرحمن وقال لى أجلس سيجمع مجلس خاص غدا وستكون
 من أعضائه فجلست فى الحال مررت على المجتمعين صورة الورقة للتوقيع عليها
 فاستأذن سيد أحمد سوار الذهب وأحمد حسن عبد المنعم وخرجا قبل أن
 يوقعا ووقع كل من بالمجلس عدا الشيخ أبى القاسم هاشم شيخ العلماء بالمعهد
 الذى أخذ أخوه المفتى الورقة ووقعها منه ليلا بمنزله وفى صباح اليوم أمرنى
 مدير المعارف بالسعى للمستر هدلستم مدير الخرطوم فلما دخلت عليه وجدت
 أمامه القرار وبه حشوة بين سطرين بعد اسم السيد عبد الرحمن المهدي
 (عليه السلام) فقال لى المدير خط من هذا قلت خط الشريف يوسف الهندي •
 قال ان الحكومة لا تؤمن بالمهدي ولا تسمح أن يتبع اسمه بعليه السلام قلت
 هل آمنت بمحمد رسولا؟ قال لا • قلت هل منعت الحكومة أن يتلو اسمه عليه
 الصلاة والسلام أو صلى الله عليه وسلم فسكت قلت هذا لا يضر الحكومة
 أتباعه ولا ينفعها تركه • فقال صحيح الشيخ أبو القاسم رفض التوقيع قلت نعم
 رفضه فى المجلس العام وبلغنى أنه وقع بمنزله قال ولماذا امتنع قلت لو كنت مكانه
 لم أوقع لا فى المجلس ولا فى منزلى ولم قلت لأن العامة يعتقدونه شيخ الإسلام
 فيعتبرون الحكومة خارجة عن الدين الذى هو رئيسه والعامة هم الأغلبية
 الساحقة والشيخ أبو القاسم ألصق الناس بهم فلو أسقطوه لم يرفعه الذين
 يميزون بين الكتابى وغير الكتابى ثم قلت لسعادته ناس المهديّة نعم الأصدقاء
 للحكومة قال لهم • لأنهم يعتقدون أن المهدي ظهر ومات فلا ينتظرون مهديا
 آخر فلو ادعى أحد أنه مهدي فى غرب السودان فمعتقدوا المهدي يكذبونه
 ويهدؤون فى مكانهم ومنكروا المهدي الذى ظهر ومات يؤملون فى المدعى
 الجديد ويؤيدونه فيتعبدون الحكومة فضربنى فى كتفى وقال هذه دعاية
 للمهديين لأنك منهم فضحك وودعته ولما علم المفتى ما قلته بخصوص الشيخ
 قال لى والله انت مظلوم كررها ثلاثة مرات •

في هذه السنة صحبت المستر فيلد لتفتيش سواكن قبل نقل الابتدائي الى بورتسودان فأصابتنى دوستاريا أتعبتنى • وكان ضمن مدرسيها عبد القادر أفندي شريف الذي نقل فراشه ووضع أمام الغرفة التي أنام فيها بالمدرسة بالبرندة وأحضر مصباحا ومظلة لأن المطر تتوالى رذاذا فمتى سمعنى تحركت لأخرج فتح المظلة وحمل المصباح ونزل معى السلم نازلا رغم انى أغالب الطبيعه لئلا أتعبه فلا يقل خروجى عن الثمانية مرات وبعد أن أتممت تفتيش المدرسة رأيت أن أتأخر حتى يتم شفائى ولكن همة عبد القادر الذى أدخل حمارى القطار وخدامى وجاء لى بالعربة الفورد صالون بالتساريح أرغمتنى همته هذه على السفر مع المستر فيلد الذى كنت أستاذنه فى التأخير ولكن سفرى صدق لى الحكمة (سافروا مرضى يشفكم الله) وفى القطار اجتمعت بالمستر فيلد وشكوت له من القانون الذى يحظر على المستخدم مشترى بهائم وأخذ أجرتها من الحكومة فحكى لى انه احتار فى سنار عن وجود بهائم يرحل عليها لطوكر فأخذ جمال المستر هس مفتش المركز وقتئذ وصرف أجرتها باسم الخدام الذى أرسله معه ليرجع بالجمال فيرى جنابه اذا اضطر المستخدم لمشتري زوامل يترحل عليها فلا مانع • وصلنا الخرطوم معا • وواصلنا سفرنا للأبيض لتفتيش مدارسها فقال لى جنابه انه يريد أن يوبخ الشيخ محمد البدوى لأن المدير أمره بذلك • قلت ما السبب • قال لى شكاه الناظر الشيخ على أبو قصيصة • قلت الشيخ محمد البدوى لا يقبل النوبيخ بدون تحقيق قال ماذا يصنع قلت جنابك يتكلم وهو لا يتأثر لكلامك • وعلى كل حال نحن الآن فى التفتيش فلننظره بعين خاصة فاذا وجدنا عنده تقصير أو قصور نتخذه جنابك وسيلة وتوبخه وتذكر له ضمن توبيخك ما بلغك عنه فاستحسن ذلك وبنيابة التفتيش لم نجد من الشيخ البدوى قصورا ولا تقصيرا فجاءنى المستر فيلد فى غرفتى التى نازل فيها بالمدرسة قال لى الأستاذ البدوى عمله جميل فما هو السبب الذى يشتكى منه الناظر قلت الشيخ البدوى شيطان (نبيه) يقوم بواجبه المدرسى كأحسن ما يكون خصوصا فى المواقيت يكون أول من دخل وآخر من خرج ولكنه يغتاب الناظر فى البلد وخصوصياته وهذا شئ لا يهم المصلحة فاذا كان الناظر مظلوما منه شخصا فليشكوه فى المركز فحكى المستر فيلد للبدوى ما دار بينا فأخذ البدوى كلمة شيطان

سبا له ولم يقدر لدفاعي عنه قدره فجاءني ومعى بعض المعلمين وخلف رجله على أختها وتجشع بقوة وقال أنا والله شيطان فلم أكلمه وألغنه كتب لوالده الذى لقينى بمحطة الخرطوم وذكر لى شكوى ولده لى ونسيا كل ما قدمته لهما من احسان وتتشوا فى سمهم المشهور عنهم • فى هذه السنة أو التى قبلها لا أدرى أفرج عن الشيخ أحمد البدوى من اعتقاله أو سجنه بحلفا فزرتة فى بيته ونويت أن أدعوه بمنزلى ثم لقينته بمعديّة الخرطوم وأم درمان ومعى الشيخ عمر اسحق فقلت للشيخ البدوى خذ هذين الجنيهين ضيافتك التى نويت أن أدعوك لها بمنزلى فانى رأيت أنهما أنفع لك من لقمة تأكلها معنا ونحن ننتفع بأكلها أكثر منك فشكرنى وأخذها ثم لقينى مرة أخرى بترام شمبات • فطلبنى أن أطلب له من مدير المعارف يتوسط له عند مدير المخابرات ليردوا له المنحة التى كان يأخذها بحلفا على حساب المخابرات • وأذكره يده على سعادة المدير حينما كان قاضيا لمديرية بربر وعنده تلاميذ يعلمهم العلم فلما جاء المستر كروفوت يدعوا الناس لارسال أولادهم لكلية غردون والشيخ أحمد البدوى ساعده بأن أرضى ولاية أمور تلامذته وأرسلهم لكلية وهو يتقاضاها من سعادته الآن • قابلت المدير وذكرت له أن الرجل كبير السن عالم من قبيلة كبيرة لها تاريخ فى السودان وليس له الا ولد واحد وهو المدرس بالمعارف ومرتبه صغير وعائلتهم كبيرة ومسألة تسع جنيها لا تؤثر فى مالية الحكومة لكنها تنفعه هو فسعادتك تعرف أنه نزل عن مرتب كبير كان يصرفه كله فقبل منى هذا الكلام الذى لم أذكر له يده عليه لأننى خفت المدير ليغضب فى الحال تكلم مع المستر ولس وقال لى أخبره أنها ردت له فقلت شىء آخر قال ما هو قلت أن الشيخ البدوى ساكن فى بيت خواجه بالأجرة فلو أخبرت سعادتك مدير الخرطوم يعطيه قطعة أرض ووصيتهم على ولده باعطائه سلفية مباني يكون جميلا • فغضب ونهرنى قائلا هذا الرجل بطال لماذا تعطف عليه هذا العطف فخرجت مسرعا وكلفت الشيخ عمر اسحق يخبره برد المنحة له حتى أقابله •

فتشت مدارس مديرية بربر فلما وصلت الدامر ، قابلت نائب المدير بواسطة الباشكاتب نسيم بدر ولما دخلت الكتاب للتفتيش جاءنى مفتش المركز وسأل الناظر عنى فلما علم بى طلبنى بالمركز وقال لى جنبه كيف دخلت المدرسة بدون علمى فقلت العادة مدير المعارف يعلن مدير المديرية بتوجيه مفتش مصلحة

المعارف ويعمل جدولاً يتضمن يوم وتاريخ وصولي أى مدينة أو قرية بها مدرسة ومتى أبارحها من ثلاثة صور • صورة لمدير المديرية وصورة بالمعارف وصورة بيدي لأسير بموجبها ومع ذلك قابلت نائب المدير فأغلظ على فى انقول فخرجت من عنده فطلبني حينما خرجت وقال أين تقصد • قلت لأكتب للمعارف أشكوك • وقال أنا أيضا أشكوك وفعلا كتبت للمعارف وفى عصر ذلك اليوم ونحن بملعب الكورة زارني سعادة المستر براون الذى كان مفتشاً برفاعة فعاتبني لماذا لا أزوره فقلت سعادتك صرت مديراً كبيراً قال وانت صرت مفتشاً فالنسبة محفوظة بيننا ودعاني للشاي بمنزله فأنا مع سعادته جاء نفس المفتش ووقف قليلاً تحدث مع سعادته فعرفه بى وصافحني باحترام كأن لم يكن شىء بيننا • ولحقني رد المعارف وأنا بمدرسة مقبرات بأنهم كتبوا له وانه اعتذر •

سنة ١٩٢٢ فى أوائل هذه السنة لقيت الشىخ الطيب هاشم المفتى وقال لى هل بلغك أن الشىخ أحمد البدوى سيعين مفتشاً بالمعارف قلت لم يبلغنى ذلك والمصلحة فى حاجة لمفتش عربى رابع بعد تعيين الشىخ عمر اسحق ثالثاً قال لى أول ما يدخل المصلحة يقلعك ويحل مكانك قلت هذا من عند الله يا مولاي فلما يس منى قال سأتيك غداً بمكتبك هل تذهب معى للمستتر يودال قلت بلا شك ففارقني فأتاني فى ميعاده فأخبرت الوكيل بمجيئه يريد مقابلته فأذن له وأمرنى بمصاحبتى ما دام معه • فلما شرب القهوة قال يامستر يودال هل بلغك أن المستر كروفوت اتفق مع المستر استرى على أن يعفوا أحمد البدوى كوساطة الزعماء له فيه ويعينوه مفتشاً بالمعارف قال سعادته لا علم لى • قال المفتى أنت والمستر كروفوت أستم أولاد عم قال نعم • قال المفتى والله يدخل بينكما ليفتنكما كما فتن السادة الميرغنية ويترككما يضرب بعضكما بعضاً والتلاميذ والمعلمون يتفرجون عليكم فقال الوكيل وهو متحمس اذا كنت فى كرسى هذا فأحمد البدوى لا يتعين فى المعارف مطلقاً أبداً فأسرع المفتى بالخروج وقال لى وقد ضغطنى فى يدي المسك بها هذى قضت وكفاهم الله شره • وأحمد البدوى يعتقد أنى سيعت فى حرمانه من هذه الوظيفة المزعومة وأنا علم الله وشهد أنى لا يد لى فيها • صحبت المستر هس لتفتيش مدارس الأبيض فلما زرنا مدرسة البنات وجدنا الشىخ سليمان يعطيهن حرف

الحاء فرسم صورة حصان فى نحو خمس دقائق ونحن واقفان ثم قال لهن ما هذا قلن له حصان فقال لهن حصان ذا هو الحاء فخرجنا ضاحكين فلما رجعنا للخراطوم طلبنى بعد مدة لا أذكرها سعادة المدير لمجلس به سعادته والمستر يودال وهس وفيلد فلما جلست علمت أن المجلس منعقد لرفت اسماعيل الماحى ناظر كتاب البنات والأولاد بالأبيض فظننت أن الاسم غلط فالتفت للمستر هسى وقلت لسعادته المطلوب رفته اسماعيل الماحى أم سليمان الأزهرى قال اسماعيل الماحى لأن السيد اسماعيل الأزهرى طلب رفته فقلت نحن نعين ونرفت بطلب الناس فقال لى سعادة المدير صوتك سقط فخرجت من المجلس بعقيدة ما كنت لأصدق انها تحصل من الشعب الانجليزى وحزنت فى نفسى حتى جعلتها مجال فكرتى فى ذلك اليوم وفى اثناء جولان فكرى خطر ببالى أنه لما يصل الأبيض خبر رفته يحضر عماء السيدان محجوب وأبو الغيث لمدير الأبيض • ومعهم خليفة السيد المكى سلمان ويقعان على رجله يطلبان منه رجوعه للخدمة ولا شك أن مدير الأبيض يجب طلبهما ويبرق لمدير المعارف برأيه فيرتبك سعادته ان الحق للخدمة خالف رأيه فالأحسن له أن يحطاط لهذا الأمر وان لم يوافق على ارجاعه احتاج لمبررات لعزله من منصبه الصغير مما يقنع بها مدير الأبيض فلم يجدها مقنعة • فالأحسن انى أخبر سعادة مديرنا بذلك لأخلى نفسى من مسئولية الجهل بما يحصل بالأبيض وبعدم التبليغ اذا كنت عالما • فلما حضرت بالمكتب فى صبيحة ذلك اليوم مررت على روفائيل أفندى الياس وسألته ماذا تم بخصوص اسماعيل الماحى فقال لى كتب جواب رفته فدخلت على سعادة المدير وقلت له اسماعيل الماحى فقال لى بحدة كتبنا برفته قلت علمت ذلك من الباشكاتب ولكنى جئت لأخبر سعادتك بما يحصل بالأبيض وقال ولم تخبرنى ؟ قلت لأخلى نفسى عندك من مسئولية حينما تعلمه وقصصت عليه القصة فقال لى أىحصل هذا قلت سل سعادتك المستر هسى فسأله فقال يحصل ذلك فكتب ورقة لمدير البوستة حملها الفراش حسن عبد الله الذى جاء بالكتاب واستمر اسماعيل الماحى فى وظيفته ذلك تقدير العزيز الحكيم العليم سخرنى لتنفيذ ارادته تعالى أمره على كل أمر • لم أقصد خدمة اسماعيل الماحى ولا انصافه ولكن قصدت اخلائى فجعلنى الله سببا •

ومن طرائف حوادث التلاميذ في الكلية التي مرت بى وأنا مفتش بالمعارف قصة اتهام أحد أولاد رفاة زميلا له في أمدرمان بأخذ جنيتين أو ثلاثة من دولابه ولم أعلم المسألة قبل وصولها للمستريودال حيث أخبرنى بها على بدرى وأنا قادم للترام بعد مكتب الخميس فلمته حيث لم يخبرنى بها يوم حصولها • أتانى في ليلة السبت خاله وهو محموم وطلب أن أساعد في الموضوع وأنهيه بحيث لا يطرد الولد من المدرسة فلما وصلت الكلية جاءنى الولد ومعه مدثر البوشى وأخبرانى أن ألف وعين صديقان وأن عين أخبر ألفا أن عبيد أفندى عبد النور أعطاهما برفاعة درسا في التاريخ وهو قيد ملحوظاته بمذكرته وإذا أراد أن يطلع عليها فهى في دولابه فأخذ ألف المذكرة لغرفته وفتحها وجد فيها الجنيتات وحفظها في جيبه ولما انتهى من نقل المذكرة ورجع بها مكانها لردّها وجد التتيش جار بواسطة عبد القادر شريف فخاف اذا قدمها يظن هو الذى سرقها فرجع وبعد مدة رجع بها الى عين الذى أذاع أنه وجدها عند ألف فصدقتهما واعتبرت هذا عذرا مقبولا فحكيتة للمستريودال الذى أمرنى بأن آتيه بهما فلما ذهبت اليهما أرسل سعادته لعين وسأله عن جميع نقط ما حكيتة له فأنكر الجميع وقدم مذكرته التي لم توجد بها مذكرات تاريخ ولما دخلت عليه وهما خارج مكتبه وجدت عين معه وأخبرنى سعادته جميع ما دار بينهما وتكذيب عين لما حكيتة وقال لى انه سيترد ألف من المدرسة فقلت له لو كنت مكان جده وسعادتك تطرد ولدى فى اكتوبر وهو برابعة لو ربطت رجليه بالهدم وسعى برجليه دون نعل لأرسلته لمصر وألحقته بمدارسها فان سعادتك أوافقك على كل جزاء توقعه عليه غير الرفت فقال أخرجه من الداخلية وأحرمه المرتب وأجلده اثنتى عشرة جلدة قلت أوافق ونفذها جميعها • ولما اطمأن الجد على بقاء حفيده بالمدرسة بدأ فى قلب الحقيقة فبدأ بلومى أولا لعدم حسمى للمسألة قبل أن تصل مدين الكلية ثم ترقى الى أنها مفتعلة على حفيده المحسود لتفوقه ثم ترقى الى أنى الملق لها واستدل بأن جميع أركان القضية من رفاة وكان ابنه الذى زارنى بالبيت وهو محموم يرجونى كما تقدم وكان ابنى معه بالمكتب فبدأ يسحب منه العمل المخصص له وهو يشكوه لى وأقول له ما دام لم ينقص شيئا من مرتبك فلا تبالى ولما كثر كلامه بشأنى لقينى المستر فليدس بالمعدية وأخبرنى بأنه يريد أن يصلح بينى وبينه

ولم يكن بينى وبين المستر فلييدس معرفة ولم يخاطبني باسمي قبل ذلك اليوم وكنت أظنه لم يعرفني • قلت له اني لا أريد أن تصلحنا قال ولماذا قلت نحن أكبر منك سنا ويجمعنا الوطن وأنت أجنبي فلا أحب أن يقال عنا تخاصمنا وأصلحنا أجنبي فأعجب بقولي وقال حقاً ما قلت • ثم قال لماذا لم أعرفك يا شيخ بابكر وأنت رجل عاقل ثم قال سأسعى لصلحكما من طريق غيرى لا يفضحكما وبعد أيام جاءنى فى بيتى ومعه الشيخ الطيب المفتى وطلبا منى أن أصحبهما لمنزله فصحبتهما فلما وصلناه قال لنا أن المستر يودال جاءه بمنزله ولأمله على أنه بلغ السكرتير القضائى فقلت ان المستر يودال لم يقل لك ذلك لأنه قال لى بمكتبه أن السكرتير القضائى قال لله أن ذمته لا تبرأ بأن يعين هذا الولد قاضيا فتمسك الجد بهذه الجملة التى ظن أنها تكفى لا تتقامه منى اذا بلغت المستر يودال وقال لى أتقول هذا أمام سعادة الوكيل • قلت أقولها فقال المفتى لا تكلفه بقولها • قلت على الطلاق أقولها أمامه لأن علاقتى بك أهم عندى من علاقتى المؤقتة بسعادة الوكيل فسر من حلفى هذا وراه قاضيا على بالعزل فالتفت الشيخ الطيب الى المستر فلييدس وقال له (أهاجوبتك جات) أى وقت الحاجة لك حصل فحل المسألة فبابكر فى خطر وصاحبه انتهر الفرصة فطأطأ فلييدس رأسه وبعد هنيهة قال قبل أن يمضى صاحبا ليودال فأنا أسأل المستر ضمن السكرتير هل سمع بحكاية التلميذ فان قال أخبره يودال فقد كذب يودال وصدق بابكر وان قال ما سمعتها فصدق يودال وكذب بابكر وفى اليوم التالى سأل فلييدس السكرتير فقال سمعتها وكلمنى المستر يودال وأنا قلت له ذمتى لا تبرأ بعمل هذا الولد قاضيا فأخبر فلييدس الرجل فقال أدخل على المستر ضمن وسله ان كنت فى شك مما قلته لك وأنا أنصحك اذا كنت بعد هذا تحقد على بابكر بدرى فأنا والله أقف فى صفه وسأنقل ولده منكم لئلا يكون وجوده معكم باعث للضعائن ومجالا للانتقام وفعلا نقله لتسوية الجزيرة وانتفع فى العمل المستقل وبذل السفرية وأستمرينا أصدقاء بعد الجفا فنشكرهما •

ندبت لتفتيش مدارس مديرية كسلا فوجدت المستر براون أيضا مديراً بها ونائب المدير المستر بلفور وناظر المدرسة الشيخ البشير الفضل والقاضى الشيخ محمد الطيب هاشم ونائب المأمور عبد المجيد على طه فقضيت أياما

طبية باجتماعنا فلما سافرت ووصلت استراحة المقطع بعد يومين من كسلا
نزلت بها نحو الساعة ١١ وقدم لى الفطور وأنا آكل اذ دخل على سعادة
المستر براون فقامت اجلالا له جلال محبته لا جلال هيئته فقط فقال لى أن معه
المستر بلفور والسيدة قرينته فقلت لسعاده ما دامت الغرفة واحدة تركها
للسيدة وأنا أنصب خيمتى وأتتا كل منكم ينصب خيمته فيقيل فيها فاستحسن
رأبى وابتدأ من معهم ينزلون العفش ومن معى يحولون أدواتى فلما جاءت
المسز بلفور رفضت المقييل بالمقطع وقالت لى لما ألححت عليها أنا قاصدة صيد
الأسد بغابة المحرقات اسم قرية وسيكون الأسد الآن مقيلا بعد الظهر ننتهز
مقيله فى الغابة فجمعوا عفشهم وسافروا فقيلت فى غرفتى ففى الساعة ثلاثة
ونصف أمرت الحملة بالسفر وأن ينزلوا فى حلة ولد كابو وفى الساعة خمسة
ركبنا أنا والهجان ولما توسطنا الشارع بين المقطع وسهل المحرقات وكان الشارع
المحاط بالغابة لا يزيد على اثنى عشر مترا فما كان من العسكرى الذى أمامى
الا أن أوقف جملة الذى صار يبول بولا لا ينقطع وأخذ حمارى بدوره يرتجف
فقلت مالك فأشار بيده على فمه أن أسكت فأشار لى بأن أنظر أمامى فنظرت
فاذا بالأسد فى الشارع بارزا الى آخر صدره وهو نائم فلما طال بنا الوقوف
قلت اضربه بالرصاصه لأنه نائم فقال لى ضربه ممنوع الى أن يهجم علينا قلت
صفر له صفارتك فلما صفر رفع الأسد رأسه ثم استأنف رقدته فقلت له صفر
ثانية فلما سمعها الأسد وقف وانتفض فجعل غرته على كتفيه ونظر وهذه أول
مرة أرى الأسد فى غابته ثم انه قطع الشارع ودخل الغابة ولا تزال ركائبنا
ترتجف حتى سمعنا صوته بعيدا فاطمأنا وانطلقت زاملتنا تجريان بسرعة
لا يخفضها زمام الجمل ولا لجام الحمار حتى خرجنا من الغابة ودخلنا سهل
المحرقات ههنا وحمارى هذا كان عزيزا على لأنه مريح جدا فقلت فيه بيتى
شعر وهما :

يا ذا الحمار حمدت مشيك والسخا والصبر فى سفر وعمّا تأكل
ووهاط ظهرك غير أنى قدارى من كل شىء حتى ظلك تجفل
وقد مات بالنجمة بأم درمان وأنا بلمكتب فقال لى يوسف وعمره اذ ذاك
عشرة سنوات والله يايا با حصل شىء يغضبك قلت ما هو قال حمارك التريده

مات فقلت الحمار فداؤك • ندبت لتفتيش مدارس مديرية حلفا بعد أن قابلت
سعادة المدير المستر سيجر الذى كان نائب مدير النيل الأزرق سافرت لدلقو
وعبرى لتفتيش كتابيهما وكان ناظر عبرى الرجل الشهم صديقى الشيخ حسن
على أحد خريجي كلية غردون الأوائل فلما رجعت وكنت راكبا جملا اختاره لى
الشيخ عثمان عبد القادر لوهاط ظهره ولكنى لم يسبق لى أن أركب جملا غير
هذا الجمل فلما وصلنا قبة عكاشة (الذى يعتقد العامة أنه عكاشة بن محصن
الصحابى غلطا منهم) بتنا بجلتهم وأمرت الحملة بأن تأخذ طريق العقبة فتتظرونا
بحلة مك الناصر ثم ركبت ومعى العسكرى بجمله فلما خرجنا من طرف حلة
أكمه وبرز لنا السهل ضرب العسكرى جملة فرحا مرحا أو سكرًا وأظنه الأخير
وانطلق جملى خلف جملة فصرت أرتفع بصلبى من السرج وأقع عليه وأجر
رسن جملى فلا يزداد الا نشاطا ويرخى عنقه للأرض ينازعنى الرسن فلما رأيت
عناده وعدم ثباتى عليه تيقنت انى واقع لا محالة فملت به عن الطريق ووجهته
نحو جبل ليهدأ اذا اعترضه الجبل • فأنخه وأقوده واذا استمر فى طلبه الجرى
خلف جمل العسكرى الذى صرت لا أراه أطلقه وأسعى برجلى فاذا وصل
العسكرى ووجده خاليا منى رجع به لى وليتنى لم أمل به فانه صار يدور بى
حتى أحسست أن رأسى بدأ يدور اخترت أن أنزل احدى رجلى وأنزل الثانية
وأنا ممسك برقبتى السرج ثم أطلقهما فجأة وأقع على الأرض على رجلى ولكن
عندما أنزلت رجلى وحاولت انزال الثانية رفست رجلى صفحة الجمل الذى
قفز بشدة ورمانى على حجر مسنن على ظهرى فصادفت سن الحجر فقرة من
ظهري فتقوست الفقرة وصرت لا أدرى شيئا مطلقا فلما وصل الجمل العسكرى
قاده ورجع به لى فلما رآنى على الأرض صار يصيح لى يا أفندى مرة وباسمى
مرة فلم أشعر به الا بعد مضى نصف ساعة كما أخبرنى فلما سمعت صوته
كأنى حالم أو كأنى أسمع من قعر بئر عميقة وبعد جهد وعيت وحاولت أفتح
عينى فاذا بى أنظر الأفق أحمر قان وبعد نصف ساعة أخرى من وعيى صرت
أرى الجو اعتياديا وفى الحال عزمت أن أرسل العسكرى الى عكاشة ثم خطر
ببالى انه ربما يجد من يسكره فيشتغل معه ويتركنى حتى يجيء الليل وأنا
أعرف أن هذا المكان مأهول بالذئاب وغيرها من الحيوانات المتوحشة التى
تتسرب بالليل فتجدنى شخصا لا يدفع عن نفسه فتعمل بى ما شاءت واذا

أبقيته معي ونحن بلا ماء واليوم اثنين وعشرين إبريل في غاية الحر فالعطش
يضيقنا للذئاب أو يقتلنا وأنا في هذه الأفكار اذ رأيت جماعة في الطريق العليا
فقلت للعسكري أمضى اليهم وجئني بهم ولو تهددهم بالسلاح فلما وصلهم
وجدتهم ابراهيم أفندي فهمي كاتب حسابات عبري وبحملته ذاهب لاداء
الامتحان فلما أخبره ما حصل لي حول طريقه على ووضعوا لي عنقوريه في
حماره ونزلوا بي الى حلة سونق التي ليس بها غير ساقيه واحدة بها رجلان
أحدهما يدعى محمد بدرى والآخر صالح قاسم والأخير كان غائبا وبها أربعة
نسوة زوجة الأول وزوجتا الثاني ووالدته خديجة فبات معي ابراهيم أفندي
وسافر بعد أن حلفت عليه وتلك الليلة لم أذق طعم النوم وكتبت للمأمور بعبري
(محمد أفندي فتحي الذي كان معنا برفاعة ساكن بمنزلي نحو سنتين) بخط
ابراهيم أفندي فهمي ليخبر مصلحة المعارف بما حصل ويبرق لمدير حلفا
ليرسل طبيباً ولو مساعد حكيم لياشر حالتي لكن العسكري الملعون هون
عليه المسألة وناقض له ما في الكتاب وأبرق للمعارف بالحادثة مخففة ولمدير
حلفا بأنني أطلب أجازة للطريق أكثر من الزمن المعتاد ولكن الشيخ حسن على
بمجرد ما سمع الحادث ركب جملاً بحوية ووصلني ثالث يوم فلما رأى حالتي
أنني لا أستطيع أكل طعام ولا أسبغ الشراب الا بصعوبة ولا يمكن أن أتحرك
وأنا راقد على بطني الى يمين أو شمال طلب من السكان الذين لما سمعوا
بالحادثة تجمع بعضهم وخصوصاً العمدة • الذي بقي معي كلمهم الشيخ حسن
على أن يعملوا حمام النار فخافوا أولاً ثم ضغط عليهم وضمن لهم عدم المسؤولية
حتى رضوا • ما هو حمام النار ؟ يحفرون حفرة كالقبر ثم يملأونها خشب توقد
فيه النار حتى تحمى الحفرة حراً شديداً يخرجون منها الفحم ويفرشونها في
سطحها وفي جانبيها بالسنامكي الأخضر ووضعوني فيها ودفنوني الى رأسي فبعد
ثلث ساعة شعرت بالحرارة اشتدت فصبرت قليلاً حتى صرت كأنني على الجمر
بلا فراش فقلت للشيخ حسن أنني سأحترق ان لم يخرجوني فأمرهم باخراجي
بسرعة فلما أخرجوني وجد السنامكي يبس وبدأ بعضه يحترق وطرف جلايتني
به دخان فوضعوني على سريري وغطوني بالشوب والبطانية وبعد هنيهة ابتداء
العرق يجري من جسمي مدة ساعة أو أكثر وبت بحالتي هذه فلما أصبحت
وجدت نفسي في ضعف شديد وأنا لا أستطيع أن أكل طعاماً ولم يخرج مني

براز ففكرت أن دمي ضعيف الدورة وما دمت لا أستطيع الأكل فإن دمي لا يجرى الا بالسرور ولا أجد السرور الا بمؤانسة النساء فطلبت خديجة الكبرى سنا وقلت لها خلى بيتك وزوجتي ولدكيجئن يؤانسننى فغضبت وقالت اذا سمعك الرجال يضربونك لأن هذا كلام بطال قلت ولكنى مصمم عليه فذهبت وأخبرت أخاها المدعو عبد الله فجاءنى مغضبا وامتنع مما طلبته باستنكار عظيم فطلبت الشيخ حسن على وأخبرته بما أريد فقال لى أنا لا يمكن أن أطلب منهم هذا الطلب ولكن أكلهم أن يخبروا العمدة فأخبره بطلبك • فلما جاء العمدة سألنى بعبارة المنكر الطلب ولكنه قال لى أخيرا ماذا تريد من أنس النساء قلت أنا فى حياتى لم أزن غير مرة واحدة حينما بلغت واذا كنت زانيا فهل فى حالتى هذه طريق للخوف منى قال لا قلت أنا دورة دمي ضعيفة ولا يقويها الا الأكل والسرور فالأكل معدوم فاذا جاء البنات وتكلمن معى وضحكن فان قلبى يهتز ويقذف الدم بسرعة وكثرة فأبتدىء فى القوة فما دام البلد لا طيب فيها فلنجرب فكرتى هذه فان صحت كما أظن والا فقد عملنا جهدنا فخرج منى وأخذ معه الشيخ حسن على الذى أعانه فى طلبه وبعد عناء وعواء جاءت البنات وجلسن أمامى وتظاهرن بعدم معرفة أى كلمة من العربى فقلت لاحداهن ما اسمك • قال (عربى أرتم) ثم قلت لهن أنا عندى أحد عشر بنتا قلن بصوت واحد (بيوى) ومسكن على بعضهن متعجبات فأحسست بحركة نشوة فى قلبى ثم قلت لهن احداهن اسمها فاطمة فقالت احداهن بصوت فصيح هذه اسمها فاطمة قاسم • وأشارت لاحداهن وهكذا حتى عرفت أسماءهن وبعد قليل قالت احداهن انها تريد القيام لتطحن فأذنتها فلما بدأت تطحن وتغنى بلغتها ولكن بصوت رخيم اهتزت له أعصابى وتحرك قلبى بقذف الدم فقامت احداهن وأمسكت برجلى لتعصرها فجذبتها منها وقلت لا تفعلنى • فقالت أن أهلنا قالو لنا عاملنه كوالدكن قلت أشكرهم ولكنى اذا رضيت ورضى أهلكن ورضيتن فان الله لا يرضى فهو أولى بأن يرضى ثم انهم جعلوا اثنتين لأنسى واثنتين للعمل المنزلى أو بالساقية بالتناوب وبعد خمسة أيام سبقتها سبعة الحسوم دبت فى جسمى روح الحياة عدا ظهري الذى لا أتحمل أن يمس أى مس الا أآلمنى كل الألم لكنى صرت أقبل شراب اللبن من البقرة التى كانت تحلبها لى خديجة وتضع الجردل بلبنه

على تربية (خوان) صغير عند رأسى يسقنى منه طباخى اللازم الذى لم يبلغ الحلم وهو مولد بمنزلى من أمه وأبيه وجدته الذين كنت أملكهم ولم يزلوا معى أخدمهم أكثر مما يخدمونى • وقد عتقتهم أمام المستر كوث كما تقدم • فلما أحسست بديب الحياة فى جسمى قلت للشيخ حسن أخبر العمدة يحضر لنا ثمانية رجال يحملونى بالتناوب الى حلة مرشد وأهل مرشد يحملونى الى جمى وأهل جمى الى عمكه وعمدة عمكه يوصلنى حلفا فأحضر العمدة الرجال يحملونى • وفارقت خديجة بعدما أعطيتها من البقود ما رأيته واجبا لها على ولبناتها الأربع • وطلب منى محمد بدرى أن أكتب لمأمور عبرى يحدد له قطعة يبنها بيتا لسكناء فعجبت لحجر تلك الأرض التى لا قيمة لها ولا رغبة فى سكنائها ولكنها القوانين الوضعية مأخوذة من القوانين السماوية فتعم البلاد والأفراد فكتبت لمحمد أفندى فتحنى الذى كتب لى فيما بعد أنه بمروره على حلفا عاج على محمد بدرى ومسح له الأرض وشكرهم على خدمتهم لى مدة مرضى أو محتنى فرددت عليه شاكرا صنيعه فلما وصلت التبرى لقينى الرجل الشهم صالح شلبى الذى أحضر لى سفينة صغيرة مهد لى فيها ما أراحنى الى شلال سمنا الذى منع المرور به وفى التبرى لقينى الشيخ مجذوب مالك ابن عمى وصهرى حينما سمع بحادثى وكان عاملاقضائيا بحلفا فساعد الشيخين حسن على وصالح شلبى فى خدمتى الشاقة حتى وصلنا حلفا وكان الشيخ صالح قائد حملتنا وترجمان رحلتنا والمسهل لأمرنا بمعرفته لغة كل بلد ننزل به مع انه عربى وهو ناظر عرب القراريش بمركز حلفا فلما وصلنا المدرسة ذهب الشيخ مجذوب وجاءنى بصديقنا الدكتور خليل أفندى الخورى الذى بعد أن كشف على ظهري اعتجب منى كيف حييت الى هذا اليوم الذى هو يوم عشرين على الحادث • ثم طمأننى ألا يحصل لى شىء بعد هذه المدة التى مضت ثم انه ذهب ورجع ومعه تمرجيان فأمسك أحدهما كتفى والثانى صلبى وضغط الدكتور بيديه مفترقتين وبركبيه على الفقرة المقوسة حتى استوت مع اخواتها بعدما أحدثت صوت فرقة لا أدرى أسمعها أم أحسست بها لشدة ما اتتبنى من الألم ووضع على ظهري شيئا مقوى وربط عليه برباط وأمرنى بالجلوس فجلست وفى ثالث يوم أمرنى بالقيام فقامت ومن العجيب لم أحس بالألم حينما جلست وحينما قمت وبعد ذلك أمرنى بأن أمشى

قليلا وصرت آكل وأعطاني دواء مقويا وبعد أيام باشرت عملي والحمد لله •
 ودعت الشيخ حسن على ليرجع لمدرسته ومنزله والشيخ صالح شلبي الذي
 أرسلت له خمسة أرادب غلال بعد وصولي الخرطوم • أما حسن على فاني
 ألححت على سعادة المدير أن يكافأه عنى بأن يضعه في الدرجة السادسة وحتي
 له أنه ان لم يعمل شيئا يستحقها به غير أنه حفظ لكم حياتي فقد استحقها
 فأجاب طلبى فيه • بعد أن استطعت العمل طلب منى المدير بحلفا أن أصحب
 جناب مفتش حلفا لنفتح كتاب ديرة الذي بناه العمدة عيسى عبده على حسابه
 الخاص • فأخبرت الدكتور خليل بمأموريتى هذه وانى أحس بنشاط وعدم
 أقل ألم فكشف على ظهري وبعد فحصه أخلاه من الجيرة وأمرنى بذلكه
 يوميا قبل النوم ليلا وعند الصباح قبل أن أقوم من سزيرى السبب الذي
 عودنى استعمال الدلكة الى اليوم • وصلنا مدرسة ديرة التى اتفقنا بعد أن
 رأينا ازدحام الجمهور عليها أن نفتح فيها فصلين مرة واحدة كل فصل أربعون
 ولدا ولكن الناس أحضروا ضعف هذا العدد تقريبا كل منهم أراد برغبة أكيدة
 أن يجعل ولده من المنتخبين وجعلوا يتشاجرون مما جعل المفتش يقول لى
 نرجع وتتركهم حتى يهدءوا أو يطلبوا مجيئنا مرة أخرى وهم قد حددوا العدد
 والأعيان حتى نرجع لهم - قلت جنابك اجلس في ذلك الظل وأتركنى
 لهم فسأفتح المدرسة الآن فعمل جنابه بما قلته له ثم جئت الناس وقلت لهم
 اختاروا واحدة من ثلاثة (١) أن يختار الكبار الذين يرفض القانون قبولهم
 في القادمة • (٢) نمتحن الأولاد في العربى والحساب ونأخذ الثمانين الأول
 بالترتيب • (٣) أن نمتحنهم بالنباهة فنأخذ النبهاء فاختاروا الثالثة فأوقفهم
 صفين بالطول وكتبت أسماء كل صف في وجه الورقة وقلت لهم كل ولد يعرف
 مكانه وجاريه اللذين واقف بينهما فأنا سأضرب لكم الجرس لتتفرقوا وتخرجوا
 من السور فاذا ضربته مرة أخرى أدخلوا وكل منكم يقف في مكانه فاذا غلط
 أحد سقط حقه في القبول • رضى الجميع بذلك وكررت ضرب الجرس
 ودخولهم وخروجهم واخراج من يغلطون بحيث يقفون بجنوب السور صفا
 وهكذا حتى بقى الثمانون فأدخلنا كل أربعين غرفة دون فرز المعلومات • تركنا
 هذا لناظر المدرسة فما كان من أحد يدعى سليمان الصائغ الذى قدم لى
 ولديه وقال يجب علينا قبولهم كما قبلنا ابنى العمدة من غير قرعة لأن العمدة

بنى المدرسة على حسابه الخاص • قال لى بحدة أنا أكتب لك شيكا بقيمتها الساعة هذه فلما رأيت جده وخشيت أن يتبعه غيره • قلت له أنا أقبل لك أحد ولديك وان تكلمت بعدها أخبر لك جناب المفتش الذى يطردك أمام الناس فيخزيك فقدم لى أصغرهما فأدخلته الفصل وأنا معه ولم أسمح لسليمان بمرافقتى • حكيت هذه الحكاية للدكتور ابراهيم سليمان الصائغ فقال لى أنا هو الولد الذى اختاره والده فقلت الحمد لله على قبولك فتحناها وأبنا لحلفا •

« نحن ربونا آباءنا أما أولادنا فتربيتكم »

ثم أن المستر سيجر مدير حلفا أرسل الى اللش (الوابور الصغير) دعانى لشرب الشاي فكنت أنا وهو والسيدة قرينته فبعد أن فرغنا قال لى يا شيخ بابكر أتم كبار السودان مؤدبون لكن أولادكم وخصوصا المتعلمين منهم غير مؤدين • فقلت لسعادته نحن الكبار تأديب آبائنا أما المتعلمون فتأديبكم أتم • فقال لى نحن غير مؤدين قلت نحن لا نعبط الانجليزى على نفوذه ولا على تقوده مثل ما نعبطه على أخلاقه وآدابه ولكنكم جئتمونا بأجانب علموا الولد فى المدرسة ورأسوه فى المكتب فقلد المعلم واحترم الرئيس فانطبع بخلق المعلم وتملق للرئيس فذهبت عنه أخلاقنا وحال المعلم والرئيس بينه وبينكم فكيف نلومه ونحن وكلناه اليكم وأتم وكلتوه لغيركم فقال لى سأكتب بهذا الحديث لمدير المعارف قلت لا مانع عندى ثم دخلنا فى أنس عام من ذكرى مديرية النيل الأزرق التى اجتمعنا فيها حيث كان سعادته نائب المدير أيام الحرب العظمى • ثم ودعانى الى اللش الذى رجعت كما جئت به •

فى صباح ذلك اليوم طلبت من سعادته الاذن لمقابلتى الأمير عثمان دقنه بالسجن فندب معى المأمور محمد أفندى كامل الذى كان نائب مأمور برفاعه • فلما خرجنا من المكتب أرسل خلفى فرجعت لسيادته فقال لما تصل الخرطوم لا تقل لأحد انك رأيت عثمان دقنه فان الدخول عليه ممنوع — اذا أتركه • قال لا لأنك انصارى فانظره بصفة خاصة فدخلت على الأمير عثمان دقنه وجدناه مطأطنا رأسه مغمض عينيهِ فلما حييته فتح عينيهِ لى ونظرنى ثم رجع لحاله ولم يزد لنا على التحية فى كل ما سألناه منه ثم ودعناه فهمهم وهو مطأطنا

رأسه مغمض عينيهِ • فهو رجل ضخيم البدن طولا وعضلا أبيض اللون مشرب
بحمرة غزير الشعر في كل بدنه الا يخلو موضع في جسمه من الشعر فما ظهر
لنا وناهيك بدقنه التي قارنت اسمه على كبر سنه ولم تسقط شعرة من رأسه
كله غير النزعات ظفوره مقطمة لم يظهر منها غير اللحمة التي تحتها ولم أدر من
قلمهما ولم يحلق رأسه أما اللحية فطبعاً لا يسمح بأخذ شيء منها للسنة
النبوية • وشاربه كاد يغطي فمه • وأذكر هنا فتحى لمدرسة حلفا دغيم ولم
أتأكد ان كان في هذه السنة وفي هذه السفارة أم بعد وغير السفارة طلب الى
أن أفتح كتاب بحلفا دغيم وعينوا لله الشيخ أحمد محمد صالح الذي رافقنى
وأخبرنى أن أكبر من يعارضنا داود كباره وهو أكبرهم سناً ومركزاً فقلت له
الأحسن أن نزل ضيوفاً عليه وفعلاً نزلنا عنده ففاتحناه فأبدى لنا اعراضاً كدنا
نؤمن معه ثم انتهيت لحيلة الاغراء بأجرة منزله كما عملت في غيره فحاورته حتى
ذكرت له نحن نؤجر منزل بك بجنه ونصف شهرياً لمدة سنة فإذا وجدت المدرسة
مضرة بالبلد أطلب قفلها وفي الوقت نفسه أنا أعمل لمنزلك رسماً يوضح المحلات
التي نكسرهما (حتى اذا بنت الحكومة مدرسة ولا يكون ذلك قبل مضي ثلاثة
سنوات تقيمها في منزلك) وتكون مصلحة المعارف ملزمة ببناء ما كسرت
ونسلمك بيتك كحاله الأول وأن الأولاد الذين يتعلمون في بيتك يحفظون لك
الجميل ويعرفون من يأتون بعدهم فتذكر بالخير حياً وبالرحمة ميتاً فرضى
حضرة الكاشف داود كباره في الحال عملت رسم المنزل كاملاً وأشرت على
الأماكن التي تكسر لحفظها مساحة ومكاناً وأقمنا ثلاث أيام فتحنا فيها الكتاب
فعلاً • وسافرت • فلما سافرت ركبنا الدرجة الأولى لأرتاح فيها ممتد الجسم
فلما مددت تذكرتى لعزير أفندى مفتش التذاكر طلب منى الانتقال للدرجة
الثانية فامتنعت وأعطيته عنوانى فلما وصلنا أتتيرة رجعت لى ومعه انجليزى طلب
منى ما طلبه عزير فاعتذرت له بمرضى فغاب وجاءنى ومعه صديقى سعادة
المستر ليتش مدير المديرية فلما رآنى قال باشتياق شيخ بابكر ودخل معى
الغرفة فرجع الانجليزى وعزير واكتفيا بعنوانى وصار المستر ليتش يأسف لى
بما بلغه من مرضى ووقوعى من الجمل وأنا أخبره بما حصل لى حتى وصلنا
الدامر أخذنى لمنزله وعرض لى السيدة قرينته وولديه منها • وبعد شراب
الماء والقهوة عين لى الغرفة التي أقيم فيها فى ضيافته فقلت لسعادته أنا أعطيت

المعارف خبراً بأننى أصلهم اليوم فقال أنا أخبرهم بأننى حجزتك اليوم فقلت لسعادته ان منزلتى عند الشيخ البشير وهو يلومنى اذا نزلت هنا • فأعطاني عربته بالخيول وصلت بها منزل الشيخ البشير وزارنى مرتين بمنزله فلما رأى الشيخ البشير عناية سعادته بى وأخبرنى بأن المدير يعاكسه فى أموره خصوصاً أراد أن يجعل منزله المعدة للأجرة للحكر وله قضية فى طين بحرى يخشى أن يملكه خصوصاً فلما زارنى سعادته فتحت معه الموضوع فقال هذا رجل يتعرض للقضايا يأخذ فيها رشوة • قلت فى نظر سعادتك أنا أصدق ممن بلغك فاتكلم أم مبلغك الا صدق فاسكت • قال أنت أصدق عندى فقلت له أنا أرسلت للشيخ البشير فى مجاعة أربعة أراذب قصابى وقربة غسل وصفيحتين مسلياً على باب الهدية بين الصديقين فكتب لى لا يقبلها الا اذا عرفته قيمتها فيدفعها لى وحدد لى مدة ان تأخرت عنها يشحنها باسمى لأم درمان فالذى لا يقبل من صديق مثلى لا أظن أنه يرتضى من صاحب قضية ولكن المجاذيب من قديم الزمن يعرض الجعليون القضايا العويصة عليهم فيحكمون فيها والشيخ البشير اليوم فى هذا المركز فقال لى سعادته المنازل التى بناها جديدة للإيجارة لا يمكن اعفاؤها من أن تعتبر فى الحكر واما الدكاكين والبيوت القديمة فساكتب عنها لتكون ملكاً • وأما الجزيرة فليقابلنى الساعة ٧ عندها وسأعلن خصمه بالحضور وقد أعطاه نصيبه وغير فكره فى الشيخ البشير •

وصلت الخرطوم فأول ما سألتنى فيه سعادة المدير محادثتى مع سعادة المستر سيجر بخصوص آدابنا وآداب أولادنا فأخبرته بكل ما جرى بيننا وبعد أيام قال لى سعادة المدير أن دولة معالى الحاكم يريد مقابلتك اليوم الساعة ١١ فلما قبلت دولة استاك باشا وكانت أول مرة أرى فيها مكتب السراى فذكر لى من طرف خفى آداب الكبار منا فأدركت غرضه وكان دولته واضح اللغة لطيف العبارة من النوع الذى تطمئن له نفس جليسه فقلت لدولته ان أغلب القضايا المهمة تعرض على دولتك فهل جاء فيها أن والدا لأحد المتخرجين من كلية غردون قاضى ولده • قال لم أسمع • قلت أنا أعرف من آبائهم من جرد زوجته وبناته من الحلى وباعه ليدفع المصاريف المدرسية لابنه ولم يكافئه الا بالعقوق وأعرف من الآباء من باع غلاله الكيلة الواحدة بقرش واحد لتسديد مصاريف

ابنه الذى تخرج ضابطا ولم يكافئه الا بالبذاءات وأعرف من المتخرجين من أساء
معاملة والده حتى قال له أمام الملأ ان الذى مثلك لا يلد مثلى فقد عى والده
بنهاية الاحتقار • ورمى والدته بظاهرة قوله هذا بالزنا وأمثال هؤلاء كثير فقد
تحملوا من أولادهم ما لم يسبق أن يقوله ولد لوالده • لأنهم ينتظرون سكرة
شباب أولادهم سيرا مع هذا الانقلاب الذى سببه بالاختلاط مع الأجانب حتى
يفيق الولد من سكرة الشباب ويبلغ السن الذى يتبدىء العقل فيه يتغلب على
الهوى وحتى يرأس كبار الخريجين الصغار منهم فى المكاتب فيوجهونهم
التوجيه الحسن أما الآن ورؤساؤهم فى الغالب أعداؤهم الذين يسرهم عدم
ظهور كفاءتهم عملا وأخلاقا • نريد من الحكومة الرشيدة أن تعاملهم بالأناة
وتوجههم التوجيه الحسن لمن تراهم مستقيمين وأكفاء ويسرع بهم حتى يرأسوا
أخوانهم ففى ذلك الحين يتضح صديقهم الحق من عدوهم المضلل فيريحون
ويعرفون للحكومة حقها فقال لى ستصبر الحكومة عليهم وتوجه كبارهم حتى
يبلغوا ما تريدون ونريد لهم فودعته وانصرفت وقد ودعنى دولته واقفا ومشى
خطوات •

تاریخ
حیة الشیخ بابکر بدری
۱۹۲۲ - ۱۹۲۸

« استحكم الخلاف بينى وبين الانجليز »

تحرك على ظهري ورقست بمنزلي والطبيب يزورنى فورد لى فى يوم خطاب رقيق من المستر فيلد مؤداه أكون ممنونا اذا كلفت خاطرك وزرتنى بمكتبى لأمر مهم وكان نائبا عن مدير المعارف الذى هو بالأجازة • وفى زمن عطلة للمدارس فخطر ببالى أن هنالك تنقلات طرأت مستعجلة وخشيت أن لموت أحد المعلمين فأجبت الطلب وكان لى أن أعتذر لمرضى فلما وصلته اذا بالمسألة ملاحظات مالية وتهمة ملفقة • أما الملاحظات المالية أولها انى ساكن بأم درمان ومركز خدمتى الخرطوم فلا يجوز لى أن أرحل أدوات سفرى من مطبخ وسرير على حساب الحكومة لأم درمان فلما جاءنى بغتة ثار حمقى ولكن رأيت أمامى بريطانى جالسا مكان المدير الذى أحترمه كل الاحترام • احترام تقدير قلبى لعلمه الغزير ولعقله الوفير وليس فقط لمركزه الكبير فقلت لجنابه هل المصلحة عينت لى مكانا بالكلية أو بالسكة الحديد أضع أدواتى فيه بحيث أطمئن عليها لحينما تحدد لى سفره • قال جنابه أنا أضع أدوات سفرى بمكتبى فقلت لجنابه أنت أدواتك التى تسافر بها هى أدوات منزلك ومطبخك وأن غرفتك ضعف غرفتنا وأنت وحدك ونحن ثلاثة مفتشين فى هذه الغرفة الضيقة • وأنت لا تضع فى غرفتك الا سرج الجمل وخرج الجمل الذى لا يشغل مترا مربعا • ثم قال جنابه : المالية تطالبك بثلاثة جنيهات صرفتها بمديرية بربر أجرة مركب بين الشريك وبلدكم فى أجازة سنة واحدة وعشرين قلت لجنابه أنا أستحق خمسة جمال والجمال أجرته اليومية عشرون قرشا وبين الشريك وبلدنا ليلتان فأستحق أربعة جنيهات وأنى وفرت للمالية جنيها فلنسأل سعادة مدير بربر عن يومية الجمال والمسافة • اتقل للتهمة قال لى أنت صرفت أجرة سرج جمل مرتين فى سفرك لمديرية كسلا وهذه سرقة لمال الحكومة أعاقبك عليها جنائيا فطار صوابى لهذه التهمة المؤكدة • لدى جنابه وقلت بحدة : انت رأيتنى سرقت أنا لا أسرق من جيبى هذا واضع

فى جيبى هذا لأن خزينة الحكومة هى أحد جيبى هل رأيتنى سرقى ؟ قال لى
جنابه قال بولص أفندى رئيس الحسابات • قلت : هو كذاب • قال لى بغلظة
لا تقل كذاب قلت ألف مرة كذاب وكل من يقول أنا أسرق مهما كانت قيمته
أقول أنه كذاب فطلب بولص أفندى فوجدنى مع جنابه فقال له الشيخ بابكر
ما صرف أجره المخلوفة مرتين قال له نعم مرة يصرفها فى كل مركز مع أجره
الجمال ثم صرفها جملة للطيب السواكنى برفاعة • قلت له كذاب فغضب المستر
فيلد وقال لا تقل أدبك أمامى • قلت أنا مؤدب والمؤدب الحر هو الذى يقول
للكذاب كذاب • طلب منه الورق فلما ذهب وجاء به ظهر له غلظه فجاء خجلا
وقال أنا غلطان ووضح لى أنى فى كل صرف أقول أجره الجمل بخلاف المخلوفة •
اتتهينا من التهمة ورجع للملاحظات المالية • فقال لى أنا أخصم قيمة مطلوب
المالية من ماهيتك قلت لا تستطيع هذا الخصم • قال أنا مدير المعارف قلت ولو
جاء سعادة المستر كروفوت مكانك هذا لا يستطيع ذلك • قال لى كلامك
شديد قلت لأن بطنى خالية من ريبه ولو كنت سارقا لظأطأت رأسى وخفضت
صوتى والله لولا انك بريطانى لكنت أسمعك غير هذا حينما قلت لى سرقى
قال لى اذا كنت زعلان استعفى قلت لجنابه استعفى ؟ أنا لا أستعفى لأننى
أخدم فى بلدى ومحتاج لمرتبى وراض عن وظيفتى وأنا العتبه السفلى لبيت
السودان أنت تظأ وتتعدى • وخلفك يظأ ويتعدى الى أن أدفن هنا فاذا كنت
جنابك غضبت مما جرى فلتستعفى جنابك لأن لك محلا غير هذه البلاد قال لى
أنا أوقفك من الخدمة • قلت لا مانع عندى أكتب لى ورقة وأنا ألزم بيتى
وسترى ما الذى يحصل جنابك • لا تعرف سياسة أهلك فقال لى : أنا لا أحبك
قلت الناس قالوا القلوب شواهد « وكان معنا فريد بك عطية • » جنابك
ما الفائدة الى ولك أو للمصلحة من قولك لى أنا لا أحبك ثم طلب حبيب
أفندى الباشكاتب وقال له أنا لا أستطيع أن أخصم من ماهية الشيخ بابكر
بدرى مال الحكومة المناقضة فيها • قال الباشكاتب القانون لا يسمح • فقلت
لجنابه أنت تستطيع أو المالية رفع قضية على واذا ثبت على شىء لى طريقة فى
دفعه بواسطة القضاء قال لى أخيرا أنت تشتري بهائم وتسافر عليها وتأخذ
أجره فيها من الحكومة قلت ألهم تخبرنى جنابك انك أخذت جمال المستر هسى
من سنار لطوكر وصرفت الأجره لها باسم خدامه وأرجعت النقود والجمال له

وهذه جمال الحكومة وتأخذ عليه فأجرت للحكومة مرتين قال من قال لك هذا قلت أخبرتنى بالقطار حينما عدنا من سفره وذكرنا أن هذا القانون غلط لأنه يؤخر الموظف مدة طويلة فتذكر ذلك وسكت ثم أنه بعد كل هذا كتب للمالية كما قلت لجنابه وعلق على الأدوات أنا لا يمكننى أن أجد له مخزنا بالكلية ليضع فيه أدواته وهو لا يمكنه أن يتركها بالمحطة وكل سفرة يشتري أدوات جديدة وأما المركب فانه يستحق أربع جنيهات وخفضها لثلاث جنيهات فان كنتم في شك من قوله فاسألوا مدير بربر كما قال وأنى معتقد أنه لا يكذب فلما قرأ لى هذا الرد قلت لجنابه أنت انكليزى على أصلك لم تدخل فى السياسة وشكرته وانصرفت فدخلت على فريد أفندى عطية فقال لى خلصت من الورطة فقلت له أعمل ايه •

أنا سودانى بليد لو كنت سوريا لتركتها لهم واستوطنت بلدا أخرى فضحك من كانوا معه •

أخذت كشفا بحساب الفخار الذى كان يرسل من ورشة أم درمان لنظار الكتاتيب بالسودان للمستهلكين • فلما وصلت القطينة وناظرها أحد أبنائى من رفاعه : حسابك فى الفخار ثمان جنيهات وكذا مليم قال لى والله هؤلاء الناس لا يضبطون حسابهم أنا عندى نحو عشر جنيهات نقدا وعندي من الفخار ما تربو قيمته على خمسة جنيهات فاستلمت النقود بوصل وضبطت حساب الفخار وكتبت بذلك للمعارف التى بدأت تفتش على حسابات الورشة بدقة • وفى هذه السنة نقل للكاملين التى بها مدرسة بنات فجاءنا شبه محضر من المستر بيرفس مفتش الكاملين انه ضبطت أشغال مبيعة بالكاملين المعروفين قيل أنهم اشتروها من الناظر ولم توجد بدفتر مبيعات المدرسة وجنابه يستأذن فى محاكمته فعرضت هذا الورق على جناب المستر فيلد فلما قرأه قال لى هذا الناظر سراق وضحك • فحكيت له حكاية فخار القطينه لعله يوافقنى على نزاهة الناظر فلما لم تظهر عليه الموافقة قلت لجنابه أنا جئت لك بهذه الأوراق لتعلم عنها شيئا حينما تتحدث عنها أنا وجناب المستر هسى بالدارج لتشتري معنا فى رأى ورجعت بأوراقى فلما جاء المستر هسى وقرأ الأوراق قال لى ما رأيك قلت لا أصدق مطلقا بأن الناظر سرق شيئا وأنى أرى أنها مكيدة من المأمور كما كان يحصل برفاعة فأمرنى أن أسافر للكاملين وأكشف هذه الحقيقة

فلما وصلت الكاملين نزلت عند غير الناظر وفي نفس الساعة دخلت المدرسة وأرسلت للناظر طلبت دفتر المصنوعات والمبيعات منها فوجدت رسالة كبيرة مكتوبة بالدفتر انها أرسلت للمعارف بتاريخ مضى • فراجعت وارد مصنوعات الكاملين الذى حملته معى فما وجدتها لا بأعيانها ولا بتاريخها بالخرطوم فاندعش وطلب الفراش وقال له أما أعطيتك مصنوعات داخل ظرف كبير ومعها جواب كبير بتاريخ كذا لترسلها للمعارف بالبوسنة قال نعم قال ما فعلت بها قل سلمتها البوستجى ولكنه قد شحب وجهه شأن من كشفت خيائته فأخذته الى جانب وأقسمت له أن نصحنى لا أسعى فى رفته فأخبرنى أنه لما خرج بالظرف ثقيه جماعة من اخوانه ذاهبين يسبحون فى البحر وألحوا عليه فى مرافقتهم وحينما خرج من السباحة لم يجد الظرف وخاف الرفت اذا أخبر الناظر ولكنهم باعوا الأشغال لفلان كذا بثمان كذا وأعطونى شيئاً من ثمنها لأوافقهم بأنى بعثها بأمر الناظر وسلمته ثمنها ولما سألتى المأمور قلت له ذلك ولما أخذنى المأمور لجانب المفتش اعترفت له بذلك ولكن الحقيقة هى ما قلت لك الآن فحررت له سؤالاً أجاب عليه بما قاله لى ووقع عليه بخطه وفى الغد ورد لى تلغراف من سعادة المستر يودال بأن أقبله فى الميعلق لأصعبه لرفاعة فسررت لأن جناب المستر بيرفس برفاعة نائباً عن مفتشها الذى بالأجازة • دخل المستر يودال الذى أريته كل الحادثة دخل وأنا معه على المستر بيرفس الذى أطلعناه على حقيقة القضية فوافق على شطبها لما لم تنجح هذه دبروا له مكيدة أبلغ منها وهى أن احدى المعلمات انقطعت عن المدرسة بالحمى الملاريا فأشاعوا بأنها أجهضت من الناظر وكتبوا تعريفه للمعارف بذلك فرجعت للكاملين بأمر المستر هسى ونزلت عند الحرم الحاج الحسن خالى فأخذتها معى فى الحال لمنزل المعلمة المفترى عليها فوجدتها راقدة على ملاءة بيضاء غاية فى النظافة ولابسة جلالية بيضاء ولباساً أبيض غاية فى النظافة والمكوى ولكنها تتأفف من الحمى ورغم ذلك قامت فتحت دولاباً وعملت لى شربات ليمون وبعد تشخيصها لى حماها أمرتها أن تذهب غداً الى المدرسة حيثما تنقطع عنها الحمى تشتغل قدر طاقتها لأن حمى الملاريا تضعف قوتها من العمل فوافقت وفى الصباح الغد زرت مدرسة البنات وكتبت عن عملها كما كتبت عن غيرها ومن ذلك الحين صرنا لا نعتنى بتعريفات سكان الكاملين • فى هذه السنة اشتريت منزلنا الكبير الحالى بواقع

المتر خمسة وثلاثين قرشا وهذا الثمن يعتبر مبالغاً فيه حد المبالغة والذي حدا
بى لذلك قربه من السوق والترامواى ودور الأحكام شرعية ومدنية والمدارس
خصوصاً مدرسة البنات التى كانت بيت كوركجيان ثانى سكن قبالة مدرسة
أم درمان الأميرية الوحيدة للأدوار ومواسير الماء التى لم توجد الا فى شارع
الموردة للسوق فقط وكل من أراد دخول الماء بمنزله يعمل المواسير على
حسابه نوعاً وعملاً فيكلفه المتر نحو خمسة عشر قرشاً أو تزيد ولذلك كلفت
نفسى بحفر بئر بمنزلى الذى كسرت كل البناء القديم وبنيت بحاله الحاضرة فى
سنتى ثلاث وعشرين وأربع وعشرين وضعت بيت العائلة قريباً من الجدار الشرقى
بأمل نشتري المنزل الصغير، وكان لآدميه تؤجره فسعيت لها بواسطة عوض الكريم
الفراش بأحد ديوم الخرطوم واشتريته منها ودفعت لها العربون وأخبرت ابني
على الذى كان معلماً فى مدرسة أم درمان الابتدائية فى تسجيله ودفعت باقى
النقود لها فباتت عند جارها الزنجى المدعو بلالا وأخبرته بما جاءت له فأخبر
بدوره جارنا من جهة الشرق الخضر غندور الذى زادها جنيهاً على ثمننا
وأعطى بلال نقوداً لا أدرى كميتها فلما مضى على بدرى للضابطة للتسجيل
أخبرنى بالتلفون بالكلية أن الزنجية سجلت بيتها للخضر غندور قلت له أتركها
من صبر على أذى جاره ورثه الله دياره وفعلاً بعد سنتين حصل بين الخضر
وزوجته خلاف شديد اضطره لتركها وسكننا بحلة تدعى أم خير بدار حامد
بمديرية كردفان ثم انها باعت لنا جميع بيوتها ورحلت وراءه فلم أفرح بذلك
بل يعلم الله انى رثيت لحالهم خصوصاً لما بلغنى أن بعض أولادهم من الذكور
والإناث ماتوا وان حالتهم ساءت ♦

رأى سعادة المستر كروفت حضور بنات مدرسة المعلمات
لاحتفال كلية غردون السنوى للالعاب لا أدرى أطلبت منه
الليدى استاك أم الحاكم أم تبرع بذلك من نفسه فى ليلة أرسلت لى بناتى
بمدرسة المعلمات أن ألس ايفنس أخبرتهن بأنهن سيمضين غدا الى الكلية فكتبت
لهن بالفرض وفى صباح اليوم مررت على مكتبها وسألتها فقالت نعم قلت بناتنا
لا يمشين قالت لى هذا شغل مدير المعارف فخرجت منها وأظنها أخبرت المستر
هسى بالتليفون بما قلته لها فلما وصلت الكلية قابلنى جناب المستر هسى وقال لى
لا تتكلم هذا الكلام الفارغ ولما كان التلامذة فى فسحة جعلت الكلام كأنه

صادر لغيري وواصلت سيرى حتى توسطت السلم ولحقني جنابه فكرر لى ما قاله تحت فقلت له لا يمكن أن يحضرن احتفالاً كهذا فقال لى المدير ينتظر فلما قابلت سعادته قلت كعادتي السلام عليكم فكان رده لا تتكلم هكذا • قلت السلام عليكم ف ضرب التريزة بيده وقال لا تتكلم هكذا فقلت بصوت عال : السلام عليكم فرد سعادته وعليك السلام وأتبعها مكررا العبارة قلت لا يمكن أن يحصل هذا ••• بناتى لا يأتين فقال جناب المستر هسى : بناتك لا يأتين فقلت لجنابه كل بنت بالمدرسة هى بنتى الا الرسالة التى انتخبها جنابك من دقلا فقال لى وهو مغضب أنظر مع من تتكلم فغضبت وقلت هذا هو الكلام الفارغ كونى آتى أمرا لا أرضاه بالخوف فأنا مت يوم الاثنين فى الخرطوم ومت يوم السبت فى طوشكى ومت يوم الجمعة فى كررى فعمرى هذا الذى أشغل به معكم هو ربح « فأشار اليه الرجل العاقل الذى يحل الأمور بالسلم » مضى جناب المستر هسى لمكتبه وقال لى سعادته أجلس ثم قال سألت منك بالأمس لآخذ رأيك فى هذا الموضوع فأنت أضعت كل اليوم فى مشترى ميزان بجنیه فقلت يا سعادة المدير أرسل كل المكتب أو من تثق به منهم وانظر هل آتى أحد بمثل هذا الميزان فلولاً أنى وجدته عند أحد التجار الذين أعرفهم من المهديّة ما كنت أحصل عليه ثم وصلت قولى لسعادته أن الحكومة الحاضرة من محاسنها احترام العقائد والعوائد وهذا الموضوع يخالفها معا قال سعادته أنا وعدت الليدى استاك بأن البنات يجئن للاحتفال ولم يبق زمن أعذر لها فيه وأن الشيخ محمد أحمد فضل سيحضر بناته وأمهن وعبيد عبد النور سيحضر زوجته فضحكت فقال مم تضحك فقلت لسعادته زوجة عبيد ابتى وأنا ما علمت ذلك فأنى أوكد لسعادتك انهما كاذبان لأن الشيخ محمد أحمد اذا وفى بوعد لا يمكنه أن يسكن السودان وعبيد كذب فزوجته لا تأتى حينئذ قال لى وافق على هذا الأمر لأجلى قلت نعم أوافق عليه بأربعة شروط الأول ألا تتكرر مرة أخرى وأن يعمل لهن بابا بالدرايزين بعد الورشة وأن يكون باب خيمتهن جهة الشرق وألا يزورهن أحد ولا يقدم لهن طعام فقال بهدوءه المعتاد: الليدى استاك تزورهن ؟ فقلت نعم فقال والمس ايقنس ؟ قلت نعم قال وزوجتى ؟ لمت نعم فقام ومعه المساتر : يودال وهسى وفيلد وأنا معهم فطلبوا الحداد الذى فتح الباب فى المحل الذى أشرته ونصبت الخيمة بجوار شجرة ورد كذاب

كبيرة ورجعنا فقال لى سعادته على بدرى يأخذ اللشم ليحضرهن قلت : على صغير فليمضى عبيد عبد النور وذكرت أن بناتى لا يأتين فأخذت قلما وورقة من مكتبه وكتبت لبناتى يحضرن مع اخواتهن فلما علم بذلك سر سعادته ولكنى من ذلك الوقت هبطت قيمتى وبلغنى أنه قد أخذ قرارا باحالتى على المعاش آخر أربعة وعشرين • حضر البنات ونفذت الشروط • بعد أيام كتب لنا جناب المستر هسى رئيس مفتشى المعارف منشورا بأننا نحن مفتشى العربى الثلاثة المشايخ الشيخ أحمد الأمين وعمر اسحق والعبد لله اذا طلبنا أدوات من المخزن تقدم الطلب لفريد أفندى عطية الذى أعطى وظيفة مراقب فرفضت ولما سألتى جناب الرئيس قلت له أنا لا أعترف بأن فريد أفندى رئيس لى حتى أطلب منه أى شىء وجعلت أكتب للمخزن مباشرة وبعد أيام تكرم جنابه بلغو المنشور •

سافرت لتفتيش مدارس كردفان ففى أول مرة طلب لى أن أعمل بروجراما يحدد زمن سفرى وإقامتى بحيث لا يزيد على يوم بالكتاب ويومين وبعض يوم بالابتدائى وهذا مبدأ هبوط الثقة فلما رجعت زرت يوسف أخى بكوستى فقدم لى دفتر عمل وبه أنه ربح أربعمائة جنيها من بعض شركائه لا جميعهم فقلت له ان ثقتى يا يوسف بأن نعيش من ماهيتى وحينما نكبر من معاشى ونأنس ببعضنا ارجح عندى من أن نعيش حالا ومالا من أرباحك لأن التجارة ندر وتغزو • وودعته وعند وداعى قال لى أن حديثك خوفنى لأنى كثيرا ما رأيت حدسك يصح الله يستر فلما وصلت أم درمان وصلنى خطاب من ابراهيم بدرى بأن أسدد حسابات له تبلغ نحو خمسين جنيها فصرفت عشر أواق ذهباً كانت عند أم أحمد وأتممت الباقي وهذا أول هبوط تجارتهم ثم بعد ذلك وصلنى من ابراهيم بدرى كتاب يطلب فيه موافقتى على أن يكون نائب مأمور فجرت دموى العزيزة المجرى حزنا فكتبت لأبيه فأمرنى أن أوافقـه ثم طلب منى ابراهيم أن أساعده فذهبت للمستتر كرباين مدير الخرطوم وكان مفتش الدويم أو مديره والمستتر بوسن صديق يوسف بدرى وكان معه صديقه شوقى وشنقيطى اللذين جاهدا فحضرت الدفعة الأولى للامتحان ولم يكن فيها ابراهيم فذهبت للمستتر مكىكل السكرتير الادارى وقلت له أنى عملت مع سعادتك جميلا بتوصيلى عصا المدير التى لم تجد سعادتك أحدا يوصلها فقال أذكر ذلك قلت أريد أن تطلب ابراهيم بدرى من الدويم وتلحقه بنواب المأمير

فقال لى عرضت الدفعة على اللجنة وأنتخب اللائقون فى نظرنا قد طردنا كثير ممن وصوا عليهم فلا يمكن أن أتدخل بعد ذلك ولكن أشير عليك أن تذهب المستر كرباين مدير الخرطوم فهو الوحيد الذى له هذه الفرصة اذ ربما يسقط أحد المنتخبين فى الكشف الطبى فذهبت لكرباين فوعدنى بعد خمسة عشر يوما أسأله ولكن قابلته قبل خمسة عشر يوما بالسكة الحديد بالمحطة وأخبرنى أنه كتب لابراهيم بالحضور فأنتخب ومر فى الامتحان بتفوق خصوصا فى القانون الذى كان فيه برنجى الفرقة والذى جعل معلمهم فيه خليل أفندى الخورى البرنجى غيره فجاءنى ابراهيم وأخبرنى انه برنجى القانون كما يثق من نفسه أنه كتبه كما ألقاه المدرس عليهم فاذا أخطأ فى شىء يكون منه غلظه هذا ناتجا من غلط المعلم نفسه فى القائه ولهذا التغير يعد نفسه مظلوما فذهبت لفريد بك عطية بمنزله وحكى له ما قاله ابراهيم بالحرف وزدت عليه أنى واثق بما قاله ابراهيم فأخبر خليل أفندى ليراجع أوراقه وان لم يفعل سأرفع الموضوع لسعادة السكرتير القضائى فأخبره فراجع الأوراق مرة أخرى فوجد ابراهيم بدرى هو برنجى فعدل حكمه وسر ابراهيم •

برجوعى من كردفان اجتمعت صدفة فى القطار بحسين بك سرى ومعه حبيب بك ؟ بغرفتهما فدخل أولا حبيب بك فحيانى وجلس ثم جاء حسين بك سرى وقال لى من غير تحية يا أستاذ هذه الدرجة الأولى قلت أعرفها فسكت فلما جاء الكمسارى وأعطيته تذكرتى فرآها حسين بك قال لى حضرتك قاضى أى مديرية قلت أنا مفتش بالمعارف فسكت قليلا ثم قال لى أنا فلان وهذا فلان أبنا من البحيرات الاستوائية فى مأمورية هندسية فقلت أهلا وسهلا والدك مشهور عالمى وقد رأيته فى المحطة العمومية فى الخرطوم وكنت لسماعى أتصور له شخصا بدينا فاذا هو معتدل يميل للنحافة علامة النشاط البدنى والتوقد الذهنى ثم قال لى هل عندك مانع تتكلم قليلا فى السياسة العامة فانى أريد شيئا أحمله لمصر عن السودان لا سيما من رجل مثلك • قلت لا مانع عندى فاستجمعت فكرتى ظنا منى انه يسألنى عن أشياء غامضة تحتاج لذاكرة ومفكرة فاندعشت لما قال لى الوفد سافر لانك لترا لآى سبب فلم أرد عليه فكرر لى العبار بنفسها مرتين فقلت له أنت شريك فى السودان بحكم علمك الخافق عليه والوفد مر بمصر فلم تسأله أو تسأل شريكك الذى أرسله هذا السؤال

الذى سألته بعد أربع سنوات فسكت وضحك صاحبه واتبه لى وبعد هنيهة قال لى حسين بك لماذا تحبون الانكليز أكثر من المصريين وهم أحق بمحبتكم قومية ودينا ولغة قلت هل تسألنى عن نفسى ومن فى سنى أم عن الشبيبة المتعلمة قال أسألك عن الجميع قلت أما كبارنا فهم يعرفون للمصريين فى حكومتهم التى استقلوا فيها بثورة عامة ودعوة رجل واحد مهما تعتقدون نوعها وسببها ما يفيد جوابك عن سؤالك هذا أما الشبيبة فهم يعتبرون الانجليز بحكم مباشرتهم للإدارة هم السبب فيما وصلوا اليه من حضارة وحرية « وان كانت حرية جزئية » ويرون كل علامات الحضارة من مؤسسات غير حكومية من مدارس وشركات ومستشفيات هى انجليزية ولا يرون أثرا بينها للمصريين الا جامع الخرطوم الذى لم يزل ناقصا فى كمالياته وبعض أركانه فلذا يقدمونهم عليكم قال ولكن كيف تحبونهم لهذه الأشياء التافهة وهم يعلمون أنا لو أردنا عمل مثل هذه المؤسسات يمتنعوننا من عملها قلت أن النيل الى فرس وأدندان لكم فيه التصرف الكامل فلو أرسلتم استبالية كاملة بأثاثها ورجالها أو مدرسة كاملة بأدواتها ومعلميها الى حدودكم السياسية وهم ارجعوا كليهما لعذرناكم ولكنكم لم تفعلوا فقال له حبيب بك أسأله أسأله فسكت قليلا ثم قال لى حسين بك أنا أعرف أن المأمير الذين باشروا الحكم فى أول دخول هذه الحكومة هم الذين أساءوا سمعة المصريين عند الشعب السودانى وانهم يعملون ما يسوءكم تحت ضغط الانكليز ليصلوا الى هذه النتيجة قلت نحن أعلم منك بذلك ولكننا اذا وافقت عزتك على الكراهة المزعومة عندكم فسيبها « ان كانت » نعزوه للوزارات المصرية وللمشرى من الشعب المصرى فالتفت نحوى حبيب بك مع صاحبه وقال بصوت واحد كيف ذلك ؟ قلت أما الوزارة فعندما قال الانجليز نريد أن نعمل فى السودان ربا كنا ننتظر من كل وزارة مصرية تعلم جهل اخوانهم فى السودان بالسياسة ادارة واقتصادا أن تقول للانكليز بأموال من وتحت اشراف من وبأى فائدة فى المائة شفقة على اخوانهم القاصرين ولكنهم قالوا رى السودان يضر فى « الوقت الحاضر » برى مصر فهل هذا يدل دلالة حقيقة على ما يدعيه المصرى من انه الأخ الأكبر لأخيه اليتيم الأصغر فسكتنا قليلا ثم قال حسين بك هل غير هذه حادثة مثلها قلت نعم وأكبر منها وقال وما هى ؟ بعناية وشوق لسماعها قلت أنهم فى سنة ١٩١١ حينما تعدى الطليان على أفريقيا

أرسلتم للمغاربة مئات الألوف من الجنيهاات اعانة وفى سنة ١٩١٢ حصلت حرب
البلقان أرسلتم مئات الألوف وجندكم اعانة للاشتراك وفى سنة ١٩١٣ بدأت
المجاعة فى السودان وبلغت أشدها فى سنة ١٩١٤ حتى بدأ الموت جوعا من
الفقراء واستمرت المجاعة حتى جلب الانكليز الغلال من الهند والدقيق من
استراليا فانفجرت الأزمة ولم يصلنا من مصر اعانة حكومية ولا شعبية وان
قلت ، فقال حسين بك لم نسمع بهذه المجاعة فقلت عجباً : الأخ الصغير يموت
جوعا ولم يسمع به أخوه الكبير فخرج حبيب بك يمسح دموعه بمنديله فقال
لى حسين بك يستأذنى أن أنشر هذه المحادثة فقلت لا فائدة لى ولا لك فى نشرها
قال ولم قلت لأنها توضح عيوبكم فى السودان فتبنى كراهننا لكم التى تدعونها
بسب المأمير وتصرفهم على حقائق أخرى جوهرية أما أنا فلا يصح لموظف كبير
فى سنه ووظيفته ينبهكم لمساوئكم فتصلحونها وربما أدت النصيحة لعكس
نتيجتها لمن لا يعرفون قيمتها • وهنا وصلنا تقاطع سنار الذى نزلا فيه ليريا
خزان سنار فودعانى شكرنى حبيب بك على هذه الصراحة التى زودتهم بها
ليثوها بمصر •

فى هذه السنة على ما أذكر دعانى المستر يودال لأنصح توفيق البكرى
الذى يريد الذهاب لمصر فعلى قدر ما نصحته لم يقبل نصيحتى التى يعلم الله
ما أردت بها الا خيره على ما أعتقد الذى يتعلم فى بلده لىخدم بلده
باستعداده العلمى وموهبته العقلية والتمسك بعاداتها المملوءة بالأخلاق الحسنة
وعقائدها القائمة كلها على الكتاب والسنة وما يصرفه فى بلدنا الفقير من مرتبه
الصغير ويشرك فيه من يعتمدون عليه من ضعفاء عشيرته «كعادتنا» خير له من أن
يكسب وظيفة عظيمة أو ثروة طائلة فيخدم بهما بلادا أخرى ولكن اختلاف
العقول لا اتفاق معه علم هنرى جيد أن مفتش كوستى صديق يوسف بدرى
قد أعطاه سكر كوستى فدفع الأمل هنرى فى ربح السكر المضمون أن يمد
يوسف بمبلغ السكر الذى من شرطه أن يدفع لخزينة الحكومة مقدما قبل
استلام السكر فيكون له نصف الربح فقبل يوسف دون أن يشاورنى وذاك
لأننى انفصلت من التجارة وفى رأى حبيبى يوسف أنى لا أعلم منها ولا فيما
يتعلق بها فاهملنى وكتبت الشروط مع هنرى وأمضاها حتى أخبرنى فسكت
حيث لا ينفع الكلام على رأى المثل السودانى « الجس البعد الضبح » وابتدأ

يوسف فى استلام السكر « المشئوم العاقبة » يستلمه يوسف بالأكياس ويستلمه من يشتري منه بالرأس فينقص كل كيس من راسين الى خمسة رؤوس ويوسف بدرى يخبر المفتش الذى صار يحصر نقصان كل رسالة حصرا رسميا ويخبر به المدير الذى يخبر به الحكومة العليا بالخرطوم وكانوا متأكدين بأن الشركة تدفع هذه الفروق كاملة ليوسف الذى اعتقد هذا وصار يحاسب من يشترون منه على ما استلموه وكل نقصان يحسب عليه شخصا والحكومة تطمئه كلما سألها وهنرى جيد بدوره يحاسبه على الكامل ويأخذ أرباحه تقدا حتى انكشف الأمر بغير ما يأمل يوسف الذى تحمل كل شئ وأخلى شريكه هنرى المطمأن ومن يشترون منه من مسئولية النقصان الذى لم تدفع الشركة منه شيئا وحجتها بأن هذه الأكياس تمر على سكك حديد أوروبا فى البلجيك وعلى البحر الأبيض والبر الى الخرطوم فالشركة بقانون الشركات غير مسئولة فلما أعلن يوسف بهذا الحكم أصابه اليأس وجاء للخرطوم فاجتمعت به فى بعض أوباتى من الأسفار فأخبرنى بأن الأمين الحاج شهر افلاسه فلنذهب اليه نأسف له فلما وصلنا الأمين الحاج بمنزله بالخرطوم أسفنا له وخرجنا وسمعت يوسف يقول لمن معنا من التجار والله حينما يأتى دورى بالافلاس أفلس افلاسا شريفا فوقعت هذه الجملة على قلبى موقع الصاعقة لأمرين الأول أحسست بأن ماليته صارت قليلة لا يستطيع أن يمد شركاه المتعدين محمد ميرغنى ببحر الغزال وجباره بالرنة وعبيده بأمر رواية وانى أعلم ان الشريك الفرع اذا لم يمدد الأصل يضمم له السوء ويشهر أخيرا افلاسه بعد أن يدخر لنفسه ما يشاء والثانية أن يوسف يفعل ما يقول فاذا أراد الله أمرا هيا له أسبابه •

غاب المستر بوسن عن كوستى واستلم المركز مفتشا جديدا لا يعرفه يوسف • فى يوم ما من هذه السنة جاء الى الشيخ أبو القاسم أحمد هاشم وطلب منى أن أقابله بسعادة المدير فدخلت عليه مخبرا بقدم الشيخ وطلبت الاذن فى مقابلته فالتفت عنى وقال أنا أقوم أرمى نفسى من الشباك لكى أخلص من الشيخ أبو القاسم قلت يا سعادة المدير انت عالم والشيخ أبو القاسم رجل عالم أيضا فالعلم يجمعكما وهو قادم لكم فى أمر ابنه والابن شئ مهم فى نظر والده فبالله عليك أن تقابله فطأ رأسه العاقلة كعادته وقال دعه يدخل فدخل عليه وطلبت له قهوة أرسلتها لمكتب المدير وكان الموضوع الذى قدم له

هو التوسط في توظيف ابن له رفت من مصلحة ليعخدم مدرسا بالمعارف فلما خرج منه طلبني سعادته وقال لي من أحضر هذه القهوة قلت أنا خشيت انك تنسى اكرام الشيخ جريا على عادتنا أن عدم العروض جفا فقال أنا ما أدفع ثمنها قلت جيبي هو جيبيك الصغير فضحك ودفع ثمنها •

سني ضيق وحرز :

دخلت سنة ١٩٢٣ وبدأ بؤسنا يظهر جليا في نصفها الأخير متنوعا متعددًا في أوائل هذه السنة ذهبت لمديرية كردفان فوجدت في مركز بارة اعلانا معلقا في عمود أحد الدكاكين بالسوق مكتوبا عليه ما معناه أن الحكومة لا تعترف « وليس السيد » لعبد الرحمن المهدي بأي شيء يميزه عن عامة الناس فكل من يجد أحدا من جماعته الذين يتقاضون باسمه نفودا أو عروضًا باسم الشيخ عبد الرحمن يلقي عليه القبض سلطة محلية أو مركزية • أخذت هذا الاعلان الذي يخالف معاملة الحكومة العليا للسيد عبد الرحمن المهدي مخالفة شاذة من نوعها لأوصله لمدير المعارف الذي له دخل كبير في السياسة بصفته من أعضاء مجلس الحاكم العام وكذلك عند زيارتي مدرسة الساعاتا أطلعني العمدة بخاري على خطاب باسمه من أحد يدعي أن سيد الجميع أرسله لتحصيل حقوق الله من الإخوان الصادقين أمثالك ليصرفها في مستحقها وأخبرني بخاري أنه يريد أن يوصل هذا الخطاب لمدير كردفان فلما قرأته أمتنعت من رده له وضممته للاعلان فلما مررت من كوستي زرت يوسف أخى الذي وصل معى للقطار وقبل يدي عند قيام القطار على غير عادته فوجدت بذلك القطار السيد عبد الله الفاضل فأطلعته على الاعلان والجواب وقلت له لأي سبب السيد عبد الرحمن يرسل هؤلاء ؟ هل عنده اذن من الحكومة بذلك فأخذ منى الاعلان والجواب ورجع بهما لكوستي ليرهما السيد بالجزيرة أبا ويرجع لي بهما في البوستة الآتية لأعرض الاعلان لسعادة المدير وبوصولي وجدت خبرهما عند السيد حسين شريف الذي سألني عن تفصيل الاعلان فلما أكدت له صيغته أخبر بها المستر ولس مدير المخابرات وجاءني السيد حسين ليلا بمنزلي وأخبرني أن المخابرات سألت مدير كردفان الذي سأل مفتش باره الذي أنكر كل ماقلته

عن وجود الاعلان وأخبرني حسين شريف أنه بلغ مدير المخابرات انى مصدر هذا الخبر ولربما تسأل عنه فأصبحث وبوصولى المكتب أخبرت مدير المعارف بالاعلان وأنا أتحدث معه طلبه مدير المخابرات الذى أخبره بما حصل وأن مصدر هذه الفتنة بابكر بدرى فرد عليه مدير المعارف هو الآن يحدثنى بذلك وأنتم بأى سبب تحدثون مثل هذا وشكرنى بعد اتمامى للحديث وانصرفت ولكن نتيج عن ذلك انى كنت فى حفلات السراية أدخل بالكرت الأحمر الخاصى مع الممتازين ففى أول حفلة أخذت الكرت الأبيض الذى يخول لحامله الدخول فى ميدان السراية وليس فى بوفيه الغرفة الخاصة الى اليوم ولكنها بيعت غالية •

برجوعى قمت لمديرية سنار فلما وصلت سنجة وجدت أمرا من المعارف بالبحث عن قضية فراش ادعى صاحبنا عونى أفندى أن عبد الله شوقى الأسد ناظر كتاب الروصيرص جار قبض مرتب فراش مدة أربعة شهور ولم يكن بالمدرسة فراش وأنه فى مدة العطلة المدرسية يخدم الفراش فى زرعه الخاصى فأخذت معى من المديرية أسماء الفراشين وما صرف لهم من المرتبات وقيمتها عن سنة كاملة ولما وصلت الروصيرص تركت الناظر مشغول فى فرقه ودخلت الفرقة الرابعة وبدأت معهم الأسئلة العلمية شفها فى مقرراتهم ثم صرفتهم لمعلومات الذاكرة قائلا لهم أن تلاميذ بعض المدارس يحفظون ويذكرون ما يمر عليهم من المعلمين والمآمر وحتى الفراشين مدة سنين كما يفهمون كم شبكا بالمدرسة وكم عرقا فى سقف الغرفة قلت طأطأوا رؤوسكم وقبل أن ترفعوها جاوبونى كم شبكا بغرفتكم وكم عرقا بسقف فرقتكم وكم معلما مروا عليكم هذه السنة وما اسم المأمور السابق وما اسم القاضى الحالى وكم فراشا مروا عليكم هذه السنة وما أسماؤهم وهل منهم أحد ساكن فى منزل عمدة أو ناظر مدرسة فأجابوا حتى حصلت منهم على أن الفراش الأخير والدته ماتت وسافر منذ شهرين والتلاميذ الكبار يخدمون خدمته حتى جاء من يعرف اسم الشهرين اللذين غابهما الفراش ياشاطرون فعينوهما مارس وابريل فلما راجعت أوراق سنجة وجدت هذين الشهرين غير مصروف فيهما مرتب فذهبت لجناح المفتش وعرضت عليه الأوراق وأخبرته بما عملته مع التلاميذ فطلب المأمور عونى صاحبنا فذهل حينما رآنى مع المفتش الذى سأله بالعربى ان بابكر بدرى عمل

تحريرات شفوية قضت ببراءة ناظر المدرسة ففى الحال قبل أن يتكلم وققت وصافحته فقال لجناب المفتش أنا متأكد أن شهرين من هذه السنة لا يوجد بالمدرسة فراش قلت ماهى الشهران قال لا أعيهما قلت التلاميذ قالوا هما مارس وابريل • قال يمكن هما الشهران • عرضت عليه أوراق المديرية انهما لم يصرف فيهما مرتب فطأ رأسه وخرجت منهما وأظن المفتش يناقشه الحساب لأنه عمل على طلب محاكمة الناظر من المعارف ثم بعد يومين بلغنى أنه شكاً نائبه اليوزباشى محمد جمعه بأنه مغتصب خادمه من جماعة العمدة أبو شوتال وعاملها امرأة سرية وظهر أخيراً أن محمد جمعة صافحها بقسيمة وحضرة المأمور هذا يتهم الناس قبل أن يتحقق تماماً من وقائع الحادثة كما حصل معى برفاعة وكما حصل منه مع الشيخ محمد أحمد الحاج بسنجة ومع الشيخ العاقب نور الهادى بالروصيرص •

قلت استلم المركز بكوستى مفتش لا يعرفه يوسف بدرى ولا يعرف هو عن يوسف بدرى ولا عن قضية السكر شيئاً وكان يوسف رحمه الله لا يتصل بالناس بسهولة حتى يظنه من لا يعرفه انه متكبر أو أنه لا يحسن آداب العشرة لكن أنه اذا عاشر حفظ عشيره غائباً وحاضراً ووفى له غنيا وفقيراً نعم أن ميله للمساكين أكثر من ميله للأغنياء وللرعية أكثر منه للحكام فالتدبت لمديرية النيل الأزرق والأبيض معا فلما وصلت الكاملين من أبو دليق أبرقته فى يوم أربعة يونية سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة وألف انى قادم لمدارس النيل الأبيض فهل ترى ابتدائى بالقطينة أو بكوستى فرد على ابتداء بالقطينة لتمر على الدويم لمهمة لازمة فوصلت القطينة مساء يوم ستة يونية فنزلت على الشيخ حسن أحمد ناظر المدرسة والذى مكث معى برفاعة سنتين فصار كاحد أولادى • فلما أصبحت ناولنى تلغرافا من صديق المرحوم نصه : الشيخ بابكر بدرى القطينة : الشيخ يوسف بدرى ضرب نفسه رصاصا وأخذ لمكوار بقطار خصوصى لتعمل له عملية فأبرقت ابنه ابراهيم بدرى فى الحال ليبرقنى نتيجة العملية وذهبت للمدرسة بدأت التفتيش بأحد الفرق فاذا الساعى يحمل لى تلغراف نعى - من لو يفدى باثنين من أولادى لما بخلت يعلم الله بفدائه بهما ولكنه الأجل المحتوم الذى لا يقبل فداء ولا رشوة قرأت التلغراف فأحسست بأن قلبى فتح ودخلت فيه ريح باردة تصبب لهما جسمى عرقا ثم فى الحال آل الى رشدى

وقلت لو مت أنا يوم رمانى الجمل بأرض الحجر ومات يوسف اليوم لأصبح أولادنا هملا بلا هاد ولا راع وقد علم الله أن بقائى لأرشاد أولادنا مقدم من علمه على بقاء يوسف وقد فعل الله لنا الخير فلا يجوز أن تقابل نعمته بمقابلة نعمة وقد مات حبیبى فلا يليق بى أن أغضب ربه وحاولت أن أسير فى عملى ولكنى هبطت قوتى المعنوية والعقلية فخرجت من الفرقة وذهبت لمكتب التلغراف لأخبر أولادى بأم درمان ولأعزى ابراهيم بمكوار فاذا تلغراف من على بدرى معناه بعد العنوان : أبى أتدرى بمن أصابنا وكلام بعده مؤثر فعزيت الجميع مصبرا على انى ملهه القلب وأنى كنت طلق اللسان للمعزين • فى اليوم نفسه علمنا أن وابور قادم للدويم فتأهبت للسفر فجاءنى الشيخ حسن أحمد يحمل بيده أربعين جنيها مهر ابنتى عزيزة التى سبق أن خطبها منى فقلت له الآن قد حصل ما ترى وطبعا هو ما يؤجل الفرح فابق تقودك بيديك حتى يأتى الوقت لما تريد فرجع بعد أن دخل معى الوابور فوجدت اليوزباشى محمد جمعه الذى واسانى فى مصيبتى ولا برح يوانسنى حتى وصلنا الدويم الذى علمت فيه السبب التافه الذى أدى لهذا العمل المفجع لكل من سمعه وفى الحال قلت هذا البيت الذى أتممته قصيدة فى ليلة واحدة وهو :

هى غضبه من عاقل قالت لنا أن القضاء منفذ فى حينه

ماهو السبب التافه قلت أن يوسف لما رجعت من كردفان قبل يدي عند وداعه لى على خلاف عادته وكان قبل هذا جاء لأم درمان وفى ليلة انتظرتة بالعشاء فما جاءنى الا بعد الساعة ١١ احد عشر مساء قلت أين كنت فتنفس الصعداء ولم يبح لى بشىء وفى صباح ذلك اليوم سافر لكوستى فاهتمت بالأمر فعلمت بعد سفره أن هنرى جيد قد خصم عليه فروق السكر نقدا من حساب يوسف أما السبب المباشر لما كان أول يونيو الذى سيدفع فيه ثمن السكر مقدما نقصت من القيمة مائتا جنية أخذها يوسف من أخ الفقيه الضو بكوستى وحول بها على هنرى الذى لم يقبل التحويل فأمر الفقيه الضو أخاه باسرداد المائتى جنية من يوسف فردها له وخرج من السوق لمنزله وشرع يكتب وصيته التى بدأها بقوله : انى أعلم أن الاتحار جبن وعار ولكنى أقدمت عليه اتكالا على عفو ربه ورحمته وغفرانه الذى يعم كل عاصى مالم يشرك به ثم ذكر

ما بخزنته من نقود وخصص منها أربعمائة وعشرين جنيها قال انها أمانة لأحد
لا يذكر اسمه ابقاءا على سمعته وأخبر عثمان محمد صالح الذي كان معه منذ
صغره بصاحبها أو أصحابها وقد سلمت له أولهم ♦

بعد وصولي الدويم وجدت فراش المآثم الذي جلست عليه وقبل رفعه
جاءتني حسب سيدها أختي وأخبرتني أن كل ما عندها من حلي الذهب ومعه
حلي عاشر ابنتي وحلي مدينه بنت أختي جملته يزيد على الثلاثين أوقية ضاع
من بيتي وأنا أتهم به خادمه ولد طلق النار تخدمنا بالأجرة ولا أحد يعلم مكانه
غيرها وهي قد غابت عنا كل هذا اليوم فأرسلت في الحال لحمزه أفندي طمبل
نائب المأمور فأخبرته بالحادث وقد اهتم بالأمر اهتماما عظيما حيث وضع
الخادمة في السجن فلما جاء اثنان من أولاد سيدها يحتجان على سجنها وضعهما
أيضا في السجن منغزلين عنها وفي نحو نصف الليل تسمع لها ولهما فسمع مما
أكد له أنها السارقة وان الذهب وضعته عند احدى خادمت محمد بشير العبادي
فجاء فأخبرنا وفي الحال طلبت بشير أفندي محمد بشير وهو صديقي فأخبرته
بما قال نائب المأمور فذهب الى منزله وطلب خادمتة وأقسم لها على المصحف
والطلاق ان لم تخبره بالحقيقة ليقتلنها ويقتل فيها فوعده أن ترده الى أهله
قبل طلوع الفجر لأنها أودعته عند صائغ باعته له منه أوقيتين والباقي تبيعه
شيئا فشيئا وفي صبح تلك الليلة وجدته أول خاتمة بمنديله داخل السور
ناقصا أوقيتين لعائشة ابنتي فأخبرت حمزه أفندي الذي أفرج عن الجميع
وتنازلنا عن الأوقيتين الناقصتين ♦

وبعد رفع الفراش زرت سعادة المستر نكلس المدير فأبدي أسفه الزائد
لوفاة يوسف وأخبرني أنه سمع الكثير عن عقلية يوسف وشرفه وخسارته في
السكر التي دبر لها تعويضا مضمونا بأنه عزم على اعطائه سكر كل المديرية
باسمه مدة ثلاثة سنوات وذهب لكوستي ليخبر يوسف حينما يقابله بخصوص
خسارته ولكن يوسف زاره الزيارة العامة الاعتيادية للتجار ثم لم يعد بعدها
حتى رجع الى الدويم فشكرته وقلت له ان القضاء نفذ فيه واذا أراد الله له أمرا
هيا أسبابه ♦ قال صحيح وودعته وانصرفت وبارحت الدويم لكوستي ومما
هون على وقع المصيبة وجودي بكثير من القرى مأتما على يوسف لدى
أناس لا أعرفهم ♦

ولما وصلت الى كوستى لقينى بها ابراهيم بدرى ومحمد على شوقى الذى
أخبرنى أن والده المرحوم موسى شوقى أمره وهو فى مدة الاجازة أن يبق معنا
مادمننا محتاجين له ويستعد لكل ما نطلبه منه وهو كما أمره والده يقدم نفسه
لنا فى محنتنا فشكرته ووالده والآن أكرر شكرى لهما • فتحنا الدكان وفتشنا
الأوراق فوجدت فيه مصحفى الذى أخذه منى رحمه الله
فأخذه حيث لا أرى ان ابراهيم يحتاج له ووجدت بين
الأوراق سنداً على محمد على ميرغنى بمبلغ ينوف على الأربعمئة جنيه فمزقته
بعد أن خرجت من الدكان وسنداً على الأستاذ محمد سعيد العباسى بمبلغ
ثلاثين جنيهًا وكما كنت سمعت من المرحوم انه لا يريد استردادها منه حملت له
سنده حتى سلمته اياه وأخذت صورة يوسف الوحيدة التى رسمت له مع
العائلة الكركجانية بمنزلهم بأم درمان واستخلصت منها صورة منفردة بواسطة
مصور ماهر كبرتها بمصر ووضعتها بمنزلى لأنظرها صباح ومساء •

وقد كتب الأستاذ العباسى تحتها هذين البيتين :

لو أنصف الناس الكرام لشيدوا

تمثال كل مسود سابق

رسموك يوسف فى النواظر منهم

عوضاً عن التصوير فى الأوراق

وكما احتفظت بصورته احتفظت بخطه فى دفتر كوبيته وأردت أن أحتفظ
بساعته المكتوب على ظرفها حروف اسمه ولكن أخذها ابراهيم ابنه ولا أدري
أحفظها أم ضاعت • قلت قصيدة فى رثائه وأنا بين الدويم وكوستى لم أذكر
منها سوى هذه الأبيات :

قد مات يوسف يا دنيا فسوينى

فى حرامك واغلى فى تهاوينى

اليأس والبؤس والضراء اجمعها

من بعد يوسف لا تسطيع توهينى

هذا الذى كنت أخشى أن يززعنى

قد جرت محنته والفضل للدين

وفى ختامها قلت : -

يا رحمة الله تغشى روحه أبدا

فانه كان كهفا للمساكين

رحمه الله رحمة واسعة فانه مع القدر قد بخل علينا بنفسه فى وقت أحوج

ما نكون لعونه رحمه الله ♦

بعد وفاة يوسف بشهر توفى المرحوم سلمان المدنى فزادت جرحنا اتساعا
رحمه الله لأنه توفى وعمره لا يتجاوز الخمسة وعشرين سنة ولم يخلف ذرية
وكان رحمه الله ناهضا ذا أمل واسع وتشوق للدب العربى حسن الانشاد على
رواية الشيخ العباسى جميل الصوت لم يتم تعليمه الذى أردته له لاصابته
بضعف القلب وقرار طبيب الكلية برفته على انى طلبت من المستر سمسن وكيل
المعارف رسميا استمراره فى التعليم على حسابى واشترطت له انى لا أطلب
باستخدامه فى الحكومة فرفض بتاتا فحفظت الأوراق التى تداولت بينى وبين
المستر سمسن حتى بلغ رشده وأطلعته عليها ولما قرأها أدمعت عينيه ودعى لى
بالخير وندب حظه وليتنى لم أطلعها عليها فانه علم منها مرضه بالقلب فارتاع
لذلك ولم يزل يضمحل الى أن توفى رحمه الله رحمة واسعة وعوضه الجنة فى
شبابه ♦ قبل رؤيتى لوصية يوسف بخطه وكتابه معها لهنرى جيد يلومه ولما
سمعتة بالدويم من أن هنرى هو السبب فى موت يوسف كنت حاتقا على هنرى
أدبر أكثر ما أدبر كيف ألحق به ولكن عند ما قرأت الوصية وكتابه لهنرى
هدأت تأثرتى على هنرى الذى لما وصلت أم درمان وزارنا للعزاء ورأيت منه
كما بلغنى عنه تخوفه من عائلتنا بدأ يعتذر بأنه لو كان يعلم أو يؤمل ما حصل
لنتلافاه ♦ قلت انت تعلم عقلية يوسف التى تحل الكثير من صعوباتكم حالا
مناسبا ولكن (الملوية لا تحل نفسها) فوالله لولا انى رأيت كتابه لك بخطه
وانه يبرئك من الجريمة بما حملة كتابه لك من اللوم فوالله لو وضعتك الحكومة
فى قفص من حديد مانجوت منا ولا حال دوننا ودون تلك حائل مهما كان حصينا
ولكن الآن نم مطمئنا ♦ فظهر على وجهه السرور طافحا ولم أره بعدها حتى
حل به الافلاس المشين وفارق السودان نهائيا ♦ حينما قابلت المستر هس بالمكتب
جاملنى فى مصابى أحسن مجاملة وحتى قال ما الذى تطلبه منى بخصوص موت
أخيكم وكان يظن ان أطلب منه مساعدته فى أخذ ثأره ممن كان السبب فى موته ♦

اعتجب لما قلت له تساعدني في أن أخذ الدرجة الرابعة فسكت واشتغل عنى
فخرجت منه وأحسست بما دبر لى من شر منهم •

فلما فتحت المكاتب بعد العطلة علمت بأنى نزلت من مفتش الى ناظر
الابتدائى بالخرطوم بدلا من مصطفى السيد الذى نقل لأم درمان ناظرا بدل
عبد الحليم بك الذى نقل ناظر لقسم المعلمين والقضاة بالكلية فزاد ألى انى
سأفارق مدارس البنات التى أحبها وأرتاح للعمل فيها لاحياء واناارة أمهات
المستقبل وسكنت الخرطوم بنتى الساره زوجة ابراهيم بدرى الذى رأيت ان
مرتبه الأربعة عشر جنيها لم تقيم له شأنه الشخصية فى وظيفته الحالية ورتبت
لوالدته ستة جنيهات شهريا لمعيشتها ومن معها وطلبت أيضا ابنتى عائشه زوجة
المرحوم سلمان المدنى وأجرت منزل سالم رئيس فراشى كلية غردون الذى هو
ساكن فى نصفه وكان بعض أولادى برفاعه وبعضهم بأم درمان وقطعوا عنى
بدل السفرية وأجرة الزوامل التى كنت أكسب منها • بقيت فى الخرطوم
وتوزعت معيشتى وتقلص ايرادى وكانت بيدي ثمانية وتسعين جنيها أمانة
لا ابراهيم مالك وخمسا وأربعون جنيها مرتب عائلة لعبد المجيد على طه وطلبت
من شبكية بالدويم أربعين جنيها كل هذا مع مرتبى البالغ سبعة وعشرين جنيها
ضاع فى مصروفاتى قبل أن يمضى عام واحد وزاد الطين بله انى ربطت بالخرطوم
للطرائين من الضيوف والعشام أضنانى جدا مسيرى راجلا بين منزلى بالسجانة
والكلية بذلك الطريق الرملى أربعة مرات وفطورى الذى لم أجد مكانا آكله
فيه • وفى أحد الأيام مر على سعادة المدير ووجدنى أكل فدخل على المكتب
وقال لى هذا مكان الأكل قلت ولقمتى بين يدي أين مكانه قال أنا أكل
بمنزلى قلت منزلى بالسجانة أكثر من كيلو ونصف فسكت ولم يعد يسألنى
بعدها اذا رآنى أكل بمكتبى لأنه رجل مؤدب • كان عبد القادر شريف وكيلا
للناظر وكان التلميذ ابراهيم الجزولى خارج المدرسة من فبراير الى اكتوبر
سنة ١٩٢٣ لمرضه فلما جاء وقت الامتحان منعه عبد القادر دخول الامتحان
ولما ظهرت النتيجة لم يكن اسمه ضمن من يستخدمون عادة بعد اتمامهم رابعة
ابتدائى فطلبت من سعادة المدير تعيينه فقال انه لا يستحق التعيين لسقوط
اسمه فقلت أنا ناظر المدرسة منعه الامتحان وسعادتك المدير فجازنى أنا المانع
له وألحقه بالمستخدمين وتبعت سعادته الى باب منزله فوقف معى دقائق ثم

قال لى أنا أريد أتغدى فقلت لسعادته ما السبب فى منع ابراهيم الجزولى
الاستخدام فقال لى امشى اسأل المستر يودال يخبرك وأخبرنى
المستر يودال ان ابراهيم مرض بالسل وان الطبيب قرر عدم لياقته للخدمة
والدروس معا وقال انه سيموت بعد ستة شهور فأرسلته لأهله برفاعة التى توفى
فيها كما قيل عنه •

فى هذه السنة طلبنى سعادة المستر يودال بمكتبه وقال لى انه وصله بلاغ
عن التلميذ ••• انه لوطى وانى صممت أن أرسله للطبيب يكشف عليه •
فقلت لسعادته انى لا أوافق على الكشف الطبى لا له ولا لغيره من تلاميذى
الذين تحت ادارتى ولا لغيرهم من السودانية قال ولم قلت نحن عندنا ثمانية
ضباط خمسة انجليز وثلاثة وطنيون تخبرهم أن يراقبوا هذا التلميذ بصفة
خصوصية فأن أثبتوا عليه وهو متلبس بالجريمة نرفته بغير هذا السبب وان
كان كلام ولد فى ولد لا قيمة له • قال الأحسن أن نرسله للطبيب قلت هب
سعادتك أرسلته وأنا بصفتى والده فأن قال انه مفعول أقول لسعادتك أنا
سلمتك ولد برا نقياً واذا قال الطبيب انه برىء أقول لك قبحت سمعة ولدى
بماذا يجاوبنى سعادتك فأطرق ملياً ووافقنى • كان هذا يوم الثلاثاء فلما جئت
من أم درمان صباح السبت طلبنى سعادته حالا وقال لى وقعت مصيبة كبيرة
(جملته المعتادة) قلت ماهى قال التلميذ •• هرب من المدرسة قلت لا يهمنى
أمره لأننا فى مدرسة ولسنا فى سجن علينا أن نخبر والده بغيابه الفجائى • فقال
سعادته أخبره برقىا فحضر والده وأمره المستر يودال بمقابلتى لأعرفه سبب
غياب ابنه فلما سألتنى قلت له ان ابنك ضعيف فى بعض علومه وانى أقسمت له
أن سقط فى الامتحان أجلده ثلاثين جلدة فى الطابور فخاف من الجلد المزعوم
وهرب فابحث عنه واحضره للمدرسة فبعد يومين طلبنى سعادة المستر يودال
ووجدت والد التلميذ ••••• معه فناولنى كتاباً مفتوحاً وقال لى اذهب مع هذا
للشريف يوسف الهندى وأعطه هذه الكتاب فلما قرأته قلت لسعادته لا يمكننى
أن أوصل هذا الكتاب عنك للشريف يوسف الذى تعتبره الحكومة والشعب
ثالث الزعماء الدينيين بالسودان فاذا أوصلته له يعتبرنى كأنى أنا انذى هديت
بما فيه فلما رأيته مصمماً على وصول هذا الكتاب المملوء بالسباب خرجت
وطلبت الرجل أن ينتظرنى بمكتبى ثم دخلت على سعادته وقلت له لا تكتب

مثل هذا الكتاب للشریف یوسف علی قول شخص لهم تتأكد من صدقه فاذا قدم الشریف هذا الكتاب للحاکم العام فما هو السبب الذى تبديه قويا مؤكدا لمثل هذا السباب ثم قلت الأحسن أن تترك هذا الكتاب وأسير اليه أنا ومعى الشيخ لطفى الذى هو بمكتبى الآن مع والد التلميذ فان أعطانا الشریف التلميذ انتهى الموضوع بسلام وان امتنع الشریف وجدت شهداء عليه ووقتئذ أرسل له هذا الخطاب وليفعل ما شاء له أن يفعل فوافقنى •

أخذت الشيخ لطفى وابنى يوسف والرجل فلما وصلنا الشریف يوسف وجدناه فى برنطة سرايه القديمة ومعه جمع من اخلاط الناس والتلميذ بالقرب منه فبعد التحية وقبل جلوسنا فاجأنى بقوله وهو مغضب بأعلى صوته : (المايقالكم مره) تمنعونه التعليم فى الكلية ذهلت لهذه الصراحة الخطرة فدخلت غرفة من الغرف وانتظرت حتى مر بى أحد خدمه قلت له قل للشریف، عمى بابكر بدرى يرجوك الحضور له بمكان جلوسه فجاءنى ولما جلس قلت ياسيدى الشریف أليس المستر يودال صديقك ؟ قال نعم : قلت هل لا توافق ان الكلية تحت عهده فى سيرها ونظامها قال نعم قلت هل تضمن ان ما قلته صريحا بين هذا الجمع لا يصله اما أنا ومن معى فعليك أمان الله لا نوصله له واذا وصله ورفعك عنك لسلطة عليا فهل تثبت ما قلت له على حقائق تبرئك أو تعذرک على الأقل فتقول مثل هذا القول علنا فى هيئة محترمة باننا حكمك على قول تلميذ غير مسئول عما يقول • فطأطأ راسه ويعلم الله جري جسمه عرقا حينما قدر ما قال ثم أمرنى بالخروج معه وهجم على التلميذ الذى كان (قد حلف بعزة الله وملكه ان مطرق الرياح ماتمه بضرب) فقال يا ملعون كل من غلبته دروسه رمى فى الكلية هجيمه ثم قال يعلم الله ويشهد أنا جار الكلية خمسة وعشرين سنة ماسمعت عنها ما قلته يا منافق ثم قال يا ود عالم جىء بالسوط واضربه ثمانين جلدة حد القذف • فقلت للشریف أتنهم تضربونه هنا والمدرسة تضربه ثانية الأفضل أن تجلده المدرسة فسلمنا اياه مقهورا مغضوبا عليه فأخبر والده يودال بتناقض الشریف على ولده بين عطفه وغضبه وقساوته ولكنه لم يذكر له ما قال لى أولا لأنى حذرته أن لا يقولوه للمستر يودال لما يترتب عليه من جونا للشهادة أوصلنا التلميذ الذى جلد اثني عشر جلدة وسار فى دروسه ونجح

في امتحانه ونقل الى الثانوى الذى أتمه وتوظف بعده ولم يعرف عنه أى علاقة
أو علامة لما رمى به ♦

في آخر هذه السنة نشرت الجرائد طلب عمل اكتاب لمنكوبى السيل
ببلاد النوبة فطلبنى الشيخ أمين قراة قاضى القضاة ورئيس لجنة الاكتاب
بالحقانية بأن أجمع اكتاب المعلمين الوطنيين وكلف عبد الحليم بك أن يجمع
اكتاب المعلمين والاداريين المصريين والانكليز فجمعت عشر جنيهاً وأرسلتها
لقاضى القضاة الذى أرسل وصلاً واحداً مطابقاً فى الأسماء والنقود للكشف
الذى أرسلته له ومع هذا الوصل كتاب آخر بجمع اكتاب باقى مستخدمى
الكلية الذى اعتذر عبد الحليم بك عن تحصيله فأخذته وأول ما بدأت رئيسى
المباشر الرجل الذى يدعونى أباه المستر يودال فلما عرضت عليه الموضوع
رفض أن يشترك وقال لى انت تكتب للمصريين قلت أنا أكتب لكل بائس
مستحق كما أكتب للصليب الأحمر وخرجت من عنده وذهبت للمستتر كروفوت
الذى أمسك منى الكشف وسألنى كم تريد أن أدفع قلت خمسين قرشاً على انى
كنت آمل جنيهن منه فكتب المبلغ واسمه وسلمنى الكشف الذى جمعت به
تحت اسم سعادته أكثر من عشرين جنيهاً من كل المستخدمين عدا سعادة المستر
يودال الذى هو أسخى أبناء جنسه بدفع ماله للأعمال الخيرية وغيرها ولكنى
أظن أن ما منعه بغضه للمصريين فى تلك الآونة فلما وصل قاضى القضاة التبرع
الثانى ورد لى منه كتاب تقدير مطبأ فيه ♦

فى هذه السنة بدأت حركة اللواء الأبيض بدعاية المصريين دعاية نشيطة
وأظن سببها المجلسان اللذان عقدا فى منزل السيد عبد الرحمن والامضاءات
التي كتبت بالولاء للانكليز فظهرت فى الكلية فى قسم القضاة أولاً بدعاية معلم
الشريعة الشيخ مبارك الذى علمت أنه أمر التلاميذ بالضغط على المصلحة
بمشتري كتاب فتح القدير الذى يرى القاضى انه لا يلزم لدرس قسمهم ونفخ
فى روح اقدامهم أن قابلوا مدير المعارف وصارحوه بقلة أدب ووقاحة وكان
المتكلم عنهم أحمد بدرى الذى قال المدير لى عنه ان أحمد أتعبنا فضغطت على
أحمد ولما لقينى المدير فى ملعب الكره قال ان أحمد أصبح عاقلاً ماذا صنعت له
قلت نصحته ففى ليلة ذهبت للشيخ مبارك فى بيته الذى كان فى زقاق ضيق

وبيدى المصحف فخرج معى كطلبي منه فلما اختليت به أخرجت المصحف وحلفت له عليه انه بعد اليوم اذا سمعت أنه أغرى الأولاد فى الفصل أو خارجه بالسياسة أو أى تحريض يضر بمستقبلهم عند الانجليز لأخبرت مدير المعارف بكل ما حصل منه ووضحته له بزمانه ومكانه لكل حادثة ثم قلت له اننى لست جاسوسا وانت رجل عالم من علماء المسلمين احترمك ولكنى لا أسمح لك أن تضرنا فى أولادنا وتعليمهم فوضع يده على المصحف انه لا يشتغل فى الكلية ولا خارجها مع الوطنيين فى السياسة أبدا وشكرنى على نصيحى واخلاصى له فلم أسمع بعد ما كنت أسمع عنه •

فى هذه السنة تنبه الأولاد بالسفر لمصر لطلب العلم وبدأت حركة الدعاية لمصر وكنت ساكنا فى الداخلية التى كانت لورشة التجارة فأخذت قسم المعلمين والقضاة لمنزلى لأرشدهم لما فيه خيرهم وخير بلادهم وأولادهم ولكنهم كما كانوا يرمونى باخلاصى للانجليز فلم أنجح كل النجاح فى توجيههم لما أردته منهم ولهم فمن ذلك قلت لهم هل الانجليز أمة أجنبية أم وطنية بالنسبة لنا قالوا أجنبية قلت اذا اختلفت مصلحتنا ومصلحتهم فالسير الطبيعى للبشر يقدمون مصلحتنا أو مصلحتهم قالوا يقدمون مصلحتهم واذا اتفقنا يأخذون الكثير أم يعطونا الكثير قالوا يأخذون الكثير قلت هم الآن عاملون بهذا السير الطبيعى للبشر • ثانيا قلت لهم الرجل الذى يتمكن من خدمة وطنه الجاهل أم العالم قالوا العالم قلت المضمون له رزقه أم الذى يصبح مهتما بتحصيل رزق يومه قالوا الذى ضمن رزقه قلت أهو القريب من الحكومة يعرف مقاصدها فينتهز الفرصة كلما سنحت ليخدم وطنه أم البعيد عنها فيجهل سياستها قالوا هو القريب منها قلت هذا هو المستخدم لأنه بعلمه اللغة الانجليزية يمكنه يطالع الجرائد الانجليزية فيعرف قواعد دستورهم وعاداتهم وبمرتبه ضمن رزقه وباحتكاكه معهم فى المكاتب يعرف الكثير من مقاصدهم للبلاد فينتهز الفرصة كلما سنحت له خصوصا حينما تكبر سنه وتعلو مكاتبه بمكتبه فعلى هذه النظرية يجب عليكم أن تجعلوا الكلية دار علم لا دار سياسة فأنى أخاف اذا تماديتهم فى طريقكم هذا الحكومة تقفل الكلية ولو الى أجل فتسدوا الباب على أنفسكم وعلى الجيل الذى بعدكم على الأقل • فبعضهم قال مستحيل قفل الكلية فلما قفلت الحربية سنة ١٩٢٤ أيقنوا بإمكان قفل الكلية وبعد أيام من

هذه المحادثة مع التلاميذ طلبنى سعادة المستر يودال وقال لى ديوان المخبرات أخبره أن يأمرنى بأن لا أجتمع بالتلاميذ بعد ذلك لأننى أعرفهم مالا يعرفون فانقطعت منهم وبعد أيام طلبنى المستر يودال بمكتبه ورمى لى كتاب كان بيده فى حجرى بدفع قوى وقال لى انت نائم غير منتبه لأحوال تلاميذك وغير عارف ما يدور بينهم هذا كتاب خطب سعد جاء لى به معلم مصرى وجده عند أحد تلاميذك فانى أشكره • قلت من هو التلميذ الذى وجد عنده قال هو الخضر عمر الخضر قلت هذا مريض بالاستبالية قال وجد على سريريه بالشفخانة قلت اذا كنت أنا مكان سعادتك لا أشكر هذا المعلم المصرى قال ولما قلت سعدزغلول الآن هو نبههم والمضحى بحياته لمنفعتهم فهذا المعلم اما أن يكون ساقطا خائفا بلده وهذا لا يستحق الشكر واما أن يكون له غرض خصوصى عند سعادتك قدم هذه الخدمة لينال بها غرضه المقصود ومن كانت هذه أخلاقه لا يستحق الشكر اما أنا فعندى مجموعة من خطب وقصائد قالوها بمرأى من التلاميذ وعندى عليهم جواسيس منهم يرفعون لى أخبارهم أولا بأول وقبل أن ينتشر الداء بينهم فأطلب صاحب الحادثة وأخبره فى أن أقدمه لسعادتك أو يحلف على المصحف ألا يعود فيحلف على المصحف ويقطع فعلا عن مبدئه فقال سعادته أليس الأحسن أن تأتبنى ببعضهم أرفقتهم من المدرسة فيخاف الباقون قلت لا أوافق على ذلك لأمرين أحدهما أن أهل المرفوت يقبحون سمعتى والثانى ان كل من يكره بقاءه بالمدرسة يستعمل هذه الطريقة ليرتاح من الدروس والغرض اطمئنان التلاميذ واشتغالهم بدروسهم فأنا المسئول عن أى حركة تحصل فشكرنى وفوض لى وبعد أيام قليلة أخبرنى ان المعلم المصرى عبد اللطيف أفندى يوسف الذى سلمه خطب سعد طلب منه التوصية بحالته على مصر قال سعادته فذكرت فراستك ولم أجبه •

دخلت سنة أربعة وعشرين وحالتى بائسة جدا لأن العمل أصبح بين المستر يودال وعبد القادر أفندى شريف وشاع فى المكاتب احالتى الى المعاش فأعددت نفسى اذا أحالونى للمعاش أن أفتح مدرسة ابتدائية بأم درمان وأنو أوضع فى السجن لأن معاشى القليل ستأخذ السلفية للبناء جله ومرتب أحمد لا يتجاوز ضرورياته ويوسف مات وعلى بدرى دخل مدرسة الطب وأملاكى برفاعه لو بعثها لا يتجاوز ثمنها آنذاك مؤونة سنة فصار كل تفكيرى فى قلب الزمن

وتوالى مصائبه على ففى يوم ما طلبنى المستر يودال الذى اعتمد عليه بعد الله فى محتى هذه فقال لى عندكم بيت فى الدويم قلت نعم فقال لى أترضى أن ننقلك مفتشا محليا بالنيل الأبيض ويكون مركزك الدويم فوقع على هذا القول كالمصاعقة وأصابنى يأس من خير فى الانجليز وتأكدت عندى نيتهم نحوى وبجملى السوء المجسم تحت هذا التأثير قلت له أأنتم لا خير فيكم وأنا غلطان جدا نحوكم والله لو تدخلونى فى جوال وترموننى فى البحر ما رجعت مفتشا محليا بعد أن كنت عموميا فقام من كرسيه وجلس على كرسي آخر ثم قلت له ما الذى عملته أنا مع المستر كروفوت حتى يعاملنى هذه المعاملة قال لا والله هذا فكرى أنا لأنى رأيتك فى حالة معيشية صعبة وخصوصا فى الخرطوم • قلت اذا ترد مساعدتى فأسع لى فى الدرجة الرابعة قال لى اذا أردت الدرجة الرابعة فأسع لها بواسطة فريد بك عطية • قلت له سعادتك بريطانى ونائب المدير فأن لم تستطع مساعدتى بها فان فريد والله لو مدها لى ما تناولتها منه وانى لا أعتبر فريدا أكثر من انه انسان غلبته المعيشة فى بلده فجاء لطلبها فى بلدنا وعلى هذا فانى أفضل استغنائى من الدرجة وخرجت منه • وبعد أيام جاءنى مدير المعارف وطلب منى فجأة أن أدرس التلاميذ حرب ولد النجومى بالقطر المصرى لأنى كنت فيه وفى أثناء تدريسي خرج سعادته فضعف أملى فى الدرجة منه وبعد يومين طلعت لسعادته فى مكتبه وطالبته بالدرجة الرابعة فطلب الدوسيه الخاص بى وباطلاعه عليه قال لى انت خدمتنا رسميا فخدمناك رسميا فأخدمنا خصوصا نخدمك خصوصا • فقلت لسعادته انى قنعت منها لأن ثمنها غال فما رأيك فيها ؟ قال أردھا للمالية قلت بمصلحتك درجة واحدة كانت عند مصرى وعند السكرتير القضائى ثلاثة مثلها فانى أنصح لسعادتك ألا تردها وعندك نحو العشرة ممن يستحقونها بمقارنة أقرانهم من القضاة الذين جلسوا معهم فى معهد واحد بمدرس واحد وزمن واحد • فقال من يستحقها فى نظرك ؟ فقلت أعطها من شئت من العرفاء الذين لم يتخرجوا والى أول دفعة من المعلمين قال سأنظر فيها فنزلت منه وطلبت الشيخ عمر اسحاق وقلت له اذهب الآن لسعادة المدير طالبه بوضعك فى الدرجة الرابعة وان عرض لك باسمى فعرفه انى أثرتك بها عن رضى منى ولا أطلبه بغيرها • فطالب بها فأعطيت له •

بعد هذا الكلام ذهب المستر يودال لرفاعه التى فتح بها فصل ابتدائى

تحت نظارة الشيخ لطفى الذى كنت أعتقد انه أبر أولاد رفاعه المتعلمين بى
والذى قلت فيه تلك الجملة التى عارضنى فيها شبيكه حينما كانوا تلاميذ
بكتاب رفاعه • فطلب المستر يودال من لطفى (بعد أن أخبره بما حصل لى من
سوء المعاملة وضيق العيش وارتكاب الديون بالخرطوم •) أن يسمح بنقل
لرفاعه ناظرا لمدرستها فرضى فى أول يوم ولكنه على ما بلغنى انه اجتمع بالقاضى
الشيخ الحاج الأمين وكتبه محمد النور فاغرياه على الرفض فأصبح أيبا • فقال
له المستر يودال كما أخبرنى ان بابكر قد مات أخوه وذهبت ثروته وأصبح
أولاد أخيه عالة عليه بعد أن كان يستفيد من أخيه المرحوم فقال له لطفى كما
أخبرنى المستر يودال وأنا أيضا أخى مات فكانت هذه المقارنة بين الأخوين
الميتين أشد وقعا على من الامتناع بالنقل لرفاعه الذى لم أطلبه من المستر يودال
ولا أخبرنى يعلم الله عند قيامه لرفاعه سيقترحه على لطفى وان كنت حسن الظن
بلطفى فى ذلك الوقت وقد ختم المستر يودال كلامه عن رفاعه بقوله : اذا كان
أولادك لا يعطفون عليك فماذا أصنع لك • ففعلت هذه الجملة فى نفسى فعلا
مؤلما لا تزال تؤلمنى ذكراه لأننى أولتها تأويلات متعددة متنوعة وليت لطفى
استمر فى رضاه لأننى ماكنت أرضى برفاعه مرجعا تحت ظروف رجاء واستعطاف
(ولكن جملة المستر يودال الأخيرة كانت لى بلسما) من تأثيرى لوعتى وحزنى
على أخى يوسف لأننى عندما خرجت منه وصلت مكتبى وألهمنى عقلى عن ربه
فقارنت بين موت يوسف الذى عمر حتى حفظ له تاريخا مجيدا ودفن فى موكب
عظيم بكى عليه الأقربون والغرباء وخلف ولدا يحفظ ذكراه وبين موت موسى
شقيقنا الذى مات بفرص ولم يتزوج وكيف دفن وبين بؤسنا بسريته ولدا النجومى
الذى من أخف بؤسها انى لم أذق طعم غلال سبعة وعشرين يوما ناهيك بالخوف
والعطش وذكرت أيضا ما حصل لى فى أسرى بالسجن ودراو فحمدت الله
وخرجت من هذه المقارنة باليأس من المخلوق والاعتماد على الخالق وقلت
لنفسى (العاقل هو الذى ينتفع من مصائبه لا الذى يتقيد بها وخلعت ثوبى
البؤس والحزن) •

ولكن وقعت فيما هو أشد منها حيث أصابتنى حمى بقشعريرة ظننتها
ملاريا مما تصيبنى عادة برفاعه فذهبت الى الدكتور شريف المصرى بشفخانة
الكلية فأشار الى تمرجى أعطانى حقنة فى ألتى اليمنى بآبرة لم يعقمها أمامى

فتورمت أليتي واشتدت الحمى على فى اليوم الثانى حيث وجدنى سعادة المدير جالسا القرفصاء مستحليا وقع الشمس على جسدى فقال لى بشفقة امضى الى بيتك بأم درمان فذهبت وعرضت نفسى على الدكتور سليمان الصليبي الذى أمرنى أن أضع عليها مكمدات بذر الكتان وكلما قربت البروده غيرتها بأختها الحاره ولم يوضح لى كيفية العمل ولم يعطنى شاش المشمع فعدت أضع الأولى على أليتى والثانية فى ماعونها على الجمر وعندما قربت الأولى تبرد حرارتها وضعت على النار فى الخرقه ووضعتها فى مكان الأولى حتى التهمت البرستاته من شدة الحرارة وشعرت بمبادئ حبس البول وكان الدكتور يزورنى يوميا بمنزلى ويأخذ خمسين قرشا وبعد أيام صار يجى معه الدكتور راجى نصر ويأخذ ثلاثين قرشا وفى بعض الأحيان ينسيان ميزان الحرارة فيأتيان لى ويشربان القهوة ويأخذون الثمانين قرشا : فى هذه الأثناء زارنى سعادة المستر يودال فرأنى فى حالة سيئة جدا شعر بأنى سوف أموت فيها وفعلا أنا كنت قد كتبت وصيتى فعرفى أنه قبل يوسف مجانا وأرجع لى قيمة القسطين عن شهرى يناير وفبراير اللذين طلب ردها لى من الخزانه فشكرته جدا وكان جالسا بجانبى فلما تحركت أودعه أقسم انى لا أقف فضاغت شكرى لزيارته ومجالسته وشفقته ثم ان سليمان الصليبي نصحنى بدخول الاستبالية التى أهملنى فيها لأنه صديق مصطفى أفندى السيد الذى أسس بينى وبينه عداوة لا أعرف لها سببا وأشاعوا كما بلغنى أخيرا انى مريض بالسيلان الذى لم أعرفه فى حياتى ولا تطرق لى سبب من أسبابه فمكثت بالاستبالية خمسة أيام تعبت فيها جدا لصعوبة المخرجين بسبب تضخم البرستاة • وفى يوم الأربعاء زارنى الدكتور هودسن بتوصية المستر يودال ومعه سليمان الصليبي فسألنى عما أشعر به • فأخبرته فكشف بطنى ولمسنى ضاغطا وقال : أيوجعك هنا قلت لا • فصار يوضع أصبع يده الثانية بلصق أصبعه السابق حتى وصل محل الألم • قلت نعم يوجعنى • فاشتد فى ضغطه حتى خرج الصديد من قبلى (ذكرى) فرفع رأسه مغضبا الى سليمان وقال له بالعربى : الى الآن ما شخصت مرضه وما عرفت انه تضخم برستاة ثم التفت الى وقال لى ياشيخ نعمل لك عملية الآن فانى لا أرجع الا يوم الأحد الذى بعده أسافر بأجازة المعاش قلت اليوم الأربعاء وسعادتك عرفت المرض فخير الدكتور سليمان بالعلاج غير العملية نستعمله

ليوم الأحد ان لم يفد نعمل العملية • أخبره بالعلاج الذى لم نستعمله أكثر من مرتين بيومه فى الحال وفى عشية اليوم نفسه وفى صباح الخميس فى غده بلى بولا طبيعيا • فلما جاءنى الدكتور هدىن يوم الأحد لقينته خارج الباب ماشيا عاديا ففرح جدا وودعنى •

خرجت للمنزل وصار الدكتور فوتتر خلف الدكتور هدىن يجيئنى مرتين فى الأسبوع بمنزلى ثم أعطانى خمسة عشر يوما أقضيها ببلدى الأسمى فزرت الشيخ ابراهيم مالك بأبى حمد حينما كان قاضيا ورجعت للكلية فى أول شهر مايو وحصلت حركتان الأولى ان التلميذين • • • • • أتهما بالرده بأن الأول قال • • • • • فجاءنى المشايخ عبد القادر المصرى والشيخ مجذوب جلال الدين والبشير الفضل طلبوا منى تنفيذ الحكم الشرعى فيهما فطلبت التلميذين من الثانوى الذى لم يكن لى عليه سلطة وسألتهما هاكذا أتما قلتما هذا القول الذى نسب لكل منكما قوله الذى يخرج به من الاسلام ويوجب القتل شرعا عن عقيدتكما أم حكى كل واحد مانسب اليه حاكيا عن غيره فقال كل منهما انه حاك عن غيره فطلبت المشايخ وأخبرتهم بما قاله التلميذان وانهم يشهدان حقا بعقائد الايمان فقال بعضهم انهما قالا ذلك عن عقيدة راسخة فى كل منهما بما له ويجب عليك وعلى الكلية أن تنفذ فيهما حكم الله • قلت يا سيدى ان مثل هذا الحكم ليس لى ولا للكلية وانما يطلب اذا صح طلبه من سماحة المفتى ولكن أسألكم هل الأحسن لبلدنا كمسلمين ولاسم الكلية كمعلمين فيها للدين وللتلميذين أن نقبل عذرهما أو تتوسع فى البحث فى مسألة اذا أثبتناها لحقنا عارها وضررها • فاستحسنوا رأيى وانصرفوا شاكرين •

لما قرب قيام سعادة مدير المعارف بالأجازة لانكلترا قابلت سعادته بمكتبه وقلت انى أريد من سعادتك أن أعرف بعد الأجازة أين يكون عملى • قال لى بحزم بالخرطوم كما كنت • قلت أنا أطلب من سعادتك تقلى من الخرطوم • قال لى بحزم أيضا ان المستر هسى يرفض بقائك معه بالتفتيش وأذا لا أعرف لك محلا غير ابتدائى الخرطوم • فلما سمعت ذلك تغيرت فطرتى فقلت له عندك احدى عشر ابتدائى بالسودان يجب أن تنقلنى لأحداها • قال

ما فكرت في تفكك من الخرطوم في سنة واحدة فقلت سعادتك مدير المعارف، ستأتى من الأجازة وتصمم على بقائى بالخرطوم وأصمم أنا بدورى على رفضى بقائى بالخرطوم فتشكل سعادتك مجلسا يأمرنى فيه بالبقاء وأستمر رافضا فيحكم على المجلس برئاسةك بفصلى من الخدمة وحرمانى من المعاش فتضيع أنت كل ماضى وأملى فى المستقبل • فصمت قليلا وقال أنت لا تعمل ما تقول قلت على الطلاق لأعملنه • قال ولماذا تعمل ذلك قلت ليعلم الناس انى كيف عملت بهذه المصلحة وكيف عوملت فيها فى زمن أحوج ما أكون فيه للمساعدة حتى والمجاملة التى لم أجدها من أحدهم فى محنتى البؤس والمرض الا من المستر يودال فطأطأ رأسه المفكر طويلا ثم رفع رأسه وقال هل من سبب طرأ عليك قلت قد استندت فى هذه السنة التى لم تتم بعد مائة وثلاثة وثمانون جنيها • قال ممن استندت • قلت ابراهيم مالك عندى ثمان وتسعون جنيها ولعبد المجيد على طه مرتب عائلة ليتزوج بنتى خمسة وأربعون جنيها والباقي طلبته من شبيكه بالدويم وكل هذا فقد • قال اذا كنت انت تبخر الفلوس أنا أعمل لك ماذا • قلت أنا أبخر الفلوس ! أمسك قلما أوضح لك صرفها • فتواضع وتكرم وأمسك القلم • قلت لسعادته أنا قلت لك كم يصلنى من يوسف اعانة فى السنة • قال بين مائة وثمانين جنيها • قلت تعتبر الشهر سبعة جنيهات ضعها فى رأس الكشف فوضعها • قلت أنا الآن أعطى أولاده ستة جنيها ضعها وأعيش فى الخرطوم مع بنتى بعشر جنيهات وضعها وأجرة بيتى جنيه ونصف • رفع رأسه وقال لى أنا أجرة بيتى ثلاثة جنيهات أنت تسكن بجنيه ونصف قلت لسعادته أنا مستعد أخذ بيتك من الحكومة بخمسة عشر جنيها وأربح فيه يا سعادة المدير • أنا ساكن فى بيت ساكن صاحبه (سالم الفراش) فى الشقة الثانية مثل شقتى تماما أتريدنى أن أسكن فى أقل من سكن فراش فطأطأ رأسه وظهر على وجهه أثر الحياء وكتب الجنيه ونصف • قلت أرسل لأولادى برفاعة ثمان جنيهات ولأولادى بأم درمان عشر جنيهات وبالمكتب أقل ما أصرفه شهريا جنيهين للزوار بخلاف الغداء وعشام قبيلتى فلما جمعها • قال لى كم ماهيتك ؟ قلت ماهيتى سبعة وعشرون جنيها • قال لى ولكن هذا فوق الأربعين • قلت من هذا الفرق تتج الدين • وضع قلمه بين أصبعه ثم طلب الدوسيه الخاص بى • فلما فتحه التفت الى فى عزم الغالب

وقال لى انت أخذت أحد عشر جنيها فى سنة واحدة • قلت يا سيدى قلنا هذا عند طلبى الدرجة الخامسة وقلت سعادتك انت لم تعطنى علاوة تفتيش الا أربع جنيها ثم ان سعادتك أعرفت انها لم تف بفرق المعيشة بين رفاة والخرطوم • أما الباقي من الاحدى عشر فقد أخذ كل من مستخدمى حكومة السودان مثلها. فسألنى كيف ذلك ؟ قلت كان مرتبى برفاة اثنى عشر جنيها فصار ستة عشر جنيها ثم جاء فى تعويض سنة خمس عشر فصارت ثمانية عشر ثم المائة وعشرين التى ضمت للمواهى فصار واحد وعشرين جنيها وستمائة مليم ثم تعديل الدرجات الى ثلاثة وعشرين جنيها • سكت ثم قال لى سعادته ماذا تريد أن تفعل لخلاص الدين • قلت أريد أن تقرر لى سفريتين كل سفرة ستة شهور فبهذا يمكن خلاصى من الديون • قال سعادته ما عندنا مكان لم يسبق تفتيشه غير مديرية الفاشر هل يمكنك الذهاب اليها ؟ قلت لو وضعت سلما للسماء لصعدته من غير أن أطلب من سعادتك ماء ولا زادا الا لاضطرارى • فتبسم ضاحكا وقال لى بصيغة جده وعطفه : المعهودين بى اللذين عهدى بهما طويل حينما أرجع أعمل لك ترتيب السفرتين ولكن من ينوبك فى ادارة المدرسة ؟ قلت عبد القادر شريف • هو الذى متولى ادارة المدرسة مع المستر يودال سل ساعدته • فوعدنى وعدا حارا حل به مسألة حصر فكرى فودعته وأنا أقول المثل السودانى (ضحك البان خلاصه)

وقبل أن يعود سعادته من الاجازة بدأت المظاهرات التى بدئت أول مرة بمقابر أم درمان حيث دفن رفات المرحوم عبد الخالق أفندى حسن المصرى مأمور أم درمان الذى صار آخر مأمور مصرى لها (ولم يشترك فى مظاهره ذلك اليوم من الناس المعروفين غير الشيخ ولد عمر دفع الله •)

وكان يلى ادارة صلحة المعارف وقتئذ جناب المستر هسى الذى طلبنى يوما وقال لى ان تلاميذ الحرية الذين كانوا موضوعين بالليل فى الواورات يصيحون بالليل بأصوات مزعجة فهل ترى طريقة تسكتهم بها • قلت الأحسن فيما أرى أن أذهب أنا لهم وأنصحهم بالسكوت •

استحسن هذا رأى وقال لى اذهب الآن للبكباشى بيز الذى كان وقتئذ قمندان المدرسة الحرية ومعه اليوزباشى الزين الذى أغرى تلاميذ الحرية

بالمظاهرة ضد الانجليز (ومن العجب ان البكباشى ييز لا علم له بذلك
فيتداركه) فسعيت للبكباشى واتفقت معه على أن تتقابل مع جنابه يوم الأحد
الساعة عشرة باستبالية الحرية لتركب اللنش لمقابلة التلاميذ في زيارته المعتادة
لهم وكنت معتمدا في وعدى هذا على تفاده تماما • غير انى وصلت بيتى واجلت
فكرى خطر بيالى ان هؤلاء الأولاد هم في ثورة فكرية قادتهم لهذا العمل الذى
لم تنزل بوادره مستمرة • فاذا ذهبت لهم وحدى فلا شك انهم يعتبروننى داعية
للانجليز ولا أنجو من سبهم لى علنا وربما ضربونى ليجعلونى عبرة لغيرى حتى
يظلوا في نجوه من وسائط خائنى الوطن في رأيهم • ولكنى وعدت بمقابلتهم
فكيف لا أوفى بوعدى مهما كلفنى • ثم قال جولان فكرى لهذا الوفاء تجعل
نقطة سوداء في تاريخك لضربهم لك ثم اهديت الى أن أخذ أربعة رجال من
أم درمان لهم أولاد فيهم هم محمد على ارناووط ، صالح بك ، جبريل ، خليل
النادى ، بابكر الشفيع • وأنا ذاهب لمحمد على ارناووط لقيت الشيخ عمر
اسحاق طلبت منه مرافقتى لهؤلاء الأباء فرفض طلبى قائلا : أنا مالى • زرتهم
كلهم في بيوتهم ووعدونى بأن تتقابل في أول معدية بموردة أم درمان لتركب
النرام الأول حيث تنتظر البكباشى ييز بالاستبالية في أو قبل الميعاد ولكنى لم
أجد منهم غير صالح بك جبريل والشيخ بابكر الشفيع حيث علمنا ان الباقيين
منهما منعهما ولداهما عباس ومحمد النادى الضابطين بالجيش فركبت المعدية
وياعجب ما خطر بيالى ونحن بالمعدية من ان الحكومة لم تحصل للان على
خلاف ظاهر من هؤلاء التلاميذ تجعله أساسا لمحاكمتهم عسكريا • فاذا ذهبنا
اليهم نحن مع البكباشى ييز وتكلموا كلاما بحسب عقليتهم يوجب محاكمتهم
سنكون نحن شهداء على أبنائنا أو نكتم شهادة الله • فتفاديا لذلك الخطر
اتفقنا على أن تتأخر عن موعد البكباشى ييز ثم نطلب اللنش ونصل أولادنا
منفردين عن البكباشى ييز وننصح أولادنا فان وافقونا فالحمد لله انتفعوا
بنصحننا وان خالفونا كتمنا حديثهم وعادوناهم مرة أو مرات حتى يؤوبوا
لرشدهم فقال صالح بك جبريل أنا أدخل على مكاون باشا بمكتبه فأمكث معه
وأبدأ معه حديث التلامذه بصفتى أبو أحدهم فدخل وخرج والميعاد لم ينتهى
بعد فواصلنا سيرنا الى سراية الحاكم العام حيث جلسنا في دهليزها لنضيع
الوقت فاذا بالمستر ماكيمكل والمستر هس ومعهما ثالث لا أعرفه فوقفنا لهم

فحيونا ودخلوا على المستر استرى السكرتير القضائي ونائب الحاكم العام وخرجوا من عنده (وفاتنى أن أختلى بالمستر هس وأقص عليه خبرنا حتى يخبر من بيدهم اللش ليسهلوه لنا) فمضينا بعد فوات الميعاد للاستبالية وطلبنا اللش فامتنعوا طبعاً • فقلت لهم عندنا اذن بزيارة التلاميذ من سعادة المستر هس فلما سألوه أرسل لى الشيخ عمر اسحاق يطلبنى بمكتبه • فلما قابلته عبس فى وجهى وقال لى لأى سبب تأخرت (أمام الشيخ عمر اسحاق) قلت أنا الذى اقترحت وأنا الذى عدلت الاقتراح فما سبب غضبك • فصرفنى وبعد هنيهة طلبنى وحدى فأخبرته بكل ما حصل • فقال هذا رأى من ؟ قلت رأى فصرفنى دون أن يكلمنى •

ثم بعد أيام جمع كل مستخدمى المصلحة فى أكبر غرفة بالكلية وأمرنى بتلاوة الأمر الذى أصدره المستر بيل نائب مدير الخرطوم بمنع التجمع فى مكان واحد وما يترتب عليه من الجزاء • فأمرنى المستر هس بقراءة هذا الأمر على المجتمعين وكنت نسيت نظارتى بمنزلى وكان طبعة البالوظي مسقوما فقرأته بصعوبة وجلست دون أن أعلق عليه بشىء بقولة من عندى • فقام الشيخ محمد أحمد فضل وأبان للمستمعين الشفقة التى تنويها الحكومة لهم خوفاً أن يقعوا فى المحذور وأنه نصح لهم أن لا يقتدوا بضعفاء العقول قصراء النظر ممن غرهم المصريون بوعودهم الخلافة فهم مثلنا فى بلدهم خاضعين للانجليز الى آخر ما قال مما سر به المستر هس وجعله يعتقد عدم اخلاصى من حادثة تلاميذ الحريية وعدم تعليقى كما علق صديقى • فلما جاء سعادة المدير أفهمه عنى ما فهم جنباه. ففى ذات يوم أخبرت سعادة المدير بما حصل لأحد أبنائى من ضباط مصريين بالمحطة العمومية من ضربه واخراج شقيقته من الغرفة حتى قال لهم قولة سيئة • فلما سمع منى هذا طلب المستر هس وأخبره بما قلت له عن ابنى فأطالوا الكلام بالانجليزية بصفة تدل على اختلافهما فى رأى مما جعلنى أفهم ان الكلام بخصوص اخلاصى وعدمه •

ثم شرعوا فى توزيع ابتدائى الخرطوم للابتدائيات الأخرى كل مجموعة من مديرية الى مديريتهم ان كان بها ابتدائى أو للمدرسة التى تكون قريبة لهم فأبقى بلا وظيفة وأحال على المعاش ولكن تدير الله فوق تدير خلقه فعارضته فى نقل أولاد رفاعه لمدنى بحجة الخوف على خسارة أخلاقهم وصمم المستر

هس على ذلك فقلت للمدير اذا كان لا بد من الحاقهم بمدنى فيلزم أن أسبقهم
لأحضر لهم منزلاً في منطقة مأمونة من اختلاطهم بفاسدى الأخلاق واجعل الشيخ
عبد اللطيف أحمد ناظر كتاب النهر مراقبا عليهم بحيث يسكن معهم • فوافقتنى
سعادته • فلما دخلت القطار خطر ببالى الجوال الذى لا يهدأ ، ان أمر برفاعه
فى طريقى وأعرض آباء التلامذه الذين بثانية وثالثة ورابعة الذين عددهم ثمانية
وعشرون تلميذا أن يطلبوا من مدير مدنى مساعدتهم بضم أولادهم بمدرسة
رفاعه التى بها أولى ابتدائى فوعدونى بتقديم هذا الطلب فى الحال فوصلت
مدنى بيومى بكليتون وفى صباح غد قابلت سعادة المستر هدلستم مدير النيل
الأزرق بمكتبه وعرضت عليه رأىى فى الحاق أولاد رفاعه الذين يكلفون
الحكومة ثمانية وعشرين جنيها شهريا بخلاف أجرة المنزل وأكل المراقب وقلت
له ان أولياء أمورهم سيقدمون لسعادتك طلبا بذلك فقال لى انى رائح رفاعه
اليوم فان قدموا الطلب سأوافقهم عليه وبلغنى ان الشيخ عوض الكريم نم
يوافقهم على تقديم الطلب وقال ود بدرى يريد اتمام المدرسة فى عامها ففى
صباح اليوم الثانى لمقابلتى المستر هدلستم ورد لى منه تلغراف يطلب قيامى
بقطار الساعة الحادية عشر للحصاحيصا فلما قابلته قال لى ان آباء التلاميذ لم
يقدموا لى طلب كما قلت لى أخبرته أنهم خافوا من الشيخ عوض الكريم فأمرنى
بصاحبته للخرطوم وفى القطار بحثت الموضوع من كل نواحيه ولكنى والله
ما دار بخلقى انى سأكون ناظر المدرسة الكاملة برفاعه لأنى مقتنع باحائتى
للمعاش بعد أربعة شهور • ففى صباح وصولنا الخرطوم جاء سعادة المستر
هدلستم فوجدنى ومعى الشيخ كمال الدين عباس خارج باب مكتب مدير
المعارف فقال لى خلاص انت تأخذ تلامذة رفاعه وغيرهم من تلاميذ ابتدائى
الكلية الذين لم يسبق الحاقهم بابتدائيات أخرى وانت ناظر مدرسة رفاعه
ومضى مسرعا قبل أن أشكره على هذه البشارة المركبة المنافع فقلت للفراش
عوض الكريم الذى كان واقفا أمامى : امش خذ كل أدوات الابتدائى للمحطة
واشحنها لرفاعة فمشى ورجع قائلاً حتى الكليم قلت نعم فمشى ورجع لى وقال
حتى الدولاب الكبير قلت وانت معه لا تترك الا الكهرباء وما يتعلق بها فقال
لى كمال الدين (قدره والله) فسافرت لرفاعه مع المستر هس الذى لم يجد
منزلاً يليق بالداخلية غير منزلى لسعته ووجود البير بداخله فطلبه منى بخمس

جنيهاً شهرياً وان يعطيني مائة جنيهاً لتكسير ما يلزم تكسيره من المنافع وبناءه
في المستقبل وثمانية عشر جنيهاً لترميمه وتبليطه للخريف فرضيت وأنا مسرور
فمكثت الداخلية به سبع سنوات كما سيأتي في سنة ١٩٣١ م

فتحت المدرسة كاملة رغم معارضة بعض الناس فلما كان آخر هذه السنة
ذهبت للخرطوم بعد مقتل السردار بمصر وشدة المظاهرات فوجدت الكلية
مفتوحة في القشلاق الذي بجانب السكة الحديد فلما رأيته المستر يودال الذي
كان يدعوني (أبونا) والذي كان هو ملجئ في محنتي نظرتني معبسا ولم يجبن
بل قال لي ماذا تريد قلت أريد غذاءات داخلية رفاعة قال لي بجفاف اذهب الى
محمد يوسف هنا ثارت نفسي قلت لسعادته أنا أستعفى ولا أذهب لمحمد
يوسف أليس هو كاتب المدرسة التي كنت أنا ناظرها فرد علي بقوله انا لا نحترم
سودانيا بعد الآن قلت ما السبب قال أما علمت واقعة الكبرى فقلت له بجرأه
ذنبكم أنتم تريدون أن تعاقبونا عليه قال وهو نائر ذنبنا نحن قلت ونصيبك
أنت فيه أكبر لأنك مدير الكلية اسمح سعادتك أن أقول لك اذا كان هذا رأيك
وحده عدله واذا كان رأي مجموعتكم فغيره فان السوداني يرى نفسه قد وفى
معكم كل الوفاء وأخلص لكم كل الاخلاص فان جهلتم ذلك أو تجاهلتموه
فربما تحصل حركة أخرى يقودها كبار من السودان أنا ما أدعى انهم سيغلبوكم
ولكنهم سيسودون تاريخكم المجيد فهذا قليلاً ثم قال وفيتم معنا والذنب ذنبنا
كيف قلت نعم ألم تعلم ان هذه الحركة يدبرها المصريون منذ ثلاث سنوات
وظهرت منذ ستة شهور فكانت تبيجتها لا تزيد على مائتي شاب ليس بينهم وطني
كبير غير الشيخ ولد عمر وان كل الشباب له أسباب اما مستخدم فصل من
وظيفته أو مجرم تستر على جريمته أو راغب في وظيفة لم يحصل عليها هاتم قد
نصبتهم محكمة المجرمين في الخرطوم بحري وبدأتم تحاكمون أولادنا كما
تريدون هل جاءكم والد سألكم لماذا حاكمتم ولده وفلذة كبده أم طلب منكم
والد الرحمة لولده ماذا تريدون منا من علامتي الاخلاص والوفاء أكثر من
هذا • فوقف سعادته وعانقني كعادته وطلب محمد يوسف وأمره بأن يعطيني
كل ما يكفي دون مراجعة •

أخذت مقدراتي وزرت أولادى من المعلمين والتلاميذ الذين كانوا
يقرون بالقشلاق ويتغذون بالكلية فاشترت للخضر أخى بسكليت بعشر
جنيهاً خوفاً عليه من الحر والبرد فى المستقبل أو العكس •

رحلت بناتى عائشه والساره لأم درمان لمرضى فقالت لى يوماً أم أحمد
ابحث لبناتك عن معيشة فقلت لها أى بناتى تعنى قالت الساره وعائشه فلعلت
الريف وأهله وما كنت أظن ان امرأة زوجها فى مثل ما أنا فيه تشغل نفسها بغير
مشاركته فى ألمه وحزنه على أخيه فحلفت بالطلاق منها لأتزوجن عليها ان شقانى
الله ولكن عديله بنتنا التى كانت حاجزه بيننا وان أمها حينما رأت غضبى ورمى
الكرسى عليها خرجت مسرعة لا أدرى أكان خروجها خوف الضرب • أم ستر
للخجل فقالت لى عديله والله يا ابت نحن وأخواتنا بنات حفصه كالشقيقات
لا نميز بيننا فلا تحزن وانت بهذا الحال فهبط غضبى بما قالت

سنة ١٩٢٥ فى أول هذه السنة جاء لقبول المستجدين برفاعه فريد بك عطيه
فزرنا مدرسة البنات ومعنا لطفى بصفته ناظر مدرسة البنات فقال لى فريد بك
الانكليز بدعوا يشكون فى اخلاصك لهم فقلت ليكن ذلك فما قدرتهم ولا
فدرك انت غير توصلهم ما يقال فيهم قل لهم انى لا أحبهم فقال لى أنا
جاسوس يا شيخ بابكر قلت له ما معنى قولك هذا قال نصحا لك قلت اذا أكدوا
ذلك حتى شفها لا يقدر أحدهم ان ينالنى بسوء الا بالاحالة على المعاش قال
يتقدروا على اخراجك من السودان ضحكت ثم قلت أنا لست سفيها أرفع راية
العصيان لهم وهم عقلاء لا يبنون عقابهم على غير سبب •

وردنى كتاب من ابراهيم بدرى بمدنى يشكو فيه تثبيت الخواض أفندى
وغلالم الله وعدم ترقيه وان الحاكم العام أعطاها عصاتين ولم يعطه مثلها وهذه
علامة عدم رضا الحاكم عنى ولذلك حدثتنى نفسى بالاستغفاء فكتبت له قائلاً
ان الحكومة الآن تكافىء الناس الذين يشتغلون لها الأشغال الخصوصية فكيف
تزاحم فى أشياء نتيجة لعمل تهزأ بهامليه ولكن الأمور سترد لمجاريها فينقلب
النبهاء العاملين بكفاءة على غيرهم (وانت منهم) فتأخذ حظك فوق هذا
الجواب بيد المستر هدلستم الذى حينما زار رفاعه وجعل مجعته بالمدرسة
فحينما خلص منهم قال لى اذهب معى للمكتب فلما وصلنا مكتب المفتش قفله

على وقال لى ماذا كتبت لى ابراهيم بدرى قلت له ابراهيم ولدى وأنا أكتب له كثيرا فأخرج سعادته الخطاب من جيبه وقالى هذا خطابك ؟ قلت نعم • قال : هل قلت فيه الحكومة مشغولة بالأشغال الخصوصية قلت نعم وهى مشغولة فعلا بها دون الرسمىات قال : من أين لك ذلك قلت لسعادته أنا راض بشهادتك هل ابراهيم أكفا فى الأعمال الرسمية أم ؟؟؟؟ قال : ابراهيم أكفا قلت : لماذا لم يثبت ولم يحظ بهدية الحاكم العام وقف سعادته وجلس على الكرسى بأحد شقيه والشق الآخر أكثر مائل على الأرض ثم قال لى : ان ابراهيم فى مدة النصف الماضى عمل هكذا ان كانت معنا جلس على الكرسى وان كانت للمصريين وقف معهم على الأرض قلت اذا عمل هذا على صغر سنه خير ممن جاھروا وتظاهروا وانى كنت معه بالخرطوم فما رأيت منه ميلا للمصريين قال لى سعادته هو دائما فى الخرطوم بالمحكمة قلت نعم سعادتك تعلم ان أملاك والده العقارية ومنزله بالدويم معروضة ضمن التركة للبيع وأنا مريض وكنت أرسله يعلن المزاد فى المنزل والأطيان فيخبرنى حتى تتمكن من شرائهما قال هو يحضر محاكمة المجرمين السياسيين قلت حضرها مرة واحدة فلما أخبرنى نهيتـه عن حضورها فلم يعد لها مرة أخرى قال لى سعادته : جاءنى أمر من الخرطوم بتفتيش منزله فكتبت لهم ان مديرتى لم يوجد فيها ما أشك فى اخلاصه قلت كفى بك شهيدا قال أنا قلت هذا خوفا من أن نجعل بيننا وبينك سوء فهم قلت أشكر سعادتك واسمح لى أن أقدم لك سؤالاً : هل قال لك ابراهيم حينما فهم انك تتهمه بجمعية اللواء الأبيض هل قال لك ارسلنى الى محكمة المجرمين السياسيين ان كنت مذنباً أسجنونى وان كنت بريئاً أعطنى حقى قلت له سعادتك أخرج من مكتبى ولا تعرض على بعدها قال نعم قلت ألا تعلم ان والده انتحر العام الماضى وسبب افلاسه من الحكومة وهذا ولده الوحيد سلوتى فيه يخشى عليه من هذا الضغط أن ينتحر أو يخرج من السودان فأحرم على الحالتين سلوتى برؤيته ما الذى صنعتـه لكم حتى تكافؤنى بهذه المكافأة فسكت ثم فتح الباب فخرجت • وفى سفرة راجع فيها من الخرطوم اجتمعت بالمستر بوسن نائب مدير النيل الأزرق فجرت سيرة المرحوم يوسف بدرى فى المناسبة حكيت لجنابه ماجرى بينى وبين سعادة المدير فقال لى جنابه ان المدير سيقوم قريباً بأجازة وأنا أجلس مكانه وسأثبت ابراهيم ولكن ليست المشكلة تشيـته انما

المشكلة مستقبله فابراهيم أنا أعرف انه معتاد معيشة لا يقوم بها مرتبه الآن
والمأمور لا يزيد في الوضع الحالي على الدرجة الخامسة فماذا يصنع حينما يكثر
أولاده فقلت له أنا في غير مصلحته الحكومية ويوسف مات وجنابك أبوه الحي
الذي معه في مصلحته حيث تتمكن جنابك من خدمته • فقال لي هناك فكرة
حكومية أن يجعلوا بعض نواب المأمير ضباط بوليس ربما يكون مستقبلهم
أحسن من مستقبل المأمير اذا سيكون ابراهيم منهم قلت افعل فيه ما شئت •
وصلت الحصاحيصا ونزلت بعد وداعه وشكره على ما أبداه من شفقة
وفعلا بوصوله مدتي سافر المدير بأجازة قصيرة فخلفه ووجد بالقمطر للسريات
ورقة تثبت ابراهيم فأرسلها للمفتش رئيس ابراهيم الذي سلمها لابراهيم
فأنكشفت غمته واستمر في عمله • بعد أيام من تثبيته صدر أمر بأن يلبس
شارة الحداد على السير لي استاك حاكم عام السودان الذي اغتيل بمصر
فأحضر مفتش مدني شارات الحداد للموظفين معه وأمرهم بلبسها فلبسوها الا
ابراهيم رفض أن يلبسها وبعد الجاح من المفتش وعتاب من المأمور عبد الهادي
صبر والخواض ومحمد غلام الدين الذين لبسوها وضعها في جيبه وخرج لمكتبه
فطلبه المفتش في الحال وقرأ له الأمر القاضي بأمر كل الموظفين بلبسها فقال
ابراهيم للمفتش : الموظفون المعنيون أتمم ونحن المستخدمون فسأل المفتش
المدير عما قاله ابراهيم وعرفه بامتناعه فقال المدير المقصود بالموظفين المفتشون
ومن في معانهم فأخلعها عن لبسوها من غيرهم في الحال فطلبهم ونزعها عنهم
فهذه بعض مواقف ابراهيم في الحكومة ومنها أن مستخدما مصريا بمكوار
اتهم بخيانة ما أوتمن عليه وشكل له مجلس برئاسة القاضي هلفورد الذي أدان
المستخدم وكان ابراهيم ضمن أعضاء المحكمة فخالف القاضي متمسكا بالقانون
الذي لم يدن هذا المستخدم وذاعت المسألة فطلبني يوما سعادة مدير المعارف
مشيرا الى أن أكتب لابراهيم يخفف من خلافه لرؤسائه وذكر لي طرفا من
الحادثة فالانجليز أول ما يطلبون من مرءوسهم الطاعة فان تقصت فالأدب اذا
المرءوس معه الحق • فلا يتجاوز استعمال العقل في مخاطبته وعمله ولهم الحق
في ذلك لأنهم يستعملونه مع بعضهم •

زرت مدني وزرت سعادة المستر هدلستم بمكتبه فبدأنا المحادثة بالكشف،

لسبب قلة أدب صغار السودانيين بالنسبة لكبارهم فعلها المستر بوسن باختلاطهم
للأجانب واحتكاكهم بهم فيما يرى أن الكبار نشأوا في حكومتى التركية والمهدية تحت
الظلم والاستبداد فلما جاءت هذه الحكومة الديمقراطية رفعت عنهم كابوسيهما
ففرحوا بها وارتاحوا لها أما أولادهم قد نشأوا في هذه الحكومة متمتعين بعزلها
وحريتها وطالعوا الكتب والجرائد للشعوب في بلادها فتطلعوا ليكونوا مثلهم
فطالبوها به في نفوسهم مظهر في معاملتهم فمثلهم وآبائهم مثل انسانين أحدهما
كان في طقس ردىء فانطلق الى طقس طلق الهواء معتدل المناخ فاستنشق الهواء
بنفس طويل فتح أنفه وأثلج صدره فارتاح له وقال أح أح متلذا به مرتاحا له
لا يسأله ولا يختار غيره ومثل آبائهم مثل ساكن هذا الطقس من نشأتهم
لا يرون له فضلا وإذا سمعوا بأحسن منه تتوق له نفوسهم فظهر على وجهه
سعادة المدير عدم استحسان هذا الشئ من نائبه الذى يعتبر عذرا مغريا لصغار
السودانيين يستمرون به في أدبهم على حد تعبيره وتفكيره هذا ما خطر ببالي
وقتئذ والعلم لله ثم انتقل المدير يشرح لى قانون زراعة القطن بين الحكومة
والشركة والمزارعين وقال فى كلامه ان الحكومة حجزت بعض استحقاق المزارعين
لسببين الأول ان المزارعين حينما وجدوا فرصة غلو سعر القطن لم يحفظوا
تقودهم التى كثرت عندهم بل ضيعوها فى كماليات لا يحتاجها مثلهم فرأت
الحكومة ان تعاملهم معاملة القاصر فتخفظ لهم الباقي لوقت الحاجة والسبب
الثانى ربما تأتى سنين تنخفض فيها نسبة المحصول أو قيمة البيع فتلحق
المزارع خسارة يطالب بها فتصعب عليه ثم أبان لى نصيب المزارع أربعين فى
المائة وعليه كل شئ من الحرث والمجارى والبيع قلت لسعاده والله نحن كنا
نعامل رقيقنا أحسن من هذه المعاملة قال كيف قلت نعطيه بلادا خاصة به يزرع
فيها يوما فى الأسبوع ويوم راحة يرتاحه بيته أو يعمل فى مزرعته ثم يوفر
ما يحصله من بلاده الخاصة لمتعته أو يشتري به بهيمته وأكله وكسوته وأولاده
وزوجته على سيده طول السنة فلو خصصتم للمزارعين جزءا من حواشته مثلما
نعامل رقيقنا وضمنتم له مؤوته • كل السنة لاختاره على هذا الوضع
المجهول فالتفت سعاده بالمحادثة لموضوع آخر ثم تشاغل بمكتبه فودعته فترك
بتوديعى للباب وأظنه حينما يرجع عنى يدون محادثتنا لأن الانجليزى عادته
ينتفع باللادع من الحديث أكثر مما يغضب منه ولكن قل من يصغون اليه

منهم وأقل من يسمعونهم إياه منا وأنا الحمد لله من هذا الأقل لأننى أخلص للبلد وأرى ادخار النصح لهم خيانة منا لأنهم يجب علينا أن نعرفهم ما يجب عليهم لنا وليس لنا أن نحملهم على تنفيذه ♦

زارنا سعادة مدير المعارف برفاعه فى أوائل شهر مارس وبعد تفتيشه المدرسة سار للداخلية ففتشها تفتيشا دقيقا فالتى منه شك فى سببه وأكدنى ماظنته أمره بنقل دفتر الداخلية من الشيخ على ناصف للشيخ يعقوب أبو زيد فقلت لسعادته هذا التحويل حفظا للمال أم ثقة بنجاز الأعمال قال كليهما قلت اما المال فانه قد حفظه لكم حيث ولانى الاشراف عليه واما انجاز الأعمال فذلك مفوض لسعادتك فطلب سعادته الشيخ يعقوب الذى رفض أمره باستلام دفتر الداخلية حتى غضب المدير ولم يزل يعقوب مستمرا فى رفضه فخشيت ان المدير يطرده من الخدمة أو يوقع عليه عقابا قريبا من الطرد فأخذت يعقوب وانفردت به وقلت له أنا أخفض حصصك كما تطلب وارجع للمدير فأجب طلبه ثم دخلت به للمدير الذى أعطاه تعليمات عمله فى الدفتر ثم استنجزت المدير وعده بالسفرتين فقال سعادته انت تقوم الآن حالا لكردفان وتسلم المدرسة لعمر أفندى سليمان الذى يكون وكيلا عنك مدة غيابك ويساعدك فى الكلمات الأفرنجية بوجودك تقابل مدير كرفان لتعمل لنا أربعين خلوة فى الأماكن التى يعينها لك ويكون عملك متصلا به وما يختار المدير رفعه لنا هو الذى يخاطبنا عن أعمالك بمديريته قلت أجعل نفسى كأنى أحد عمال مديريته قال نعم « قالها بارتياح » وسافر سعادته ، سلمت عمر أفندى سليمان المدرسة والداخلية ثم طلبت منه ستة فناجين شأى كعهدة عندى أردتها حينما أرجع من المأمورية فرفض فقلت أنا الناظر قال ولكن سلمتني العهدة قلت أعطيك بها مستندا نوعا وعددا قال لا أقبل قلت اكتب لك فى كشف استلامك ملحوظة بها قال لا أقبل ♦ أخذت الكشف ومزقته وقلت قد لغيت استلامك فاستلم الآن وسلمته الفناجين ناقصة ما أخذتها بالكشف الجديد فقبل ، فاشتريت حمارا من يوسف أفندى مراد وأجرت خادمة تدعى الرحمة من صاحبها محمد مرتضى التى أهداها لى أخيرا رحمه الله لأعلم ولده مجذوب محمد مرتضى مع ابنى يوسف مكثت معى خمس سنوات وكذلك الحمار فلما أحلت على المعاش خرجت لرحمه وبعث الحمار وانى شاكر لهما ، فلما سافرت وجدت صدفة المستر يودال

بالقطار مسافرا الأبيض سألني سعادته عن تفتيش المدير للمدرسة وعن العمال
وخصوصا عن عمر أفندي سليمان حتى استطدت حكاية الفناجين فضحك جدا
على ربطته فيها وحلى لها

وصلت كردفان وجدت المدير سعادة المستر سرسفيل هول فسررت به جدا
فأمرني أن أتوجه لمركز باره لأعمل به عشرة خلوات كتعليمات المفتش الذي
طلبت منه أن يصحبني الشيخ المرضى دفع الله ناظر المدرسة لأستنير برأيه لعلمه
بالبلاد أكثر مني وليعلم كيف تؤسس الخلوات ربما تحتاجون لزيادتها بمركزكم
الواسع في المستقبل فأمره بالسفر معي فعملنا أربع خلوات في شرق المركز وخلوة
للجوامعة بحلة الناظر شمال المركز مباشرة وخلوة لناظر بنى جرار جنوب المركز
مباشرة ثم أمرنا بالسفر لدار حامد لناخذ رأى ناظرهم عمر عيسى قش فلم نجد
عنده رغبة وبعد محاولة طويلة متنوعة الأسباب والنتائج قبل عمل خلوة بحلته
دميره ثم توجهنا شمال غرب لحلة شرشار التي لم يقبل شيخها خلوة رغما عن
سعتها وسوقها وكونها معدن للملح الذي يطرقها الناس له من نواحي كثيرة
ويست من عملها حينما سمعت بنتا اسمها الريف قالت لوالدها الذي نسيته
اسمه يا أبت الجلابه رفعوا أتمان الحاجيات فقال لها هي مايرفعونها اتن تنطونهم
النقود بالنهار وتسترجعوهن بالليل فضحكت وقلت للشيخ المرضى هؤلاء
لا يستحقون خلوة ثم سعيينا شرقا الى بير كجمر والى حلال المرامره فعملنا لهم
خلوة في حلة العمدة ورجعنا حيث وصلت بمفردي للابيض الذي أمرت منه في
الحال الذهاب لغرب كردفان وكذا النهود والأضييه وأبى زبد جلت بمركز
النهود الذي كان مفتوحا به خلوات في أقصى غربه وعملنا به خلوتين ومضيينا
الى الأضييه حيث زرت قبر المرحوم أحمد أفندي عبد الله سعد الضابط الذي
عمل له أخوانه الضباط قبرا مبنيا بالطوب الأحمر وفي الأضييه ورد لى جواب
من الشيخ لطفى يخبرني فيه ان المستر فيلد يرغب وصولي للمجلد لأفتش
مدرستها فخابرت مدير كردفان الذي وافق فوصلت المجلد اما الأضييه ففى
مركزها مدرسة شبه خلوه ولم تعمل لها خلوه • فتشت مدرسة المجلد وعملت
به خلوة رحالة بواسطة رجل معتقد وحضرت معرضهم الذى بنوا له عشا
خارج البلد والسوق واجتمع له كل أعيان الحمر بخيلهم ورجلهم كان المأمور
وقيع الله أفندي الفيل الذى لم يعتن بى خصوصا حينما أردت السفر • كان

المفتش للبِقاره فى ذلك الوقت المستر بریدن واجتمع للمعرض المساتر سرفيل
هول بمبروك الدكتور أتكى وغيرهم فدعانى المستر بریدن للعشاء معهم فكنت
أكل ييدى وهم مسرورين وكانت جل محادثتهم معى وعن أكل اليد وبعد ثلاثة
أيام زرت الشيخ على جلہ المتقاعد من النظاره لابنه الشيخ نمر وسافرت بصحبة
الدكتور كركشون حينما وصلنا حلة أم تنبول عرض لجنابه فتى يربو عمره
على العشرين عاما طلب منه أن يخته لأنه كان مع والدته النوبيه من أبيه
الحمراوى وقد جاء لأهله والبنات غيرنه بأنه أغلف ورفض أنسه فخته ولكن
بصعوبة مكث نحو ربع ساعة أو أكثر يقص بالمقص ويسلخ والفتى يتصب
جسمه عرقا والبنات حوله لم يتحرك ولم يظهر أى علامه للجزع حتى قال قم
فقام بين زغاريد البنات وما زلت مصحبا للدكتور الذى كان يركب جوادا
وخادمه كذلك وأنا على حمار وخادمتى على حمار تتقدمه فى السير الاعتيادى
واذا قرب جواده يلحقنا ويسبقنا كثيرا ثم ندركه فى مساء يوم سبقنا وفى سيرنا
خرج أسد ولبؤته وشبله من شرق الشارع الى غربه فستر الأسد لبؤته وولدها
فى الغابة ثم رقد بارزا أكثر من نصفه فى الشارع فوقفنا مكاننا وكان الهلال
بدرا وقفنا حتى وصلنا عساكر الحملة أشرنا لهم على الأسد فما زادوا على أن
وقفوا معنا إلا انهم سيقونه بملء أفواههم وهو رابض مكانه لم يتحرك ولما طال
الوقوف أخذت الرحمة ومررنا بجانب الشارع الشرقى فلم يتحرك لنا لحقنا
الدكتور وجدناه نائما على كرسيين • أحضرت خشبا حرقتة فحما وعملت شاي
حملته له لنشرب معا فقال لى من عمل هذا الشاى قلت أنا عملته قال كم عمرك
قلت خمسة وستون سنة قال والله لما أصل سنك اذا أكون مثلك فى القوة أكون
مسرورا جدا واستمرينا حتى وصلنا أبا زبد التى مكثت بها نحو العشرين يوما
نازلا باستراحتها مستأنسا بمولانا العظيم الشيخ أحمد الطاهر القاضى وصالح
أفندى زكى المأمو الذى تعرفه جيدا رفاهه أسعى للامكنة التى عينت لعمل
خلوات بها وقد رأيت ترده البرديه التى بها نبات البردى والتى يبلغ قطرها
نحو ثلاثمائة مترا فهى غريبة المنظر ليتها كانت ببلد يعرف قيمتها ليجعلها
منتزها • بارحت أبا زبد بعد أن أتمت بخلواته العدد المطلوب فى شهر أغسطس
فلما قابلت جناب المستر فيلد كنت حاملا له صورة من التقرير الذى قدمته
لمدير كردفان بملحوظاتى عن الخلوات من حيث ما يحتمل أن تستمر فيها وما

تلغى قريبا لمختلف الأسباب التى وضحتها فأخذ يعاتبني عتاب شبه تهديد من أذنب لأنى لم أخابر المصلحة بتنقلاتى وما أنجزت من عمل أولا بأول فقلت لجنابه أظن ليس من واجبى أن أخاطب المصلحة بشئ من ذلك لأنى لا علاقة ولا مخابرة الا بواسطة مدير كردفان لأن مدير المعارف قال لى انك فى هذه المأمورية كعامل من عمال مديرية كردفان وهذا التقرير الذى قدمته لجنابك هو صورة من ماقدمته لمدير كردفان وهو تبرع منى لمصلحة المعارف ويمكن جنابك تسأل مدير المعارف الذى أرسلنى فسكت فأخذت تقريرى وخرجت وبوصولى رفاعة أرسلته بجواب لمدير المعارف الذى رد على شاكر ومقدرا • مكثت مدة الاجازة وانتدبت لتفتيش كتابى بعض مديرية كسلا التى رجعت منها آخر ديسمبر حيث أدركت قبول المستجدين برفاعة ولم توجد بها حوادث تستحق الذكر غير فراغ الماء منا بين حلة الطنيطبه ومشروع عين اللويقا لعدم الماء بمشرع الميت حيث جىء لنا منه بماء قذر لقلته بمحلله ووطء البقر وبولها وروثها فقليل لنا اغلوه فلما وضع على النار تبخر مابه من ماء وصارت الأوساخ عصيده ثم وضعته فى جردل قماش فلم تقطر منه قطرة فقمنا فى الحال فسرنا باقى يومنا وليلنا حتى أصبحنا فى عين اللويقه التى وجدنا ماءها كماء مشرع الميت ووجدنا امرأة تزور قبر الشريف الهندى وعندها سعن ماء جاءت به من بئر الفاو فاشترت ماءه بعشرة قروش شربناه أنا ومن معى وواصلنا سيرنا للشريف يعقوب حيث أقمنا نهارنا وليلنا •

سنة ١٩٢٦ فى أول فبراير من هذه السنة حضر الشيخ ابراهيم مالك وأولاده بالاجازة وزوجته آمنه بنتى فى صحة جيدة فبعد يومين أصابتها حمى كنا نظنها حمى برد أخذته بترام مقرن الخرطوم ولكنها تطورت وفى ليلة ستة منه طلبتنى نحو الساعة ١١ مساء فوجدتها تتكلم واعية العقل مطلوقة اللسان ولكنها تقول لى آه يا ابت أموت ولم أبرد فيك شوقى وبعد هنيهة قالت اعطونى ولدى (مرتضى) فأخذته والدتها حفصه وناولتها اياها فيحولته أنا من ثديها الشمال الى ثديها اليمين فلما شرعت ترضعه توضأت أنا لأقرأ عليها سورة يس فقالت يا أبتى انى أرى نور الفيران بهره لا شعاع له فقلت لها قولى أستغفر الله فأخذت تكررهما وأنا ساند رأسها حتى خفت صوتها فأرقدتها وقد فارقت الحياه •

جاءنا لقبول المستجدين جناب المستر وليمس مفتش أول بالمعارف
فأتذكر ان رجلا يدعى يوسف محمد الشيخ يوسف ألح على جنابه الحاحا مملا في
قبول ولده وأنا والشيخ لطفى بجانبيه كلجنة تنيره في أحوال الغنا والفقر لولادة
المأمور فلما اشتد الحاح يوسف شتمه جنابه فوقفت أنا وقلت لجنابه لا لزوم
لشتمه والقلم بيدك يكفيك رفض قبول ولده حسرة فطأاً رأسه وقال لي
لا أشتم أحد بعده فانتهزت الفرصة وقلت لجنابه هذا الولد جده لأمه الشيخ
حسان أبو سن وليس بعيدا أن يأتيك الآن ويطلب من جنابك قبول هذا الولد
فالأحسن أن تترك له مكانا في الآخر يقبل فيه قبله في الحين • انظريا قارئى
لدمائة الأخلاق الانجليزية وقبولها الحق بارتياح مع الانتقاد اللاذع من مرءوس
بسيط في مركزه الرسمي •

وصلنا الأستاذ زين العابدين الطيب مدرسا وضابطا للداخلية ومعلما
للكشافة فعلى صغر سنه وفي عام تخريجه قام بهذه الوظائف خير قيام •
ورد لى كتاب من مدير المعارف ومعه أوراق تدل على مخاطبة مدير
دارفور هل عنده مانع من زيارتي لمديريتهم لتفتيش الكتاتيب والخلوات التى
بها وانشاء خلوات جديدة فكان رده انه يقبل بارتياح وكان الرد من المستر
ديبوى نائب المدير وقتئذ والذي أعرفه ويعرفنى فقمتم في أول شهر مارس
للأبيض التى اشترت الجمال من سوقها بناقص جمل لوجود حمارين لى
ولخادمتى وسافرنا بطريق أبى زيد حيث زرت الشيخ مجذوب وأحمد أفندى
جلى الأول القاضى والثانى نائب المأمور فبارحتهم غدا فوجدت بالطريق منزل
جديد فنزلت في راكوبه به واذا بالشيخ منعم منصور «ناظر حمر ألان» ينزل من
حصانه الذى تولت ائزال سرجه زوجته بنت عمه اسماعيل قراض القش ناظر
حمر وقتئذ وهو معى اذ خرج من عشه صغيره في منزله رجل أعرج يحمل
أبريقا يريد قضاء حاجة الانسان فسألت الشيخ منعما عنه فقال لى انه فقير
جاءنى من نيجريا وقال لى انه أمر باعطائى نظارة قبيلة حمر جمعاء فقلت له فهل
قال انه سيقول عمك اسماعيل وأولاده كلهم حتى يخلو لك الجو منهم فقال
لا أدرى فهو لا يكلفنى شيء غير الأكل معنا فاذا صدق وعده رد الله لى حقى
واذا كان كاذبا يأخذ أيام ضيافته ويعود «يسافر» وأبقى فى حالى فلما
رجعت من دارفور بعد ستة أشهر وجدت حالة عمه مزعزعه وفي نفس العام

صار منعماً ناظراً فقلت اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء الخ ♦

فلما وصلت النهود زرت أولاد أخت صديقي المرحوم ابراهيم حمودي وعند قيامي من النهود أحضروا باشرى الرحاله وما كنت أعرفه وطلبوا مني أن أوصله برفقتي للفاشر عاصمة دارفور فقبلت ولم أعلم انه من جمعية اللواء الأبيض وأظنهم لا يعرفون عنه ذلك وكان لا بسا رديا وقيصا وجزمه باتا بيضاء قديمة فقط لا متاع له يحمله ولا يحمل عنه ولو عصا من خشب ولكنه نشط يجب المشي على رجليه أكثر من الركوب وانه ذو أخبار شيقة يرويها في عبارة لطيفة وذو مروءة ونشاط بدن نادرين فانه كان أكثر خدمة للرفقاء عند نزولنا من المراحل الطويلة المضنية رغم ما كان يقطع جلها ماشيا وما زال يحدثني بما يزيدني رغبة في رفقته التي أتمنى لو تطول حتى اذا وصلنا منزلة فشار التي كانت مقيلنا الذي ندخل الفاشر في مساء ذلك اليوم جلس بعد الغداء على خلاف عادته وقال لي كنت أود أن أصحب غير معروف مثلك يكون مسئولا عني اذا واصلت سيرى لوداي ولكننا يجب على أن أخبرك اني من جمعية اللواء الأبيض فاذا وصلنا الفاشر قدمني للمدير حتى أباشر ما يترتب على نفسي ولا أجعلك مسئولا عني قلت له الأحسن أن تتقدم بنفسك للمدير وتخبره عن نفسك فلما زرنا المستر ديبوي في نفس الليلة قابلنا بسرور وأطلعنا على آثار السلطان على دينار التي عنده بمنزله بقطية السلطان الذي يبلغ قطرها نحو سبعة أمتار (لم أقسها) وفي الصباح قدم باشرى عبد الرحمن نفسه لسعادته فقال لي ديبوي خذ معك لنيالا فاذا جاءنا خبر عنه من الخرطوم أخبرنا عنه المأمور هنالك فلما وصلنا يوم الوقفة كساه محمد أفندي حاج الأمين (المأمور) الشهم بدلة أهلية كاملة فسأله باشرى عما اذا جاءهم عنه خبر قال نعم بالقاء القبض عليك قال باشرى اذا أروح السجن قال ولكن بعد أن تصلي العيد وأنا ضامنك وبعد العيد سافرت وتركت باشرى الرحاله بنيالا ولم ألقه بعدها ولا أعرف باقي خبره ولكني ما زلت أسمع عن رحالته وأقرأ كتاباته في الجرائد ♦

حينما بارحت الفاشر قال لي المستر بمبروك انت ستقابل الشيخ محمود

ولد أبو سعد ناظر الهبانية بحلة برام (الكلكه) قل له سعادة المدير غير راض
عنك لأن الحكومة سمحت لك بسلطة تغريم من يستحق الغرامة من أهلك
فتأخذ الغرامة لنفسك حتى تظهر غنيا أكثر من أهلك فيحترمونك لعدم احتياجك
لهم ولكنك ترسل دفترك أبيض لا غرامه مع ان النظر غيرك ملأوا جيوبهم نقدا
ومرحاتهم بقرا فلما وصلت للشيخ محمود وصية المدير قال لى انت راجع
لسعادته قلت نعم قال لى قول محمود يقول لك انكم قتلتم الغالى خرب الدار
فانت امعرها وأنا كنت فى البحر الحكومة تعطينى ثلاث جنيهاً (وفرد أصابعه
الثلاثة الوسطى اشارة) فانا لقيت قبيلة الهبانية التى كانت أغنى القبائل أقلها
فرأبى أراهم حتى يكونوا أغنياء تجلب حالتهم غائبهم بعد ذلك أخذ من مراح
ذا بقره ومن مراح ذا بقره أملاً مراحى فى يوم واحد دون أن يكوا منى
فيشتكونى للمدير والله تعالى الآن الغالى موجود ردوه لنظارتة وأرجعونى
للبحر فلما أخبرت المستر بمبروك بما قال أعجب من رأيه وتركه حتى توفى فى
وظيفته ٥

لما قمت من الفاشر صجبنى الشيخ محمد فضل ناظر مدرسة الفاشر
ومفتش الخلوات بكل المديرية وبقيامنا من نيالا غرضنا عمل خلوات بقبائل
التعائشة التى أوصانى القاضى محمد على محمد نور بانتخاب فقيه منهم ليجعله
مأذونا ولكن أسفت كثيرا لعدم وجود من يحفظ القرآن حتى نعمل لهم به خلوة
أو نأخذه معنا للقاضى ولما يئست قلت لناظرهم - وقتئذ الزبير سام مادمتم بحالة
لا يوجد فى كل التعائشة من يليق لمعلم أو مأذون كيف ملكتمونا قال لى على الفور
أسأل الله هذا السؤال فعجبت لسرعة جوابه ثم بارحناهم لبنى هلبه التى قابلنى
ناظرهم محمد ابراهيم دبكة عند الحدود التعائشية وصحبنا حتى زرنا خلوتهم
بحلة (كبن) ووكيله عمر جميل - وفى أثناء سيره معنا حكى لى هذه الحكاية
التى لم يصدقه فيها سعادة المستر بمبروك حالما حكيتها له وهى قال لى دبكة فى
يوم ماجئت فى حلة (عد الغنم) وجدتها خالية من الرجال فسألت عنهم قيل لى
ان الأسد قتل بقرة فلان وفرعوا له فلما أدركتهم وجدتهم مصطفين والأسد حين
وصولهم خرج من غيله وقفز على أخى ووضع يديه على كتفيه وقبل أن يرميه

وضعت حربتي في فمه الذي فتحه ليلتقم أخى - وركزت الحربة بكل قوتي فلم يقع أخى ولم يتمكن الأسد منه وظل الناس واقفين في صفهم حتى جاء أحد رجالنا ممن يعادوننا - قال للناس لماذا واقفين والكلب بينكم فعند ذلك اتبته الناس وقضوا على الأسد ...

وصلنا كاس وجدنا بها الناظر عبد القادر ناظر المسيرية بكاس وزرنا خلوتها النظامية وسوقها وبعد الظهر توجهنا لنطلع جبل مرة من ناحيته الجنوبية ولكنى لما وصلته أحجمت من طلوعه لعلوه ووعرة طريقه ودخول الليل وعدنا نيالا حيث وجدنا في طريقنا المستر ديبوى على مرسى في شجرة وحوله نظار القبائل وعمدها جلوسا على الأرض وبمرورنا من كاس عملنا خلوة لعبد الرحمن آدم رجال بحلته (قص جمه) التي فتشنا مدرستها وتناولنا الشاي عند الضباط الوطنيين ورأينا طايتها الحصينة وسوقها العامر ثم رجعنا للفاشر عن طريق وادى قولو فحلة ودعة وسانية كو فالفاشر ولم نستطع عمل خلوة بأحدها لعدم وجود الرغبة وعدم توصية المدير عليها وبعد وصولنا الفاشر استأنفنا سفرا غربا للجينية ففي طريقنا زرنا خلوة بكية التي معلمها حاله كأسمه « مسكين » كبير السن - بطيء الحركة وكان بودى أن أصل حلة طرى التي تبعد من بكبيه قدر ساعتين لأرى جامع السلطان تيراب أحد سلاطين دارفور - ولكن ضيق الوقت لم يسمح لى لا في ذهابى للجينية ولا في ايايى منها • وصلنا الجينية بعد اثنى عشر يوما ولم أجد بها المندوب ولا الأمير محمد بحر الدين فلحقناهما بحلة الكرنيك فوجدنا جناب المستر (آر كل) الذى طلب منى أن أراجع السلطان في طلباته الثلاث وهى : (١) يرسل ولديه المتزوجين للتعليم بكلية غردون (٢) ينفرد بالأحكام الأولية الشرعية دون القاضى (٣) يريد مشترى عربيات لسفرياتة بدل الزوامل وقد وجدت الفرصة للكلام مع السلطان حينما دعانا لتتغدى معه بخيمته بحلة الكرنيك • سألته لماذا لم يعلم أولاده التعليم المدني فذكر لى رغبته لتعليم ولديه الكبيرين بعد أن سألته عن أعمارهما قلت هذا لا يمكن لسبيين الأول أن أعمارهما كبيرة وانهما لا يعرفان الانكليزى الذى يتوقف عليه فهمهم للعلوم المدنية والأحسن أن تطالب بعمل كتاب بيتك لأولادك الصغار ثم ترسلهم للابيض بمندوب يرافقهم وامرأة تخصهم وبعد ذلك ترسلهم للكلية وأولادك الكبار يكون نائبك والثانى أمين خزنتك

فيألفهم أهلهم ويألفونهم في عوائدهم فوافقني ثم قلت له أحكامكم هنا بلغني أنها شرعية فمن ينفذها؟ - قال : عندنا قاضي ولكنني عزمت على أن أتولاها بنفسى . قلت الأحكام الأولية تكون للقاضي - والاستئناف عند سماحتك . قال الأحسن أن تكون الأولى عندي . قلت : اذا يكون القاضي رئيس السلطان لأنه يكسر حكمه - قال : لا يكون ذلك - قلت : اذا يتداخل المندوب في أحكام الشريعة - قال : لأى سبب ؟ قلت : كل حكم أولى قابل للاستئناف . اما ينقض الحكم أو يعدل - أو يؤيد وكلها من صفات الرئاسة فعدل عن رأيه مقتنعا - ثم بعد محادثة قلت : تعبت من الطريق بين الفاشر والجينية لطوله فلو كانت توجد أوتومبيلات عندكم لما تعبنا - قال السلطان : انى عازم على مشترى عربة ركوبة ولورى . قلت : هل مهدت طرقكم الرئيسية في نواحي قطر كم كله بحيث أن العربة تمشى فيه آمنة من هيل الرمال ومصادقة الحجار والصعود الذى يحل نظامها ؟ . قال : نحضر العربتين ثم نصلح الطريق . قلت : الأحسن تمهيد الطريق أولا لاحظ أن كل من يريد وصولكم من الفاشر يبرق سماحتك بارسال العربية له وما دامت موجودة فلا سبيل لغيابها فان أرسلتموها مضره وان أبيتهم بها معره لا تليق بمكاثتكم السامية وأنت سيد البلد الذى يزورك فيها كل قادم لها ، أما حينما تصلح الطريق فهناك مندوحة العذر بغيابها في سفرية أو نية فقال أى والله وأجل مشترى عربيته .

أول ما عرفت مستر آر كل في قرية (تسمى بروش) في طريق دارفور مقتول قتل في مكان ما بينى وبين قاتليه الاصرى . ففى الحال طلبت شرتاى بنى محمد الذى رافقنى من أول ما دخلت حدود مديرية دارفور كتعليمات الحكومة لهم وطلبت شيخ الحلة وأمرتهما بعمل نقط من رجالهم حول الحلة لئلا يهرب القاتل ثم طلبت من مع المقتول والقاتل وعملت المحضر الأولى في الحلة حتى لا يتمكنوا خلق تدابير يطمسون بها معالم القضية ورغم احتياطاتنا هرب القاتل وفي صباح اليوم علمت أن مفتشا انجليزيا اداريا نازل باستراحة القرية فسعيت له وهو المستر آر كل الذى عزمته أول مرة وسلمته المحضر فشكرنى على عملى وقام معنا في الحال للقتيل الذى وجدناه منكفئا على وجهه وبدأت جثته بالتورم فأصلحه المستر آر كل وأدخل يده في موضع الطعنة التى في صدر القتل حتى نهاية أصابعه كلها في فجوة الواسعة فلا تسأل يا قارى عنى عن اعجابى بالانجليزى

وخزنياني في نفسي حيث أنى أولى من المستر آر كل بهذا العمل لأننى سودانى مسلم يجب على غسل القتل وكفنه ودفنه دينيا - والدين أقوى مسؤولية من الادارة قوة النسبة بين القانون الشرعى والقانون الوضعى - ولم أزل كلما ذكرت هذه الحادثة يعاقبنى ضميرى وأكبر فعل المستر آر كل •

رجعنا من الجنية بعد أن أقمنا فيها أسبوعا زرنا أثنائها السلطان مرتين بمنزله وبمجلسه الذى رأيت فيه من الأدب ما لم أره حتى فى مجلس الخليفة عبد الله الذى كان قاصرا على طأطة الرؤوس ولزوم الصمت ما لم يخاطب أحد الجالسين فيقتصر على الرد • وإذا أرسل يطلب حضور أحد المطلوب حينما يرى رسول الخليفة يقابله جاريا فينقلب الرسول جاريا أمامه ويستمران فى جريهما ، حتى يصل باب الخليفة فاذا وصل المطلوب يحيى الخليفة ويداه على صدره (السلام عليك يا خليفة المهدي) فيرد الخليفة له التحية ويأمره بالجلوس أو يخبره بما يطلب منه قضاؤه • فينصرف له • أما ما رأيته بمجلس السلطان محمد بحر الدين فان زائره من رعاياه حينما يقرب من مجلسه (يبرك) ويسعى حاييا لمسح الأرض ويدعو بطول العمر للسلطان حتى يصل أول صف الجالسين من الحلقة الخلفية من الصفوف : فيرفع السلطان رأسه مكتفيا بنظرة الى القادم - دون تحية أو سؤال وإذا أراد القادم الانصراف بدأ حركته كالأولى لكنها منعكسة السير يزح ورأسه مقابل للسلطان وجسده بصلبه للخلف حتى يبعد ويختلس انصراف السلطان عنه فيعتدل •

وصلت المحكمة الشرعية فرأيت - ويا عجب ما رأيت - رأيت رجلا من زغاوة وهو من عمدهم مات أخوه وخلف على قوله عشرين زوجة والعمدة الوارث لزوجات المتوفى اعترف لنا بأن له عشرة زوجات ، فيصير بما يرثه عن أخيه كعادتهم ثلاثون زوجة ، وجدنا القاضى يراجع ويذكره بالدين وما أحله وما حرمه وأخذنا نراجع فيعترف أنه مسلم بمحمد ومؤمن بكتابه ولكن هذه عادتهم فاذا تركها يكسب نفسه وأولاده عارا ، وقال له القاضى الشيخ (عبد المالك) : لا يمكننى أن أحكم لك ولو بواحدة منهن ولا من زوجاتك العشرة الا بأربعة فقط تختارهن من بينهن ويجب أن يكون الأوائل منهن ومن

الخامسة الى العاشرة لا عصمة لله عليهن • فبقدر ما راجعته خارج المحكمة لم أر فيه إلينا سماع لنتيجة أو تقييدا بحكم •

لقيت الشيخ (عبد المالك) القاضى بجدة سنة تسع وعشرين وتسعمائة وألف ميلادية ونحن راجعون من مكة المكرمة فسألته عن هذه العادة في زغاوة فقال لى لم تزل قائمة لأن الانجليز يمنعون التدخل فى العقائد والعوائد •

رجعنا من الجنية متمتعين بمناظر الطريق الجميلة من وديان ماؤها ينبع من وطء رجل الحصان أو الحمار وأشجارها الخضراء ، الغليظة ، الطويلة ، خصوصا وادى (بارى) الذى يلقاك فى تعاريجه أكثر من أربع مرات حيث يتبدى بعد كبكية بقليل ويرافقك للجنية • • وادى (بليل) ، وجبال كبكية ، خصوصا جبل (كورى) الذى لا يشك رائيه من بعيد أنه مأذنة لارتفاعه وشكله المخروط وملسته فسبحان الصانع القدير • لما وصلنا كبكية ملنا شمالا شرقيا حتى وصلنا مركز كتم حيث وجدنا المستر (ايفنس) وحيواناته الغريبة وعبد الله أفندى الشفيح المأمور وكرمه الحاتمي والشيخ عبد الله أحمد يوسف القاضى ومكتبته العظيمة ومعلوماته الغزيرة عملنا بها خلوة ، ومركز كتم مبنى على قلعة عالية ، شمالها وادى قريب نبعه وبارد جدا طقسه • أتذكر أن الشيخ ابراهيم مالك عندما كان قاضيا بكتم كتب مرة فى الشهرين الآخرين من السنة ان الماء أصبح جامدا بالآبار والأواني • بارحنا كتما لمركز (مليط) التى ذكرتني الكاملين بواديهما ونخيلها ، وجدنا بها مأمورها الشهم نصر الدين شداد الممدوح بفصيدة الشيخ العباس التى يقول فيها :

زار حضرته معنا خلوة الشيخ آدم تحيم كما زار معنا عصر اليوم رغم المطر الكثير وسيل الوادى الشديد التيار ، فريق الزيادة الذين لم يوافقوا على فتح خلوة عندهم رغم مجهودنا معهم ولكن رأينا نسجهم لأكاليم الشعر المجوز السداء واللحمة التى يتخذونها ييوتا تمنع نزول المطر عليهم والتى يتخذها غيرهم فرشاً جميلة • بارحنا (مليط) للفاشر حيث تمت رحلتنا التى زرت فيها كل مراكز مديرية دارفور غير مركز زالنجى • بارحنا الفاشر يوم ثمانية أغسطس بعربتين لورى وركوب ومعنا فى هذه السفرة البكباشى مارتن مفتش نيالا •

أرسلت حملتي بالبر مع الرحمة وركبت مع البكباشى مارتن فى عربة
الركوب على حسابى الخاص فلما وصلنا قرية الطويشا اعترضنا خورها وطلعت
التى منع على العربات صعودها فنزل الركاب وصعدوها راجلين وغلبنى صعودها
لتحرك ألم فى ظهري فتأخرت طويلا حتى رجع لى البكباشى مارتن الذى وجدنى
أحبى كالطفل فى صعودى تلك الهضبة الملىء بالحجارة المسننة فاتكأت على كتفه
وتوكأت على كتفه حتى أوصلنى العربتين ولما رأى ما لحقنى من التعب مهد لى
سرى السفري باللورى الذى أنزل منه ••• وأركبهم معه حتى وصلنا
النهود الذى نزلت به بمنزل خلف الله أفندى حاج خالد مأمور المركز
متوكأ على كتفى البكباشى مارتن واحدهم الذى حينما وصل الخرطوم
وسئل عنى بالمعارف فأخبرهم أنى نزلت مختارا منتظرا
حملتى الامر الذى حمل المستر يودال ان يبرق لمفتش النهود يعلنى بأن الايام
التى أقضيها بالنهود لا أستحق فيها بدل سفريه وتطور الخبر فى الخارج أن
التلغراف ورد بطردى من الخدمة ولما رأيت منزل المأمور ضيقا تحولت بمنزل
ابراهيم افندى الخليفة نائب المأمور الذى كان بالاجازة حينما ورد تلغراف
المستر يودال لمفتش النهود عرضه للمأمور الذى أقنعه بأنى مريض بمنزله •
والمفتش بدوره سأل الدكتور حكيمباشى النهود فرد عليه أنى أحتاج الى
العلاج خمسة عشر يوما وبعدها ينظر فى امرى فأبرق المفتش للمعارف التى
افتتعت •

هذا ما أخبر به المعارف • وقد أخبر أولادى بأنى مريض
حملنى على كتفه من العربة الى منزل المأمور فانهاالت التلغرافات بعضها باسمى
وبعضها للمأمور من أولادى وأصدقائى وليته عكس خبره بصدقه للمعارف
لتعذرني وكذبه لأولادى ليطمئنوا على وبهذا شفى غيظه منى — غفر الله له —
بكرمه •

فى أثناء الخمسة عشر يوما وصلت حملتى وأمرتها بمواصلة سيرها للابيض
الذى لحقتها به بعد شفائى عند وصولى الخرطوم حملت على فريد عطية
والشيخ عمر اسحق فأغلظت عليهما بتوجيه اللائمة وانى لا أصرف بدل
السفريه لمدة اقامتى بالنهود الا من خزنة المعارف ، بالخرطوم ، فقال لى أمين

حداد باشكاتب المعارف : (أى وربى اديتهم) فلما قابلت المستر يودال هنأنى
بالسلامة تهنئة تحمل فى طيها الاعتذار - وخصص كشف بدل السفرية التى
صرفتها من خزينة المعارف .

مكثت مع أولادى بأم درمان وذهبت لرفاعة حيث أرسلت مهر زواجى
لخطوبتى زهراء الفكى التى أخبرت بخطوبتها المستر كروفوت فردوا هذا
المهر لى معتدلين بكثرة أولادى الذين يعرفونهم كما يعرفون أبناءهم حتى
قالت جدتها الحاجة بنت أبى شريعة : (بابكر ود بدرى عضما ملاندر) والدر هو
النمل كناية على كثرة متعلقاتى . فعرفت أن هذا الرفض من أثر زيارة المستر
كروفوت .

وفى أثناء تفكيرى فىمن أتزوجها بعد فشل هذا الذى هو ليس فشل
فى نفس الزوجة وانما هو فشل فى الغرض من زواجها الذى قصدت منه أنها
تستمر معلمة وهى زوجتى حتى يقتدى بى أزواج المعلمات بتركهن يعلمن لتفرج
أزمة المعلمات ولولا هذا الغرض ما اخترتها لأنها لا تحمل من مميزات الزوجة
غير دينها وعقلها وكفى بهما دافعا للاختيار لأن والدها فقير فى عقله وماله
ووالدتها أميه ولكنها حى أخرج من ميتين . فنبهتنى أختى أم طبول قائلة :
(الحمد لله نحن لسنا موافقيك على زواج زهراء ولكننا نهابك فلماذا لا تخطب
بنت صديقك ابراهيم مدنى العالم قاضى المديرية ووالدتها بنت محمد ابراهيم
البدوى فحل الجزيرة . فكتبت برقية لوالدها هذا نصها :

«لأسباب منها توريث صداقتنا لأولادنا تكرم بتزويجى بابتكم نفيسة
الأهل هنا موافقون» .

فكان الرد هكذا : أشكرك على هذا الاقتراح الذى صادف محله أوافق
بارتياح . فلما أرسلنا المهر لوالدتها ردتة أيضا معذرة بغياب والدها تريد أن
يحضر الزواج ليقوم لأبنته بواجبها العرفى لمثلها ولكنها علمت أخيرا أن فاطمة
عبد الله فريجون أغرت والدتها بأنى كبير فى السن فصبرت حتى حضر والدها
الذى جاءنى بمنزلى ومعى الشيخ ابراهيم مالك وطلب منى أن أزيدها عشرة
جنيهاً وأنه سيردها لى بعد زواجى فقلت أنه لو كانت والدتها طلبت منى
بقدر ما دفعت لها زيادة ما توقفت ثانية عن إعطائها ما طلبته وفعلا دفعت

العشرة جنيهاً زيادة وكنت على أهبة سفر وبعد رجوعي عقدت يوم أول محرم سنة خمس وأربعين وثلاثمائة ألف هجرية الموافق يولية سنة سبعة وعشرين وتسعمائة ألف ميلادية •

سافرت لجبال النوبة يوم خمسة عشر سبتمبر سنة ١٩٢٦ لكوستي بالسكة الحديد ومنها بوابور البحر وليس معي غير الرحمة التي كانت تعمل لنا الاكل أنا ويوسف أفندي نقولا باشكاتب مديرية جبال النوبة حتى وصلنا تونجة ومنها ركبنا الخيل وحملنا أبقارا الى تلودي العاصمة حيث نزلت بمنزل الشيخ ابراهيم مدني وفي اليوم الثاني وردت لي برقية من عبد الكريم بدرى يطلب عشر جنيهاً تأميناً لشركة سنجر طلبت تعيينه بها محصلاً وكتاب من احمد بدرى يخبرني بأن عمه ميرغني شكال أحضر المهر لزواج ابنه الطيب بعزيزة تعليماتك • فقلت بحضرة صديقي وصهرى المزمع أين اجد ثلاثين جنيهاً أحولها لهم فقال فضيلته أنه كان سلف قبطياً بعض النقود فاتبعه في الحصول عليها ولذا حلف طلاقاً لا يقرض أحداً نقوداً فغضبت لهذا العذر الذي لم اكلفه اياه فقلت له : والله يا مولانا لم تأت على بالي في مهمتي هذه ولقد ذكرت عبد النور ابراهيم الذي أعلم أنه لا يملك نصف ما أريده وذكرت في بالي الخواجات في السوق على عدم معرفتي بهم ولم يجر ذكرك على بالي بأمل قضاء حاجتي منك فبدأ على وجهه الكسوف ثم قال لي الباشكاتب يوسف أفندي عنده خزانة المدير الخصوصية اكتب له أنا ضمان يسلفك الثلاثين جنيهاً • قلت : أشكرك ولكني سأكتب له بنفسى ان لم يعتمدني شخصياً سأتركه • وكتبت ليوسف أفندي فأرسل الثلاثين جنيهاً مع رسولى (العسكرى) وكتب لى أن من ضمنها عشرون جنيهاً من خاصته فرددها له بكتاب ربما يحتاج قبل أن أردها له في آخر اكتوبر من مركز رشاد فرد كتابى والنقود قائلًا أنه لا يحتاج اليها قبل آخر يونية من السنة القادمة حينما ينزل بالاجازة ويسره جداً تأخيرها لذلك الوقت حيث تكون السبب في زيارته لمنزلى بأم درمان وتعرفه بأولادى فقبلتها بعد أن كتبت له مستنداً ضمنته شكرى الزائد وحولت له كل المبلغ من رشاد •

قابلت سعادة المستر جلن نائب مدير جبال النوبة الذى دعانى للشاي ومعى الشيخ ابراهيم مدني وأتذكر أنه رسم لى خطة مرورى على المحلات التى

يسكنها العرب فى الاكثريه لاعمل بها الخلوات فشكرته وودعته واشترت
حمارين لى وللرحمة •

سافرنا فى مقيلا وهالننى ما رأيت • عشرين امراة يحملن حطبا كلهن
عريانات واعمارهن لا تنقص عن العشرين سنة وهذه أول مرة أنظر فيها امراة
كيوم ولدتها أمها تمر بشارع فى طريق عام • ثم مع التوالى الفت هذا المنظر
البشع • وصلت قرى قلوقى التى لم أستطع أن اعمل بها غير خلوتين فقط
رجعت منها لتلودى حيث وجدت سعادة المدير نود سكوت الذى عرفت من
محادثتى معه أنه لا يشجع التعليم فى غير مدينتى كدقلى والدلنج اللذين بهما
مدرستين أوليتين ووافق على أمر مدير المعارف لى بتفتيشهما •

بارحت تلودى لكادوقلى وبعد تفتيشى مدرستها عمل لى نائب المأمور
على افندى السيد اسمعيل الازهرى شايا اجتمعت فيه بعبد اللطيف افندى
فوزى الذى طلب لى من بكباشا البلك الذى هو مترجم له أن يحملنى معه
بعربته للدلنج بحيث أقصنى من تفتيش مدرستها قبل وصول حملتى التى
تقوم بالبر لأواصل سفرى من الدلنج حينما تصلنى فرضى جناب البكباشى •
ركبت بجانبه وهو السائق بنفسه فلما خرجنا من المدينة وقطعنا نحو سبعة
أميال أوقف العربى وقال لى : انزل واركب وراء مع كلبى • قلت : الاحسن
جنابك أن تأخذ كلبك بجانبك وأنا أركب وحدى • فأمرنى بغلظة أن أركب
مع كلبه فرفضت فانزلنى فى الشارع وركب عربته ومضى لسبيله • وكانت
حملتى بارحت كادقلى فانتظرت مكانى حيث لا قرية قريبة • وبينما انا حائر
فيما أصنع اذ مر بى راكب حصان يقصد كادقلى فاستأجرته منه بعشرين قرشا
رجعت به لكادقلى حيث أجرت عربة لحسابى الخاص وسرت بها ولما توسطت
بين الدلنج وكادقلى وجدت جناب البكباشا واقفا فى الشارع فتح يديه لتقبلى
عربتنا له فأمرت السائق بعدم الوقوف فمررنا عليه مسرعين فى سيرنا فأصلح
عربته وبوصوله الدلنج أخبر المفتش بما حصل له منى فعاتبنى مفتش المركز
لعدم وقوفى له فلما أخبرته بنزوله لى فى شارع ليس به ماء ولا قرية وعدم
مبالاته حتى بحياتى • قال لى : لك الحق فيما عملت وهذا البكباشا لا أذكر
اسمه ولكنى أصفه بأنه يتمتم فى حديثه •

بارحت الدلنج الذى أكرمت فيه من مأموره اليوزباشا حسن افندى سرور فنائبه اليوزباشا محمود أفندى بشير بك كمال قاصدا دلامى التى وصلتها بعد الساعة الثانية عشر بعد نصف الليل المأمور الدرديرى افندى محمد عثمان الذى أدخلنى عليه قائدى دون اذن وجدته فاتحا مصحفه بين فنيارين يقرأ القرآن بصوته الرخيم فقلت الحمد لله ان شابا كهذا نشأ فى رفاهيه يحفظ الله ما رأيت منه فهذا يطمئن على الشباب بالتمسك بدينهم .. فاستقبلنى خير استقبال ووجدت خادemy الذى هرب منى بين الدلنج ودلامى فى سجنه فأقمت معه يومى ذاك حيث فسحنى بماء أم بريمبيطة الحار الذى على ما أظن لو عنى به ونظف منه الحشائش المحيطة به ويكون مغطسا وحماما جميلا بارحته وقلبى ممتلاً باحترامه لدينه أكثر من كرمه فى استقباله .. وصلت رشاة التى فتشت مدرستها وجدت بها اليوزباشا احمد افندى عقيل المأمور واليوزباشا محمد افندى عوض نائبه .. قضيت معهم يومين فى اجتماع صداقة وأنس برىء ثم بارحتهم لتقلى حيث وجدت بعاصمتها العباسية المعلقة بجبل حصين ليس له الا طريقان للصعود لاعلاه .. ذكرت به قول السموأل بن عاديا :

لنا جبل يحتله من نجيره ☆ منيع يرد الطرف وهو كليل

وجدت به الملك جيلى الذى يحفظ نسبه الرباطابى ويعتز به وبما أنى أنا أيضا رباطابى كان أكثر أنسنا فى ذكرى قبيلتنا ثم وجه معى مندوبا مررت فى قرى تقلى التى عملت بها خلوه واحدة غير خلوة العباسية الشبيهة بمدرسة صغرى وبارحتهم بطريق جبل جراحه فعقبه أم طاع الشهيرة فى تاريخ الفونج والتى قطعها المهدى عم بمن معه من الضعفاء فى هجرته لتقدير .. قطعها ماشيا ثم يخل كتفه من حمل طفل أو عاطل هرم .. قطعناها بمشقة من الطقس وتعب الدواب التعب الذى شملنا وشملها من الساعة اثنين بعد الظهر الى الساعة التاسعة من صباح اليوم التالى راكبين أو ماشيين طول هذه الثمانية عشر ساعة خوف العطش اذا اصبحنا بعيدا من القرى التى على الحدود فتبين لى عزم ملك سنار الذى قطعها ماشيا حينما غزا ملك تقلى الذى قال لمن هددته بغزو منك سنار .. قال له (اذا قطع ملك سنار أم طاع فليفعل ما شاء) ..

وصلنا للقري وملنا شمالا حيث وصلنا أم روابة وركبنا القطار لكوستي ومنها الباخرة التي كان الكمساري فيها محمد افندي ولد عمى عبد الحليم مساعد اميرنا بديم صرص فأدخلني في درجة أولى ظنا منه أن تذكرتي أولى وعندما اتضح له أنها ثانية استجيا ان يطلب منى الانتقال من أولى لثانية فلما رأيت منه علامة الارتباك قلت لحضرته اعطني التذكرة فأصلحتها أولى ووقعتها بخطي تحت مسؤوليتي وأخبرت مدير المعارف حينما وصلت الخرطوم الذي دافع عني وبوصولي الدويم خطبت لعبد الكريم أخي آمنة بنت ميرغني ودفعت لهم المهر وهو السبب الذي جعلني أركب وابور البحر • وصلت الخرطوم في أوائل يناير سنة ١٩٢٧ حيث فصلت عن ابتدائي رفاعة وجدد لي سنتين أباشر فيها تفتيش الخلوات في كل السودان • وذلك بناء على طلبى في أوائل سنة ١٩٢٦ من سعادة المستر كراين الذي خلف المستر كروفوت مدير المعارف بأن يجدد لي سنتين في الخدمة لاتمكن من القيام بواجبات عائلتي الكبيرة الذي يعرف سعادته عدد أفرادها منذ سنة ١٩٠٣ خصوصا بعد وفاة شقيقى يوسف، فقال أنه سيوصى المستر يودال بتنفيذ ذلك •

في أوائل سنة ١٩٢٧ انفصلت من نظارة ابتدائي رفاعة وخصصت لتفتيش الخلوات في الفونج وكسلا • بقيامى لسنجه سألت على بدرى بمن يتزوج قال طبعاً بالحرم •

أعطيت أجازة شهر واحد أقضيها برفاعة اتمم فيها سقف الديوان الكبير وفي أثنائها وصلنى كتاب من المستر يودال يأمرنى فيه أن أضع قانونا يعتبره المفتشون المحليون دليلا يستضيئون به فعملته جامعا وعرضته على الشيخ لطفى بصفته مفتشا محليا حتى يتفق على رأبى ورأيه فحبذه لى معجبا به فلما عرضته على سعادة المستر يودال جمع له مجلسا برئاسة سعادته وسكرتيرية فريد عطيه الذى كان أول منتقديه بأنه كثير المواد التي لا تلزم • فقلت : أنا كتبت ما رأيته لازما فخذ أنت منه ما شئت واترك الباقي ، ففي الحال تحول لطفى منتقدا بعد ان كان مجبدا وقد تعاشى فقد ذلك القانون الشيخ حسن على الذى تخلص بأن جعل نفسه كاتب الجلسة وانبرى لطفى للانتقاد حتى قلت للمجلس اسألوا هذا الذى أكثركم انتقادا بقولكم هل رأيتم ما تنقده برفاعة أم لم تراه فلم يتكلم بعدها • ولما رأى سعادة المستر يودال حملتهم على

وقف وقال : يجب ان نشكر الشيخ بابكر بدرى على اقتراحه بعمل الخلوات التى أنا كنت ضمن الانجليز الذين يعتقدون عدم نجاحها ولكنى لما زرت بعضها اقتنعت بنجاحها وقد نجحت فعلا ، كما نشكره بنصيحته العظيمة فى البدء بتعليم البنات فى وقت لا يقدم على عمله فضلا ظهوره فعلا الا من خاطر ورضى بكل ما يقال فيه فأجابوه بالشكر وهم واقفون فقامت وقلت (على خلاف عادتى) اشكرونى أيضا على أنى أول من اقترح وجاهد فى ضريبة التعليم بمركز رفاعه وقد عممت فى كل السودان مما ساعد أكبر مساعدة فى نشر التعليم الاولى . فقال سعادته : ونشكره أيضا على هذه فأجابوه بالشكر ثم قال لى من قال لك أنك رئيس المفتشين المحليين ؟ قلت : وهل ادعيت ذلك أنت المفتش العام للخلوات بالسودان اذا سمونى كما شئتم فضحك وتفرق المجلس ثم طلبنى فى مكتبه وقال لى اذا كنت راغبا فى اتمامك السنتين التى حددت لك فارضى المستر كرباين وفيلد وقد أخبرنى المستر فيلد أنى مختص بالخلوات فصرت اقتصر عليها ولا أصل الكتاب ولو لزيارة معلميه .

فى يوم سبعة فبراير زرت المستر هيلسون كطلبه لأفسر لجناحه الكلمات السودانية الدارجة وهو اذ ذاك مدير المخابرات أو موظفا فى مكتب الشئون الاهلية الذى كان مديره المستر ديفس الذى جاء بتعليمات الادارة الاهلية من نيجريا حيث بعث من حكومة السودان لدراستها وتطبيقها فى السودان فلما قضى المستر هيلسون تفسير كلماته قال لى : سعادة المدير يريد مقابلتك قلت : لا مانع عندى وان لم أشرف قبلا بمعرفته فأخذنى المستر هيلسون مكتبه فوجدت معه السيد على التوم ومعه شخصان ونعلاتهم الثلاثة عند الباب وهم دخلوا حفاة . فعجبت لمكر الشيخ على التوم وقبول المستر ديفس أو الانجليز الذين يعطون رجلا لقب سير الذى هو لقب حاكم عام السودان ويتقبلون منه هذا النزول المهيئ .

بعد أن صافحت المستر ديفس وجلست بجانبه فاجأنى بعبارة ممزوجة بالحزم والغضب قال لى : قالوا السيد عبد الرحمن صديقك . قلت : نعم . قال لى هو كذب علينا . قلت : هو لا يكذب . قال : هو غشنا . قلت : هو لا يغش . قال : سلنى عن السبب . قلت : مبدئيا لا أوافقك على أنه يكذب

أو يغش •• قال لى : هو وعدنا انه يقف هجرة أهل الغرب للجزيرة ابا من أول فبراير واليوم سبعة منه ولم تقف الهجرة • قلت : يا سعادة المدير السيد عبد الرحمن اذا كان الرجل غرب النيل الأبيض قبالة حلة الفار أيراه ويجده ؟ قال : لا • قلت : لو كان البحر يحول بين السيد عبد الرحمن وبينه أيراه ؟ قال : لا • قلت اذا أقول لسعادتك ما قلته للمستردىوى بدارفور • انتم عندكم قوة الجيش ومعونة الوطنيين من الناظر الى الشيخ • اذا كنتم بكل هذه القوة عجزتم عن منع الناس وتطالبونه بايقاف مصلحته بنفسه أو قتل بابها بيده من منا يستطيع عمل هذا ؟ فاذا كان السيد أرسل رسولا ينظر للهجرة أو أرسل كتابا يدعو لها أو جاء بنفسه ليشرف عليها يكون مخطئا وأزيد سعادتك على ماقلته للمستردىوى •• نحن الستة الموجودين هنا اذا كانت الحكومة بعظمتها تأمر أحدا بايقاف مصلحته بنفسه أو قتل بابها بيده من منا يستطيع عمل ذلك باخلاص • ثم قلت اننى أعجب من حكومة عاقلة كهذه الحكومة أن تعدل عن اقتنائها رجل واحد بمرضاته اليسيرة عليها لتحفظ به قلوب ثلث رعيته ان لم يكن نصفها • واعجب أكثر من ان السيد عبد الرحمن يقول لكم أنا صديقكم تقول له الحكومة أنت عدونا • قال سعادته : لم نقل له أنت عدونا قلت : لسان الحال ابلغ من لسان المقال • فسكت سعادته واستأذنته فخرج معى وقال لى لا تقل للسيد عبد الرحمن أنى قلت كذب أو غش • فقلت لسعادته : أنا فى طريقى هذا أمر عليه وأخبره بما حصل ولا اكن ختة فلما انفردت بنفسى جال قلبى الباطن ففسرت كلام سعادته بتفسيرين ، الأول هو اننا معاصر السودانين فى عين الانجليز والثانى عدم تضامننا لأن هذا الكلام الذى قيل فى السيد عبد الرحمن أمام السيد على التوم يدل على عدم تضامن كبارنا أو يدل على عداوة السيد على التوم للسيد عبد الرحمن وهذا أقرب لأن المهديّة قتل رجال الكباش ولكن ما ذنب السيد عبد الرحمن الذى كان طفلا ؟•

كما أخبرت السيد عبد الرحمن لساعتى بمنزله بالعباسية قال لى : الاتفاق على ايقاف الهجرة مكتوب فى ثلاثة نسخ واحدة بمكتب المستردىفس فليقرأها ويطلب تطبيقها وأنا سأذهب للحاكم العام ليحدد هذا الموقف كما حدده سلفه السير آرشر فى الثلاث نسخ ولم يهتم بتكذيبه أو نسبته للغش أقل اهتمام

فتمثلت فيه وقتئذ أحد المثلين (القادر عايب) (ان جاتك غلييه اعملها صحية) •
بعد هذه الحادثة أتذكر أنى لقيت المستر ديفس بالسراية ومعه السيدة
قرينته وكان معى الشيخ حمد الملك ناظر شمالا دتقلا بالجزيرة ارقو فصافح
الشيخ حمد وقدمه للسيدة قرينته وهو ملتفت عنى جاعلى وراء ظهره • ومرة
أخرى دعيت لوداعه بالقراند أوتيل فكنت بالقرب منه فصافح كل الذين
بالقرب منه وتركنى ، فلو كان سعادته يعلم بتلذذى باعراضه نظير أدائى لواجب
عظيم أديته لصديق اعترف سعادته بصداقته لما أعرض عنى اذا أراد غيظى لأنه
باعراضه قدر لى عملى •

ندبت لتفتيش خلوات مديرية الفونج فى أول فبراير • لما وصلت مدينة
سنجة زرت مديرها صديقى المستر ديوى الذى كان يؤكد لى صلاحية
الادارة الأهلية بدار صباح وأنا أرى عدم صلاحيتها بذلك فلما وصلت مكتب
المديرية وجدت ثلاثة جنائز حصل موتها من غلظة ادريس النعيم ناظر قبيلة
رفاعة الهوى (غرب النيل الأزرق) (وتفصيل القصة لا أعتد له لعدم رؤيتى
له) دخلت على سعادة المدير بعد التحية فأجابنى أنه سيخرب حلة الرحمانية
التي عمرها السيد عبد الرحمن الذى يخدم سكانها بآكلهم وكسوتهم دون
أجرة نقدية كما كان يعمل والده مع جميع سكان السودان • فقلت لسعادته :
أمخبرك أصدق عندك أم أنا ؟ قال : أنت الاصدق فى نظرى • قلت : انى متأكد
من ان للسيد كنتين بكل حلة به كل الانواع التى تلزم لعماله يستجرون منه
ما يلزمهم بأسعار معتدلة جدا ويبد كل أحد منهم نوتة يكتب بها ما يستجره
وفى آخر الشهر يخصم من حسابه ما استجره ويدفع له باقى ما استحقه نقدا
أو أشياء من الكنتين كاختياره ، فاذا شئت التحق من ذلك فاذهب توا بنفسك •
وعندما تدخل الحلة أطلب من أول رجل يقابلك نوتته فاذا قدمها لك ووجدت
قولى حقيقة ارجع عن خراب الرحمانية ، واذا وجدت خبرى لك غير صحيح
امضى فى نيتك فى خرابها • فقال لى : سبق منى أن أخبرت الخرطوم بما قلت
لك أولا وأن المستر ديفس مدير الشؤون الاهلية سيحضر غدا ونذهب معا
للامر بخراب الرحمانية • قلت لسعادته : الأفضل أن تذهب قبل حضور المستر
ديفس وتتأكد من أحد الخبرين ، خبرى وخبر مبلغك الاول قبل وصول المستر

ديفس نقطع المحادثة صامتا فابتدته بقولي : ألم أقل لسعادتك أن هذه الادارة لا تنفع بدار صباح ؟

هذه ثلاثة جنازات قتلت بسبب غلظة ناظر قبيلة أوهي سبب لضعف ادارته • فرد على سعادته : يا شيخ بابكر هذا انقلاب وكل انقلاب ينتظر منه حصول حوادث كهذه • قلت في حزم وغضب : حينما كانت الحكومة تحرص على العدل الحقيقي خصوصا في اصابة الدماء حصل في أوائل سني دخول الحكومة أن أحد كبار الشكرية هرب رقيقه فلحق الرقيق بمن معه من رجال البطانة وبحث عنم أغراهم بالهرب فتحقق منهم بدعاية عبد مولد عنده من الرقيق فقتله ورمى جنازته في بئر خربة وبعد أن تعينت مصلحة الرقيق وجعل لها مركز بالبطانة وشي أحد اعداء هذا الرجل الكبير الشكرى بقتله لعبده عنده رئيس قلم الرقيق فاجتمع مفتش رفاة والقضارف وشندي حتى وقفوا على الحقيقة بواسطة الواشي وأخرجوا عظام الجثة من البئر وقبض على القاتل وحكم عليه بالسجن المؤبد فلما كان القطار بين شندي والدامر رمى المحكوم عليه بنفسه تحت القطار وانتحر • هذا كان عمل الحكومة حينما كانت تعنى بالدماء والآن ثلاثة جنائز تحملها سعادتك على الانقلاب • فسكت سعادته ثم سألتني عن بروجرام سفرى فسرته عليه ثم ودعته ولم أدر ما حصل بخصوص القصاص في الجنائز ولكنني تأكدت من أن الناظر ادريس النعيم لم يعزل ولم يعاقب عقابا عليا •

هذه حادثة من حوادث كثيرة من تأييد الحكومة للادارة الأهلية على حساب العدل الذي جاءت الحكومة الانجليزية رافعة علمه •

فتشت مدرستي أبي هشيم والقويسى بنهر الدندر ووصلت المفازة حيث وجدت المأمور بها كتنباي أبي قرجه والقاضي أحمد بدرى ووجدت معهما الشيخ موسى يعقوب ناظر قلع النحل والمفازة لأهل الغرب وصحبني لمنزله حيث فتشت مدرسة قلع النحل وبارحتها لمدرسة ولد ضعيف وناظرها الشيخ ادريس العبر ثم وصلت عصارا وبعد تفتيش المدرسة قضيت ليلتي بمنزل الشيخ عوض الكريم ولد زايد ناظر الضبانية وكانت الليلة بردا قارسا بحيث حينما وصلني المستر فيلد بعربته وجدني بعد الساعة الثامنة موقدا نارا للتدفئة فأشار على بالقيام فقلت لا أستطيع السفر الآن فمضى بعربته وبعد قليل جاءنا

راجعا ليتدفأ فوقف على النار وكان هذا فى شهر ابريل الذى هو مظنة الجو
انحار * * وصلنا القضارف وبعد تفتيش خلوتها وكتابها طلبت من المأمور
عبد الله أفندى محمد الكارب أتومبيلنا نصل به كسلا فأحضره لنا من أحد
الخوارج وصحبنى فيه الشيخ زكريا شقيق أبى قرجه الشهير * تغذينا بالثومات
عند شيخ العرب محمود حامد الخليفة وبتنا بحلة الشوك حيث فتشنا خلوتها
النظامية وبارحناها نحو الساعة الرابعة والنصف رغم طلب الفقيه الحثيث بأن
نبات معه ولما تقدمنا بالشارع الموصل لحلة المحرقات وجدنا الشارع مزدحما
بقطيع كبير من الابل اللائى جرين أمام الاتومبيل وثار الغبار ولم نشعر الا
والاتومبيل راكب على جذع شجرة فى وسط الشارع فالتفت لثنى وأصيبت
أسنانى بصدمة قاسية لانى كنت راكبا بجوار السائق فجعلت أقطع ما اندق
من لحم لثنى بالمقص وأكوى مكانه بصبغة اليود * ولم يكن غيرنا فى ذلك
الشارع المحاط بالاشجار الكثيفة ولم نهم تلك الليلة لترويع الخادمة والسواق
بحركة الليوث التى تقرب منا بحركتها وان بعدت فبزئيرها * وأوقدنا أكثر من
دستة شمع فى فنيارين فلما أصبحنا سرنا أنا وزكريا راجلين حتى وصلنا حلة
المحرقات فوجدناها خالية لا أنيس بها وبالبحت اهتدينا لآثار من يأخذون
الماء من البئر فوجدناهم فى وسط الغابة فأجرنا أحدهم ليوصل كتابى للشيخ
محمود حامد خليفه بحلة الثومات فيوجدنا بجمال للحملة وحمار ركوبة لى
حتى وصلنا خشم القرية التى أخذنا منها أتومبيلنا وصلنا به كسلا *



قابلت الرجل الفاضل الشيخ عبد الله محمد صالح الحلنقى ناظر المدرسة الأولية
بكسلا واستعنت بحضرته على الحلقة لنعمل لهم خلوة نظامية أعنى نضيف
لتعليم القرآن الكريم مبادئ الديانة أى العقائد والطهارة والعبادات وقليل من
الانشاء والحساب فلم يقبلوا الا مبادئ الديانة فوافقتهم وقلنا بطريق
القضارف كما أتينا * فلما وصلت الخرطوم فى ٥ - ٦ بعد تفتيش ٣٥ خلوة
بخلاف الكتابيب التى كلفت ببعضها ، خرجت لتفتيش خلوات مديرية الخرطوم
فخلوات مديرية بربر وبذلك استمر سفرى من أول سبتمبر الى يوم أربع يناير
سنة ١٩٢٨ حيث جاءنى عسكري بطلبى من السير مفى حاكم السودان العام

فوجدنى بحتلى العار والعشكوت آخر ساقية للرباطاب وأنا أنظر لأول ساقية لقبيلة المناصير فرجعت ولم أدخل المناصير لأعمل لهم خلوات نظامية وأسفت لذلك جد الأسف من الحوادث التى حصلت فى هذه السفرة مما يستحق الذكر حينما خرجت من أمدرمان لديم الفتيحاب والزنارخة رايت على البير عدد كبير من البنات العانسات وما زلت أرى هذا العدد بكل حلة حتى وصلت الى ناظر الجموعية على ناصر بجوار حلة السليمانية التى بها خلوة فحادثته للاتباء لتزويج هؤلاء العانسات فوعدنى ببذل جهده فى تنفيذ الخطة التى اتفقنا عليها فى مجلسنا ثم وصلت عمدة الجموعية غرب جبيل أوليا فوافق على الخطة فعبرت النيل الأبيض للشرق وما زلت أدعو لتزويج البنات حتى وصلت حلة ود رملى فوجدت بها ناظرها الهمام الشيخ محمد رملى الذى أخذنى نحو الساعة ٨ مساء وسار بى حتى أوقفنى على عدد من الفتيان نائمين ثم قال لى : لمن تزوج البنات هؤلاء النيام من الآن أم لغيرهم ؟ وحكى لى قوله : نحن كنا فى سنهم هذه نسعى للفضاء مثل هذا الزمن ونضرب الصفقة تأتى كل من خلصت من عملها من البنات حتى يجتمعن فنلعب أو يرقصن فتربط بين الولد والبنات فى ذلك الزمان المحبة الخالصة من شوائب الريبة فيخطب الولد من علققت بفؤاده من البنات فيتزوجها أما أولاد هذا الجيل فلا هم لهم الا الجلاية المكوية النظيفة • واللمة المسرحة والأكل والنوم أسأل الله أن يهديهم •

رجعت لأم درمان وفى الحال قمت بالاجازة التى تزوجت فيها نفيسة أم مالك فى ليلة ١٠ من شهر يوليو الموافق ليلة عاشر محرم سنة ١٣٣٥ هـ وقالت عديلة اذا حضرت زواجك ولم أشارك فى فرحه تماما أخرجت نفسى معك ومع أصهارنا واذا شاركت فيه أخرجت نفسى مع والدتى فقبلت عذرها فقامت لأم درمان ووصلنى منها كتاب تهنئة فى صبيحة ليلة العقد فشكرتها لحسن تصرفها •

فى أول سبتمبر قمت لتفتيش خلوات مديرتى دنقلا وحلفا وعددها مائة وواحدة وأماكنها مختلفة شرق النيل وغربه الى جزيرة فرص ظلت راكبا حمارى كل هذه المسافات التى قضيتها فى مائة واثنين وعشرين يوما بواقع يوم وخمس من يوم للخلوة الواحدة من الزمن بعد أن نخرج الـ ١٦ يوما الجمع بدأت يوم ٩/٣ بخلوة البركل وانتهيت يوم ١/٢ الذى قضيته بخلوة حلفا

الضريح وكنت كلما طلبت لنفسى الراحة أراجعها بقولى فى الأبيات التى قلتها
لموسى ووالدته :

وما طلبى للمال والجاه وحده حدا بى الى أن أنهب الأرض ذا النهبا
وأترك موسى يلتوى خلف دابتي تضمه أم حزنهبا يلهب القلبنا
ولكنما أسعى الى الله والنهى ونفع بنى جنسى وان ضعت مذهبنا

ورد لى تلغراف من أحمد مالك فى يوم ١/٤ يطلب تحويل ثمانية جنيهات
للباسه لأنه تخرج مهندسا . فحولتها له فى الحال مسرورا باتمامه دروسه .
كذلك ورد لى جواب من ابراهيم بدرى من مشرع الرق يطلب فيه خطبة
ابنتى فاطمة للشنقيطى فرددت له تلغرافى هكذا : هل نسيت خطبة أحمد مالك
لها ؟ فرد على فى الحال : لم أسمع بخطبته لها فاتهم

وخوفا من غضب ابراهيم كتبت خطابا لمجذوب مالك الذى هو أهدا
أخوانه طلبت منه هل يمكن تنازل أحمد مالك فرد على احتجاجا على طلبى هذا
وتمسكا بزواج أحمد بفاطمة فلم أخاطب ابراهيم بشىء بل اكتفيت بما حصل حيث
لم أنجح فى تصرفى الذى يعلم الله ما أردت به الا تجنب غضب ابراهيم الذى
أعرف طبعه وعزيز مكاتته عندى كما أتجنب غضب أولاد مالك وهم عصبه
أولادى وأمانة أبيهم - رحمه الله - فى ذمتى . لما قضيت تفتيشى لخلوة فرص
ذهبت مع العمدة للمكان الذى كنت أتلحرج فيه ليلا ملء قربتى ورأيت انحدار
الشاطيء عجبت كيف كنت أستطيع السير فيه متدحرجا مضطجعا ثم واصلنا
سيرنا لمكان الديم حيث دفنت شقيقى موسى بدرى لعلى أعرف مكان قبره
فأتعده واذ تأكدت منه أبنى عليه علامة ثابتة ولكنى حينما وصلت المكان رأيت
ويا هول ما رأيت المكان الذى أهاج على ذكرى مهيجة محزنة . ذكرى جوعنا
وخوفنا وسرقتنا للماء ليلا من الواورات وذكرى ضرب موسى بالجله وأنا
جالس فى صدره . ذكرى قول والدتى حينما تأكدت ضربته الميتة . قولتها
التى لا أنساها وهى : وهبته لله تعالى (راجع هذه القصة المحزنة فى مكانها
واعجب لثباتنا لها فتقتنع بأننا قد ساعدنا على صحة عقيدتنا بالجهاد)

وصلت الخرطوم فى يوم ٦ يناير سنة ١٩٢٨ فسلمت على فريد بك باشتياق وحادثته بلطف فقال لى : يا شيخ بابكر انت راجل لطيف ولا تتعقب أحد بسوء فلا أدرى لماذا يشتغل بك الناس • فقلت له على الفور :

الام على ما يوجب الحمد للفتى واهداً والأفكار فى تجوون
فقال فريد بك : أى والله .

ثم اشتغلت فى المكتب بتنفيذ تقريرى وفى يوم ٢٠ يناير سنة ١٩٢٨ طلبنى السير معالى الحاكم العام بسرايه وجرت بيننا هذه المحادثة التى أذكرها •
بعد التحية :

انت تسافر كثيرا • ماذا رأيت فى السودان ؟
من المجلد والروصيرص جنوبا الى فرص شمالا ومن الجنية غربا الى
طوكر وسواكن وبورتسودان شرقا تتعب كثيرا •

— كلما اشتد تعبى كثر سرورى لأننى أخدم بلدى •

— انت مشهور بالاخلاص فى التعليم

— اخلاصى للحكومة ناتج عن انها أفضل حكومات الاستعمار وان سيرها

فينا ان لم يكن طبق العدل من كل نواحيه فلم يخرج حكمها عن دائرة العقل
واما التعليم دولتك فانه نور البلاد وأفضل ما يرثه الأبناء عن الآباء .

— نعم • نعم • كم يوما قضيتها فى سفرتك هذه ؟

— مائة وسبع وعشرين يوما ماعدا يوم القطار من الخرطوم لكريمة

— كلها قضيتها بالحمار ؟

— نعم

— هل لغة الدناقلة والمحس واحدة ؟

— مختلفتان

— اسكتلندا فى بلادنا مثل ذلك ، بعض كلامهم أنا لا أفهمه •

— الفقهاء كلهم مقيدون ومشروع الخلوات مفيدة ؟

— الفقهاء مقيدة أسماؤهم وأكثرهم متمنون والمشروع للخلوات مفيد

للقرى الصغيرة وخصوصا للبواى اذا عمم فيهم •

— هل الناس مسرورون ؟

— كانوا تعبانين فى العام الماضى بسبب المجاعة وهذا العام هم مسرورون
لجودة المحصول •

— هل المحصول يكفى البلد أربع سنوات ؟

— نعم اذا لم يصدر بكميات كبيرة •

— تفكر بمنع التصدير ؟

— اذا منع التصدير مطلقا يتعب المزارعون برخص القيمة ونخاف انهم

يكسلون فى زرع جميع مزارعهم •

— تفكر ماهو الثمن المتوسط للأردب عادة ؟

— اذا نقص ثمن الأردب عن مائة قرش يضر بالمزارع واذا زاد عن مائة

وخمسين قرشا يضر بالمستهلكين •

— أهنيك بنجاح ولدك أنا رأيته فى كلية الطب هو أحسن يفهم ان علمه

لم ينته •

— وهو عمره كم ؟

— عمره أربعة وعشرين سنة وأربع وثلاثون يوما

— هل هو ولدك الكبير ؟

— ولدى الكبير قاضى شرعى وهو الآن بالمغازه •

— أنا شفته بالمغازه • كم ولد عندك الآن ؟

— خمسة عشر منهم خمسة ذكور وعشر أناث •

— هل على متزوج ؟

— لم يتزوج •

— هل تريد على بدرى بعد هذه السنوات أو يشتغل بالمديريات الجنوبية؟

— أنا لا أختار لأولادى مكانا معيننا بالسودان كل السودان بلدهم ولذلك

أوصى أولادى بالتعليم أو لظهرى بقولى له اذا نقلت الحكومة بالسودان لبلد

نم تجد فيه انجليزيا حاكما أو يونانيا تاجرا لا مانع من أن تضجر واذا وجدتهما

فلا حق له فى الضجر .

— هذا أدب جميل • كبرى النيل الأبيض مهم ومفيد ؟

— نعم لأنه ربط البلدين .

— انت حضرت أمس احتفاله ؟

— لا لأنه قاصر على مستخدمو الدرجة الرابعة من السودانيين .
— الآن الترمواى سيره بطيء لعدم تمرين السواقين وبعد تمرينهم يسير
بسرعة ، هل الناس مسرورون به ؟
— طبعا لأنه وفر الزمن وأراح البدن .
— أنا مسرور من محادثتك وإنشاء الله أراك مرة أخرى . هل عندك
حديث خصوصى تحدثنى به ؟

— نعم . أنا الآن قريب من الاحالة للمعاش ومعاشى لا يتجاوز الثلاثة
عشر جنيها وعلى سلفة مبانى تبلغ ستة جنيهات ومائة وستين مليما . فإذا
خصمت هذه القيمة شهريا يبقى لى أقل من سبعة جنيهات أعيش عليها لمدة
سنتين فإذا كنت ترى دولتك ان فى بقائى مدة السنتين المقبلة فائدة للحكومة
أكون استفدت واستفادت الحكومة .

— أنا أوصى بذلك (وأخرج نوتة وكتب فيها مذكرة بذلك) ولكنى لما
وصلت مدينة أتبرة فى شهر اكتوبر من هذه السنة وصلنى ورق المعاش وطلب
منى ملؤه فملأته وأحلت للمعاش يوم أربعة فبراير سنة ١٩٢٩ ولا أدرى أنسى
دولته أم لم يوافق المستر فيلد رئيسى المباشر والذى طالبنى بالاستعفاء
سنة ١٩٢٢ .

فى ٢٢-١- قمت لتفتيش خلوات رفاة . فتشتها فى خمسة أيام وفى
أثناءها طلبت من جناب المستر ريتشارد تحضير أربعة جمال لحملتى حيث كان
عندى حماران لركوبتى وخادمتى بدل جمل خامس فاحضر لى الجمال ولم
يسمح لى بعسكرى يرافقتنى وقال لى بعنف : أخبر مصلحتك بأننى غير مستعد
أعطيك عسكريا . فقلت لجنابه : أنا لا أخبر مصلحتى ولكنى أوكد لك انى
لا أبارح رفاة بغير عسكرى يرافقتنى فقال لى واحد اسمه أحمد بدرى أخذ
عسكريا يرافقه للمفازة فوصلها فى تسعة أيام ورجع العسكرى فى ثمانية أيام .
فقلت له : أحمد بدرى قطع أكثر المسافة راجلا من كثرة الأمطار وعلى كل حال
إذا كنت جنابك غير مستطيع محاكمة أحمد بدرى هل تعجز عن محاكمة
العسكرى ان لم تجده محقا فى تأخيرہ .

ثم قلت لجنابه مازحا : انت وأحمد بدرى أخوان وأنا والدكما الاثنين . فاشتد
غضبه حتى استوى قائما وقال لى : انت لا تستحق عسكريا . قلت له بحزم :

لماذا انت تستحق ثلاثة عساكر في جولائك بمركزك الذى تعرفه طرقا وأشخاص
وأنا لا أستحق عسكريا واحد في طرق أجهلها وبين أناس أنكرها ؟ فقال لى
بجدة : انت وطنى والوطنى لا يستحق عسكريا • قلت : هل لا تعطى القاضى
الشرعى عسكريا يرافقه في جولاته • فجلس على كرسيه وتناول قصاصة ورق
من السبت كتب على ظهرها للمأمور الحصا حصا يعطى عسكريا يرافقنى لآخر
مركز الحصا حصا • فلما قرأت الورقة قلت لجنابه : أنا لا أحتاج للعسكري
الا بعد آخر مركز الحصا حصا • فأخذت الورقة للمأمور الذى أمر العسكري
أن يرافقنى حتى مركز القطينة فسافرت على بركة الله • هذا المستر ريتشارد
الذى أعرفه أكثر من أربعة سنوات قضيناها معا بمصلحة المعارف فستان بين
تصرفه وتصرف المستر ديوى بمدينة الفاشر • اذا شئت فراجعها في سنة ٩٣٦ :

نترى الفرق الشاسع بين الرجلين •

وصلت القطينة ونزلت مع المأمور محمد الفضل ابراهيم لغياب محمد
صالح الشنقيطى وفتشت الخلوات في القطينة وبالقرب منها في ثلاثة أيام حضر
في أحدها الشنقيطى أفندى الذى صخبني حتى أوصلني حلة ود شلعي وكلمنا
مررنا بحلة أسمع السنة ذكرى حسنة وثناء عاطر لما قدمه للفقراء في أيام المجاعة
من عطف وكرم جزاء الله عنهم وعن المروءة خيرا • أخذت عمى على شكاك
كعادتي كلما مررت بالنيل الأبيض • نزلت بود الزاكي في منزل المرحوم الأيمن
الأصم فحككت لى خادمتي الرحمه بأن للأيمن بنات عانسات • فلما وصلت حلة
الشقيق أخبرت عمهن عبد الله سليمان الأصم وطلبت منه ومن معه من ذويه أن
يرسلوا من أولادهم من يليقون لزواجهن وفي الحال ينقلن مع أزواجهن بالشقيق
فأجابوني وحمدوني وفي الحال عملوا بوصيتي جزاهم الله خيرا •

مررنا على كل خلوات النيل الأبيض وبتنا بحلة قبيلة سليم وحادثت عمدتها
أن يطلب انشاء خلوة بجلته فلم أر منه رغبة تركته • وبمرورنا بين النيل الأبيض
وتددلتى حصلت لى حادثة ببلدة الأحامده في فريق على حفير يقال له أم صبر
لولا انى أقصد من تدوينها أن يطلع عليها أولادهم الذين يتعلمون فينتبهون
مقاومتها لنزهت لسانى عن ذكرها وقلمى عن كتابتها وهى انى كنت مصاب
بزكام عند وصولى هذا الفريق فأخبرت الأمباشى المرافق لى أن يضع سريرى
السفرى في بيت من بيوت الفريق لأنام فيه خشية ازدياد الزكام فوضعونى في

بيت من البروش على سريرهم الذى يسعه فراغ البيت تقريبا وبعد منتصف الليل شعرت بحركة انسان ظننته سارقا فقلت له من هذا ؟ قال : أنا فاطمة سيدة البيت فقلت : ماذا تريدن ؟ فسكنت هنيهة ثم قالت : جئت لأسد لك البيت خوفا عليك من كلابنا المتعوده الرقاد معنا على السرير قالت أربطه من الداخل أو من الخارج أم من كليها ؟ قلت : الأحسن أن تسديه من الخارج فلما تحركت وقعت على صدرى وهى ملتحفة بثوب حرير وهى معطرة فقلت يا لرحمة يا الرحمة ثلاثة مرات فلما سمعت اجابة الرحمة بنعم قفزت واقفة فقلت للرحمة: سدى البيت مع صاحبتة وخرجت وفى الصبح زارنى شيخ الحلة الذى نسيت اسمه فسألته : لمن هذا البيت الذى نمت فيه ؟ • قال : لأختى • قلت : أهى متزوجة ؟ قال : نعم ومطلقة • قلت : اذا رأيت معها رجلا أجنبيا ماذا تصنعوا بها • قال لى : أتحاشى رؤيتها ورؤيتى لها بأن أمر من بعيد عنها • قلت : تغضب على أحدهما • قال لى : كيف أغضب على أحدهما وهى عزبة (ثيب) فالعزبة هى تفعل كما تشاء • تعوذت بالله من هذه الأباحية ورحلنا عنهم فى الحال • وصلنا جديد ووجدنا سوقها عامر وبه كثير من تجار رفاة ثم وصلنا تندلتي بعد مرورنا على الناظر مكى البدوى عساكر بمكان يسمى طويل (بالتصغير) كما وجدته فى سنة ١٩٢١ وهو تلميذ فى طور التعليم ومن تندلتي ركبنا القطار حيث وصلنا الخرطوم فى يوم ٢-٤-١٩٢٨ م بعد أن ودعنا عمى على شكاك بكوستى ليصل أهله على حماره •

ثم قمت يوم ٨-٤-١٩٢٨ م لتفتيش خلوات كردفان التى أسستها سنة ١٩٢٥ فى ستة شهور وكتبت عنها تقريرا اصلاحيا لكل خلوات كردفان ولكنه لم يعمل به ولم يهمل جميعه • قدمته للمسترفيلد يوم ٤-٦-١٩٢٨ م.

فى هذه السفرة لقيت الشيخ ••• بأحد الدكاكين فى الأبيض وسألنى ماذا أركب فى سفرياتى بكردفان المترامية الأطراف على حمارى وجمال حملتى • هزىء بى وافترخ أمام الجالسين بأن المصلحة أدتة خصوصا باستعمال الأتومبيل فى جميع سفرياته ولم يدر صاحبى انى أستعمل الركائب لأكتسب أجرتها التى أستعين بها على قضاء ديونى التى ارتكبتنى فى اقامتى فى الخرطوم من جهة ومن جهة أخرى أتمتع بمجالسة الرجال الكبار أدرس منهم تاريخ

قبائلهم وصاحبى لا يحتاج لأحدهما لحمله الخفيف ومرتبته الكافى ويمكن لزهده
فى تاريخ بلاده •

بوصولى الخرطوم قصدت مكتب فريد بك عطيه لأسلم عليه فوجدته
يكتب فلما رآنى مد لى يده اليسرى للسلام فمدت له رجلى بنعلها فلما
أسسها وهو مطأطئ الرأس أحس بخشونة النعل فرفع رأسه وفى الحال وضع
قلمه ودخل على المدير شاكيا فلما سألنى المدير وفريد بجانبى أخبرته بأنى
صعدت له من مكتبى الأرض المنزوى فى آخر جناح الكلية الشرقى غرفة واحدة
ونحن بها أربعة مفتشين وطنيين صعدت له فى مكتبه الرفيع الواسع المنفرد فيه
فما رضى الا أن يمد لى يده اليسرى تمجيذا لنفسه وازدراء لى فرجلى بنعلها
فى هذه الحالة أشرف من شماله • فرفع المدير رأسه لفريد خاطبه بالانجليزية ثم
التفت الى وقال : تفضل • نتيجة لهذه المحادثة أو لسبب لا أدريه نقل الشيخ
عمر اسحق لمكتب فريد بك حيث وضعت له تربيعة مقابلة لترايزة فريد بك
فسررت جدا لهذه المحازاة السريعة ولوضع وطنى معه •

وفى يوم طلبنى المستر يودال وقال لى : اذا كنت تنفذ هذا المشروع
الصناعى الذى يراد ادخاله فى الكتاتيب يمد لك سنتين بدون معاش بمعنى انك
تجال للمعاش من أول السنة الجديدة وتشتغل السنتين بمرتبك كاملا وتمر على
الخلوات والكتاتيب لتثبت عمل الصناعات بها • قلت لسعادته : ماهى الصناعات
التي يتعلمها المعلمون وأين يتعلموها • قال : ستقدم لك بها معلومات تبين كل
ما يتعلق بها • ولما كنت محتاجا لمد السنتين لصغر معاشى الذى لا يتجاوز ثلاثة
عشر جنيهها سيخصم ستة جنيهات ومائة وستون مليما سلفية مبانى
ومصاريف أولادى بالمدارس وانى متزوج زواجا جديدا يلزمنى مصروفات
سخية ولأنى لم يسبق لى أن فشلت فى عمل قط تجاريا أو صناعيا أو اداريا أو
تعليميا ولا اعتقادى كما رأيت أعمال الانجليز واقتراحاتهم تؤيد من بعضهم مهما
كانت علاقاتهم الشخصية فبعد أيام وصلنى منه كتاب التعليمات وهذا نصه
وشفها أمرنى بأنه عمل كل الترتيب اللازم للادوات والأكل مع المستر أستيرك
قلت لسعادته : والأسطوات والفعلاء قال : كله عند المستر استيرك تلقاها منه
وما نقص عليكما سلا عنه المستر فيلد حتى يرجع المستر ويلمس اتصل به بدل
المستر فيلد • وقام بالاجازة قبل وصولى التعليمات •

وصلنى هذا الكتاب بعد قيامه بالاجازة وفى يوم ١٥-٧-١٩٢٨م حضرت.
وحضر المعلمون وعددهم تسعون المستر استيرك الذى أعطانى هذه التعليمات
من نوتته فنقلتها بنوتتى •

أولا : اتدب تسعة أسطوات بنايين لتعليم تسعين معلما لكل معلم عشرة
مشايخ •

ثانيا : يوجد عشرون فاعلا بما فيهم ستة بالايجار على ميزانية الورشة
وأربعة عشر فاعلا من خدمة الورشة السائرة منهم خمسة عمال المركب برئيسهم
وثلاثة خفراء وطباخ ومرمتون وصفرجيان وفاعلان مستدعين •

قلت لجنابه : أرنى مكان العمل للبناء طوبا وجالوسا ولضرب الطوب
وعجن المونة • قال لى : الطوب مضروب جاهز واما المونة فيعجنها الطلبه
(العمال) ويكون مع كل اثنين منهم معلم (شيخ) نوبتجى يوميا بالتغاير ينظر
كيفية عجن المونة ويساعد المعلمون الفعلاء فى وصولها لمكان البناء داخل العنبر
ويعتبر صحن العنبر كأساس ملآن وبعد نهاية العمل ييلط ويرمل لكل جانب
ذبله والثانى رمله •

رابعا : الأكل والشاى للمعلمين يقوم به الضابط كالكلية كأنهم طلبة
خامسا : مكان التراب للمونة مسئول عنه عبد الحليم خيرى •
سادسا : أدوات الطبخ موجودة اما الطباخ فسيرسل من الكلية •
سابعا : العنقريبات والبطنيات والمخدرات التى بالورشة ستة وستون
والباقى وهو أربعة وعشرون يطلب من الكلية •

ثامنا : سعادة المدير اشترى عشرة أمتار رملة للشغل •
تاسعا : كيفية عجن الطين كل يوم تعجن حوضين واحد يستعمل بيومه
للمونة والثانى يترك حتى ينبل وهكذا يكون هناك دائما حوض مبتل
ترابه ليسهل عجنه •

عاشرا : عجن الزباله وتنظيفها يكون بواسطة الفعلاء وبحضور المعلمين
النوبتجية واما الرملة فغربلتها وعجنها بواسطة المعلمين •

أخذت هذه التعليمات ونقلتها حرفيا بمذكرتى فعرضتها على جناب المستر
فيلد فوافق عليها كلها كتعليمات المستر استيرك زمانا ومكانا وعملا إلا انه

استحسن أن يعجن المعلمون الطين بأنفسهم ليتمرنوا عليه ولكنى لم أنفذ اقتراحه هذا ولا طالبت به المعلمين ولا أخبرتهم علم الله به ولكنهم سمعوه من غيرى وأظنه ممن نصبوا آلة لفشل الموضوع كما علموه من المستر فيلد الذى عادته الصراحة ولو فى غير مكانها أو زمانها فبنوا عليه تعصبهم فلما ابتدأوا التعصب جئت للمستر فيلد يوم ١٨-٧- وأخبرته ببدء التعصب فلم يهتم له . فقط قال لى سأكتب لسكرتير المعارف أخبره بذلك ثم زاد قوله ان أكبر عقبة تقف فى سبيل هذا العمل عدم تقرير ميزانيته لمشتري المواد الخام لكل نوع ولا يمكن أن يستمر العمل بخلاف تقرير مالية لأن المستر يودال لم يقرر مالية . فأحسست بالشر من جملته هذه لما أعلمه من سوء الفهم المستحكم بينه وبين المستر يودال فجعلت أفاوض المعلمين باللين وأشارهم فى العمل بيدي فبعضهم ممن يحترمون شخصى يسير فى العمل وبعضهم يتلكأ وبعضهم يمتنع فمن ضمن من كلمته باللين ولم أعلم انه من رؤساء المتعصبين البدرى الريح فلما بدأت كلامى له أغلظ على فقلت له أنا عمك وصديق والدك فنهزنى بأعلى صوته قائلاً : أنا لا أليق لعمومة ولا لصداقة والده وكان هذا بمحضر من أولادى من رفاعة أذكر منهم محمد سعيد محمد خير ومحمد الجزولى فذهبت توا لجناب المستر وليمس الذى وصل قبل يومين وطلبت منه أن يزورنا بأمر درمان لتدارك الأمر فجاءنا يوم ٢٨-٧- فلم يتفقوا على العمل فقلت لجنابه هل عندك مانع أن تنتقل بهم الى الخرطوم ونبتدىء العمل فى النجارة والخياطة وترك البناء وما يتبعه من مسببات للتعصب ؟ قال : لا مانع عندي . فنقلت مركز العمل للخرطوم حيث قابلت باب الله أفندى بمكتبه فأخبرنى أن معلمى النجارة للعناقريب والكراسى معمول ترتيبهم تحت رقابة أحمد أفندى غندور فلما قابلته قال لى : وكذلك عندنا صناديق للشبابيك والأبواب وكل الأدوات للعمل موجوده فابتدأنا العمل فعلا وبعد يومين رفض أكثرهم فذهبت للمستر وليمس وطلبت منه أن يحضر كل المعلمين بالجره بحراسة فضل المولى الصول ويدخلهم عليه واحد واحد فمن يقبل الاستمرار فى العمل يكتب اسمه فى وجه الورقة ومن يرفض يكتب اسمه فى ظهر الورقة لعلنا نجد من بينهم من يرضون الاستمرار فنعمل معهم لحينما يحضر المستر يودال خير من أن تقطع العمل فوافقنى على ذلك وحينما حضر المعلمون دخل عليه الشيخ عمر اسحق فخرجت لأخبر المستر

فيلد الذى كتب للسكرتير بخصوص المالية فلما قابلته بمكتبه أخبرته بما حصل
قال لى انه سىأخذ رأى السكرتير فى استمرار العمل أو وقفه فرجعت للمستر
وليمس الذى وجدته غير فكره وطلب المشايخ كمال الدين عباس وعبد الكريم
محمد وأمين مكى ليتقبلوا الاستمرار فى العمل فرفضوا • فى اليوم الثانى
وضعت له طرقا لتخفيف الاعتصاب فلم أر من جنبه ميلا لها فتركته وذهبت
للمستر فيلد لأعلم ماذا تم فى جواب السكرتير له • حينما رآنى قال لى أن
السكرتير أجل الموضوع ليبدأ كتجربة فى الخارج والمستر وليمس طلب الشيخ
عمر اسحق وأنا معهم بلهجة الظافر ان المستر وليمس غفاكم من الشغل فزققوا
وزققت معهم نعم زققت معهم لأنى لم أر نفسى فاشلا بالنسبة للمجهود العظيم
الذى بذلته والأسباب والأشخاص التى تضافرت على ايقاف الموضوع مما
بذلوه من تشويه السمعة بالأغاني التى نشروها بلسان الأطفال تشنيعا على
المعلمين يعيرونهم بالزبالة كالفعلاء مع أن هذا يعلم الله لم يكن برأى ولم أقوله
ولم يوجد بسور الورشة كله قبضة من زبالة ولكنه خلقه مروجو فشل الموضوع
وأذاعوه لبلوغ غرضهم • على انى أذكر أن زرت الشيخين يوسف قوى
ولطفى قوى بمنزل الأول بأمدرمان لأفاتحهما رأيهما ولأستخبر لطفى عن سبب
نصيحته لى برفاعه أن أمتنع عن قبول مباشرتى لتنفيذ عمل الصناعات بواسطة
معلمى الكتاتيب لعلى أجد عندهما رأيا يفتح لى طريق معرفة الأسباب لأعالج
حلها اذا قدرت أو طريق عذر مقبول اذا عجزت • عملا بقول الشاعر الحكيم
عندما يجبس رأى لأمر عظيم :

ولا بد من شكوى الى ذى مروءة يؤاسيك أو يسليك أو يتوجع

لقيت معهما محمد الجزولى ولينتى لم أزرهم • بعد محادثة يسيرة ظهر
لى منها أثر الشماتة على ما لحقنى من الفشل فى رأيهما لم أفاتحهم فيما جئت
من أجله وتطورت فكرتى مما رأيته منهما أن لهما يد فى نصب المكيدة التى
دبرت للفشل المزعوم ولم يقفا عن هذا الحد فان محمد الجزولى انفجر موبخا
لى مما ظننت منه أنهم كانوا فى سيرتى وعلامة ذلك ما أبداه محمد الجزولى بن
الجرأة على وانفجاره بدون مناقشة سابقة توصله لتوبيخى بينما قال فيما قال
انى سجت والدع بغشى له وانى نقلته بمدرسة شركيله ناظرا فلما رأى الشيخ
لطفى جراته وأحس بما تتركه هذه المهاجمة بحضورهما من الأمر الذى ربما

يترقى لظني بأشترائه فيها معنى تطبيقا للمثل السوداني القائل : (ان جاتك من
صغارهم اعتبرها من كبارهم) وان بساطة محمد الجزولي هي التي دعت به
للمجاهرة بأكثر مما يقصرانه انبرى لمحمد الجزولي وهو مغضب قائلا (أنت
يا محمد الجزولي لئيم • والدك لم يسجنه أبونا (بابكر) وانما سجن نفسه
ببيلادته فاني ووالدنا كنا نسهر مع والدك الليالي نصلح له دفاتره • والدنا
المصحح بالرأى وأنا المغير بالكتابة فوالدك حينما وقف أمام المفتش ذكر أسماء
لا مسميات لها وهنا ما كان يخافه عليه والدنا فحكم عليه بالسجن وانت يا محمد
شخصيا فقد جاءني سعادة المستر يودال وأنا كنت ناظر مدرسة كسلا جاءني
المستر يودال غاضبا وقال لي أن الشيخ بابكر بدرى عين محمد الجزولي ذلك
الأعور مدرسا برفاهه دون موافقتي واما ثقله لك ناظر بمدرسة شريكه كان
يقصد ترقية ثم كرر له انت يا محمد الجزولي لئيم) هذا مقاله الشيخ لطفى
لمحمد الجزولي دفاعا عنى أو دفاعا عن نفسه لئلا أتهمه كما تقدم • بارحتهم في
الحال وأنا ضاحك على ماجرى رضاء بقدر الله ذاكرنا للحكمة (اتق شر من
أحسنن اليه) بعد أيام وقبل تسريح المعلمين حضر المستر يودال من الاجازة
وجمع المعلمين المتعصين وطلبني والشيخ كمال الدين عباس فقط أخذ رأينا عن
الاعتصاب وكيفية وأسبابه فقلت أسبابه كثيرة في نظري أولها غياب سعادتك
وأن العمل بدء بالطين وهو محل مساءه وفرصة للمشنعين • وانه بدىء في
أم درمان مما سهل للمعارضين وضع أغاني نشرها أولاد الشوارع تعير على
المعلمين كيف يخلعون الفرجية والطربوش ويلبسون الشماره ويعجنون الزبله
ويلطخون الحائط فأثارت الشعور فرد سعادته قائلا لي : اتم وكل من مررت
عليه في تفتيش المدارس من كبار السودانيين قلتم لي ادخال الصناعات في
الكتائب مفيدا قلت للشيخ كمال الدين : اما ترد على سعادته ؟ قال لي الشيخ
كمال الدين : انت عارفني اذا كنت أعارض وأتكلم بما يدل على المعارضة
فتركته واتجهت على المستر يودال سائلا ، هل ذكر لك أحد منا أو من غيرنا
هل المعلمون يقبلون تنفيذها على الصورة التي حررت بها نى الأمر ؟ قال
سعادته : لم أسأل أحدا هذا السؤال • قلت : من ترك هذا السؤال غزانا
المعارضون . قال لي سعادته : هؤلاء المعارضون هم أعدائك • قلت : لا
يا سعادتك هم أعدائك أنت لأن أعدائي لا يستطيعون أن يؤجلوا العمل

للتجربة في الخارج ولا يستطيعون أن يضمنوا للمعلمين مستقبلهم مع هذه المخالفة العلنية وانما يغري أعدائي التلاميذ بأن يقولوا : لا تشتغلوا تحت اشراف بابكر بدرى • فأسقط أنا ويتعاون رجل غبرى من أمثالى الكثيرين • فسكت سعادته قليلا ثم طلب كل المعلمين المعتصبين وأدخلهم فى غرفة كبيرة ثم قال لنا : أنا قائم للمعلمين أقف عند الباب وأقول لهم كل من يرفض العمل منكم فليخرج من هذه الغرفة لمنزله وهو مرفوت • فقلت لكمال الدين مرة أخرى : ما رأيك يا أستاذ ؟ قال لى : ألى رأى عندك لاحاطتك فى الموضوع • التفت لسعادة المستر يودال وقلت له : اذا خرجوا أجمعين قال لى : ارفقهم • قلت : وماذا يصنع بالكتاتيب ؟ قال : أقفلها قلت : يا صديقى • انك بريطانى ونائب مدير المعارف وأنا أجلك أن تقول كلمة لا تستطيع تنفيذها قال سعادته : سأنفذها هنا • أحسست بالشر ففكرت ثم قلت لسعادته : هل تضمن ان أهلك الكبار يوافقونك فالأحسن أن تأخذ رأى كبار المسئولين منهم عن سياسة البلاد فان وافقوك تعال واعلن ماتريد وان لم يوافقوك وافقهم على رأيهم • فأخذ الأوراق الخاصة بالموضوع على ما أظن أو غيرها لا أدري وتوجه لسعادة المستر كريد وهو السكرتير الادارى آنذاك فرجع منه وسعادته هادىء من تلك الثورة فدخل على المعلمين وخطب فيهم بالعربى وبلباقتة المشهورة حمدهم على حضورهم للعمل ويأسف لما اعترضه من الموانع وانه وافق على تأجيله حتى يجرب فى الخارج فرادى • فرد أحدهم وهو يوسف القاضى الذى هو من تلاميذى والذى يعلم الله بما قصدته له من خير وهو طفل وما عاملته به وهو معلم معى برفاعة • طعن فى وفى ادارتى • وتفرقوا فلما خرجت من باب السور لقينى يوسف القاضى هذا نفسه وحيانى أحسن تحية يقدمها ولد لوالد أو تلميذا لمعلم ولم يمضى بين الطعن وتقديم هذا الاحترام غير نصف ساعة • عجت من الانسان وقدرته على جمع الأضداد وقلت سبحان من خلق الانسان وألهمه الاباعة والطغيان وجعل بعضهم يجمع بقدرته بينهما معا كما شاء • وحمدت الله على انى لى قلب واحد يحب أو يكره فيجاهر ورأيا واحدا يوافق أو يخالف فيعلن ومبدأ واحدا يقبل فيعمل أو يخالف فيترك فان ذا الوجهين لا يكون عند الله وحيها •

في يوم ١٩٢٨-٧ م توفي المرحوم المأسوف على شبابه ونشاطه وعظله وعمله السيد حسين شريف فبكته القلوب قبل العيون فلما واريناه التراب رجعت برفقة الشيخ عمر اسحق ومحمد أفندي حلمي • فلما وصلنا حوش القزاز أى منزل السيد محمد طه وقفنا قليلا في نقطة التفرق وتحادثنا والحديث شجون فسألني أحدهما : ماذا انتويت أن تعمل اذا أحلت للمعاش ؟ فقلت بصراحة واضحة فكرت في احدى ثلاث اما عمل وابور بالرباطاب للزراعة أو عمل مدرسة لأولادى وأحفادى أو مشروع دواجن برفاعه فقال لى حلمي أفندي أبو سمره : نوصيك أن تجعل عنوانك التلخرفى لمشروع الدواجن (كاك) حكاية صوت الدواجن • ثم عقبه عمر اسحق بقوله لى لا تقارن نفسك بنا نحن الذين منحنا الدرجة الرابعة فتستقل معاشك ولكن قارن نفسك بأمثالك • فانزعجت لهذا التهمك وقلت للشيخ عمر : انت من يأخذ لك الدرجة الرابعة من بعدك فى بيتك اما أنا فسيأخذها من بيتي ثمانية من أولادى لصلبى أو لجدى مباشرة • وعددت منهم ما حضرني فسكت • وفارقاني • مثل هذا التبجح لا يجوز قوله من مثلهما وكلاهما لا يتمتع بما أتمتع به من الماضى العامر بالحوادث مسيئه ومسرره وأنا الذى أقول فى أشد مصائبى :

كلومى أراها من كلامى دائما وقد تأتى أحيانا بغير تكلمى
فما كان من قولى أملت لمسه وما كان من ربى فليس بمؤلمى
باتتهاء هذا الفصل (فشل الموضوع) صرت بين عاملين : عامل الأمل فى بقائى سنتين بالخدمة كوعد السير مفى الذى كتبه بمذكرته أمامى • وباحالتى على المعاش بتمكن المستر فيلد وتأثيره على المستر ماثيو باحالتى على المعاش دون علم الحاكم العام والأخير يغلب على ظنى لاستحكام كراهة المستر فيلد لى وقد وجد الفرصة فبعد انقضاء اجازتى انتدبت لتفتيش خلوات مديرية بربر حيث بارحت منزلى على حمارى كالعادة يوم ١٢-٩-١٩٢٨ م فلما وصلت أتبرا وصلنى كشف المعاش لملئه وارجاعه فاقترح على الشيخ على أبى قصيصه أن أعارضهم بناء على وعد السير مفى وأكتب مذكرة لدولته أطلب انجاز وعده فرفضت بتاتا وأرى هنا انى أعطيت أعدائى سلاحى لنجرى أو انى تبدلت حتى صرت من تنابذة السلطان ولكن كل ذلك لم يكن وانما كان هو أن القدر يعمى البصر واذا أراد الله أمرا هيا أسبابه والله قد هيا لى وله الحمد أن أدت فريضة

الحج في أول عمل عملته بعد دخولي المعاش كما يأتي أسأله تعالى أن يجعله
حجا مبرورا مقبولا آمين آمين فلو كنت في الخدمة ما تيسر لي ولو بقيت حتى
فتحت مدرسة الأحفاد لشغلني تأسيسها المضني ♦

من حوادث هذه السفرة في يوم ١٥-٩ دخلت خلوة قرنات احدي
جزائر ولد حسونه التي لم يسبق أن رأيته في عمري والتي كنت أصدق قول
العامة انها تسع وتسعون جزيرة على انها لا تبلغ هذا العدد وأغلب سكانها من
الشايقية كما ان ساكني شرقها وغربها منهم وأظن أن أجدادهم استوطنوها حينما
جلاهم خربهم مع اسماعيل باشا ابن محمد على باشا فاتح السودان فانتشروا
من قرية سلوه الى خشم العقبة عند قوز نفيسه بدء شلال السبلوكه وأظن أنهم
وجدوا هذه المنطقة خالية أو أخلاها لهم السعداب من الشمال والجموعية من
الجنوب لأنهم أولاد عمهم ♦ حينما مررت بحتي مديني ووادي بشاره ملأت
أذني ذكرى على جاد الله مما جعلني مشتاقا لرؤياه ولكني أسفت كثيرا حينما
وجدته غائبا ولكني وجدت والده أحمد جاد الله الذي يزيد عمره عن الثمانين
وزاملته الاعتيادية الحصان ووجدت أخاه الشيخ أحمد جاد الله بمنزله المعد
لمحصولات وأدوات وإبوره بطلته ود الحبشي اذا أسفت لعدم رؤيتي لعلى
جاد الله لكني سلنتي سيرته التي منها أنه حينما اشتلت المجاعة على قريته
بجزيرة نسرى وبريها شرقا وغربا علمت بالتواتر ممن حصل لهم فعلها انه فتح
مطامير محصولاته وقسمها على الناس حتى يحصدوا مزارعهم فيردون ما أخذوا
صنفا كل نوع يرد لمطمورته التي تحفظ لمثل هذه المجاعة ♦ أكثر الله من أمثاله ♦
حين أردت السفر منهم كتبت له مذكرة أشكره على صنيعه هذا ورجوته في أن
يشتط في عنايته بزواج النساء ثيبات وأبكارا على اثر معروفه هذا وقبل وبعد
أن ينسى في بلد كل شيء فيه ينسى بعد حين وعجبت حينما رأيت على جاد الله
بأم درمان بديكان البرير رأيته معيديا مثلي فذكرت المثل السوداني (الرجال
ماهم ثياب تذرع) ♦ مررت بالشرق على البوالين والبرياب حتى حلة ولد باقنا
الشهير بطبقات ولد ضيف الله كلا هذه الأماكن لم يسبق لي رؤيتها لانزوائها في
مجرى النيل وقبل أن أصل شندى وصلني بريدي فوجدت ضمنه كتابا من
زوجتي بت ابراهيم مديني بوفاة والدتها فملأني حزنها لفقدائها شبابها الذي نم
يتجاوز الاحدى والأربعين سنة ولا أنكر انه ازداد حزني لأن زوجتي في الخامس

من حملها لأول مرة شفقة أن تجهض وإذا وضعت لم تجد من يباشر راحتها
كوالدتها التي كانت مشتاقه لها جدا • وصلت شندی ولما دخلت على المفتش
بمكتبه وجدت على بابه بنتا يتراوح عمرها بين الثمانية عشر سنة ولما خرجت
وجدتها مكانها فلما رجعت الى مكتب المأمور وهو على أفندي نديم ومعه السيد
عبد السلام الخليفة عبد الله سألتهما عن هذه البنت أخبراني أنها من حلة
الهوبجي وانها حملت بالحرام وخافت أهلها يقتلونها فلجأت للمركز • قلت لهما :
هل وصل المفتش خبرها ؟ قالوا : لا • قلت : أطلبها يا حضرة المأمور • فطلبها
فجلست عند الباب ولم تلح عليها في الدخول فعزمت على أن نزوجها لأي رجل
يرضى بزواجها خوفا من انتشار هذا الداء اذا دخلت هذه تحت حماية الحكومة
وفتحت بيتا للبقاء بشندی وتحسنت حالتها تحسنا يغري غيرها وتكون مأوى
لغيرها كغيرها من بنات الهوى بالخرطوم • فوافقاني بشهامة واستحسان فبينما
نحن مفكرون لها في زوج دخل علينا عسكريا من الشايقية فعرضنا عليه فرفض
بأنفه ولم يدر غرضنا وبعد قليل دخل علينا ساعي تلغراف من الجعليين فبسماعه
مقدمتي له وتخويفي له من تفشي هذا الداء ببلدهم قبل زواجها أردت تحميسه
لئلا يتقلب عن عزمه قلت له : انت يا هذا اما أن تكون ناجحا جدا واما أن تكون
خاسرا ! جدا في رغبتك بهذا الزواج • قال : كيف ذلك ؟ قلت له : ان كنت أردت
سترة بنت عمك فقط بشرط ألا تقربها حتى تلد ما في بطنها وتساوى بينه وبين
ما تلده منها ولا تذكر لها حالها هذا مهما كان غضبت منها فأنت ناجح وإذا
قصدت من زواجها انك تجعلها متاعا ترتزق منه أي تتركها تزني وتحضر لك
ما أعطيت من غيرك أي ثمن شركيك في نكاح زوجتك فأنت تكون خاسرا
تحمس وانتفض حماسا وقال هي بنت عمي أعاملها بكل ما قلت ولا تسمع ولا
تري مني ما ينجلها ولا ما يغضبها ففي الحال طلبنا القاضي الشرعي الشيخ
عوض الكريم العوض فعقدنا لهما ونهاه أن يقربها حتى تضع حملها من غيره ثم
انها تحل له • فأخذها وسار بها لمنزله وبينما نحن تتعدي في منزل السيد سليمان
الخليفة اذ نظرت الشيخ محمد نمر السعدابي رفيقي في دراستنا الألفيه
والمختصر على الفقيه حامد محمد أحمد المتقدم ذكره واقفا على باب السور
فخرجت له فأخبرني بأنه حضر لشندی ومعه جماعة فيهم والد البنت ولا يعلمون
شيئا عن خبرها فأخبرته بما تم بشأنها فطلب مني أن أصل للجماعة ولأحكي لهم

بنفسى فلما وصلناهم وجدت والدها فى غيبوبة كاملة بدليل أن الشيخ محمد
نمر ناداه باسمه وبأعلى صوته أربع مرات حتى شعر بصوته ورفع له رأسه فى
ذهول ولما أخبره بقصتى اضطجع وجرى عرقه وبعد أن أفق استوى جالساً
وقرب منى ورغب منى فى سرد القصة فحكيتها له فلما سمعها اضطرب جسمه
وأخذ يقبل يدي ورجلي ثم أشرت لهم بأخذهم أحد أمرين إما أن يرجعوا
لأهلهم وبعد حين يتدئون زيارتها بوالدها ثم يوالون زيارتها الأقرب فالأقرب
نطمينا لها على حياتها ومنزلة لها عند زوجها فى صيغة شكران له وإما أن يتوجهوا
لزيارتها مساء اليوم ليشكروا زوجها فاخترأوا الأمر الأول فودعتهم ولم أرهم
ولا رأيتهما بعد ذلك • بوصولى عطبرة نزلت بمنزل الشيخ على أبو قصيصه
بصفته ابن عمى وهو ناظر المدرسة وانى متمتع بغدائى كما أكون بمنزلى لأنى
بصحبتى الرحمة الصانع فى كل ما يؤكل طعاماً (الكسرة الكرب) والادام
الذبذ مهمما كان نوعه وبحضور البريد وصلنى كشف إحالتى على المعاش فلما
شرعت فى ملئه منعى الشيخ على وحرصنى أن أرد له للمصلحة محتجا بوعده
الحاكم العام كما تقدم وملائته وأرسلته • لما وصلت حلة القريحة وجدت محمد
أفندى الضوى الشهير كاتباً بوابور الحصا الذى كان يزرعه الخواجه الأرمنى
فبمرورى معه فى جنى القطن وجدت معه نحواً من ستين امرأة كلهن كاشفات
الشعور رابطات أصلابهن بشياهن محددات الأصلاب والصغار منهن بارزات
النهود بينهن فتى نحو العشرين من عمره راكبا على مقود قصير ينتقل بينهن
للمراقبة على أعمالهن ومما يزيد الطين بله أن شجر القطن قصيرا يطأطن لجنيه
فلما رأيت هذا المنظر المنافى لغيرة الجعليين لحريمهم ثارت نفسى فقلت للفتى
مراقبهن : كم أخذت على هذا التعريص ؟ فثار هو بدوره وقفز من سرجه على
الأرض وهجم على بعضا فحال بينى وبينه محمد أفندى الضوى • فقلت له :
يا ولدى ، أغضبت فى قولى ؟ قال : معلوم • فقلت : اسمع ، اذا جاء الخواجه
وهن على هذه الحالة أتستطيع منع الخواجه الأجنبى من النظر لهن ؟ قال : لا
أستطيع • وهدأ • قلت : أتضمن أن يكون نظره كنظرى ونظرك خالياً من اللذة ؟
فرفع رأسه لى خجلاً وقال : والله انه بعد اليوم لا يأتى لمراقبتهن • فقلت للمنتى
ومحمد أفندى : غير هذا أحسن وهو يؤمرن بلبس كل واحدة قميصاً وطرحه

على رأسها ومقطف صغير في يدها كلما ملئ صبت في قفتها الكبيرة • فدعا لى الفتى وشكرنى على الغيرة والتدبير ثم سألت : كم تكسب المرأة في يومها ؟ قالوا : الرطل مليم • وهى تجنى بين عشرين وثلاثين رطلا ويستلم منها ما تجنيه يوميا في مكتب الميزان فذهبت مساء على حمارى لمحل الميزان وحملتى رحلت للعبودية فوجدت عمدة العبيدية الشيخ مختار رحمه مصطفى بمحل الميزان في نقطة متوسطة الحلال تبعد عن كل حلة نحو خمسة كيلو مترات والمرأة تحمل القطن على رأسها تصله نحو الساعة ٦ مساء في وقت الاعتدال الخريفى وتمكث منتظرة الوزن حتى يأتى دورها على حسب الأسبقية فربما تخلص آخرهن نحو الساعة ٨ أو الساعة ٧٣٠ وأهلها يبعد عن مكان الميزان ليس أقل من ثمانية كيلو مترات تقطعها على الأقل في ساعة ونصف فتصل بيتها الساعة ٩ و الساعة ٩٣٠ فطلبت من العمدة أمرين شفقة بهن : الأول أن يطلب من مفتش المركز الأجرة تكون باليوم وليست بالرطل أسوة بمشروعى الجزيرة وطوكر لأن هذا الخواجه لا شك انه يبيع في السوق الذى يباع فيه قطن المشروعين والأجرة بالجزيرة سبعة قروش للمرأة في اليوم فلتكن هنا ستة قروش • والأمر الثانى نقل الميزان من مكانه ليتحرك مع محل جنى القطن ليوفر للمسكينات مشوارى المذهب والاياب والخواجه يكلف نفسه بجمع قطنه مكانا واحدا على مصاريفه ودر العمدة برأى هذا ولكنى لا أدرى سروره يستمر حتى ينفذ الأمرين أو يطالب بتنفيذهن أو ينتهى بوجودى • وصلت الباقيير بجنوب دار الرباطاب وهى منطقة طيبة التربة بها ستة وثلاثون ألفا من النخيل الطازج طلبت من عثمان أبى حجل اشتراكه معى فى الحصول على وابور لرى الأرض وسقى النخيل بحيث نأخذ على النخلة أربعة قروش فى السنة ونأخذ النصف فى محصول ما نزرعه من القمح والذرة واللوبيا فوافقنى على أن يدفع هو ثلث القيمة وادفع أنا الثلثين وتكون أراضى المنطقة التى سبق زرعها بلا أجره وكان غرضى أن أبنى من نصيبى خلوات • أجمع عشرين ولدا ممن يحفظون القرآن من كل دار الرباطاب واعلمهم طرق التعليم وأخرجهم معلمين فى دار الرباطاب التى لم تكن بها مدرسة غير أبى حمد حتى ألحقهم بقافلة التعليم فى البلاد الأخرى • انتهزت فرصة مرورى بخلوات الرباطاب لأنظر حالة البلد الاقتصادية والادارية والاجتماعية اما التعليم فلا أمل فى رقيه • رأيت فى الباقيير الذى يعد من المناطق الخصبة رأيت النخيل

البالغ الطول لم يفرح ولم يجنى ثمره ورأيت ساقيه نحو ثلاثة أفدنة وهى الوحيدة بها (حاحايه) وهى عريشة صغيرة على أربعة قوائم ثم يطلع عليها الشخص ليتمكن من رؤية الطير فيرميه بالحجر ويطيئه من أكل السنبل) رأيت أربع نسوة على الحاحايه ترمى كل واحدة منهن الطير بحجر فى حصتها الخاصة بها رأيت أربع نسوة فى الأرض يلتقطن الحجارة التى ترمى بهن الصاعدة المتقابلة للارضية فترجع كل امرأة ما التقطته وترجعها للرامية وهكذا دواليك فسألت : كم رجلا ذا عائلة فى هذه الساقية ؟ قالوا : ستة رجال • قلت : وكم تنتج من الأرداب الصغيرة ؟ قالوا : ستة أرداب • ومنذ أن يبذر بذرها الى أن تحصد كم شهر تمضى ؟ قالوا : خمسة أشهر • قلت : شهر الرجل والمرأة يعملون فى الساقية خمس من أردب غلالا • والله حبة العيش (الغلال) لا تستحق هذا التعب • وبارحتهم وأنا معجب من أرسنقراطية الشيخ عثمان أبى حجل أكبر عمدة فى أكبر بلدة لا يرضى بوضع خلوه فى بلد من أغنى العموديات طينا ونخلا. لما وصلت خلوة الدومه لقيني بها ابن عمى الطيب عبد الله نورى شيخ قبيلتنا السياسى وصحبنى لخلوة ابخرى وهناك وصلنى خطاب فى ١٥-١١- من الشيخ عز الدين الحسين ان زوجته الكيرة أم أحمد بمنزله بالشريك ولم يكن لى علم بقيامها من أم درمان فرجعت للشريك فعلمت منها انها جاءت بابنى محمد بدرى متوسلة بضريح جده الفقيه مالك ليشفى من مرض فعوفى والحمد لله • وكانت حملتى سبقتنا على أهلنا بجزيرة كسوى • وكانوا جائعين فاقتسموا عليه جمالى بالطاسة (نصف قدح) فلما عظفت عليهم فأرسلت لعز الدين الحسين التاجر استلفت منه عشر جنيهاً وزعتها على ضعفائهم ونزل العسكرى على مزارعهم وأخذ علفا لجمالى التى قسمت عليقتها فما كان من صاحب الزرع وهو ابن عمى الا أن أسترد العلف من الجمال بعد أن بدأت فيه الأكل فلما علمت هذه الحادثة الشاذة تذكرت بها ما سمعته من والدى وهو أخبرنى أن والده توفى وتركه ابن احد عشر سنة وهو أكبر اخوانه الثلاثة لأبيه وكان والده قائما بربع الساقية فأدخله أعمامه الثلاثة أشقاء والده ملزما بالقيام وكان والده ليعيش اخوانه فما حكاه من أثر التعب انه جىء يوما بعشائه فأخذ منه لقمة ووضع يده للثانية هجم عليه النوم فنام حتى جاء وقت نوبته سحرا فجاءوا وهو جالس نائم فلما أحس قال انه أكل بقية عشائه قام لعمله قلت له : يا أبت الا

تخشى أن يكون أكل منه كلب ؟ فقال : لا يأتي الكلب عندنا • قلت : كيف
تسكنون بلدا يأبى الكلب سكناها ولكن أقام العباد فيما أراد • نعلق قليلا
على هذه الحادثة فنعلل نزع الرحمة من قلوب الأعمام واستبدالها بمثل هذه
القسوة على الطفل وتكليفه مالا طاقة لمثله به من تكليفه القيام بخدمة والده مع
الفارق بينهما في الجسم والسن والتمرين على العمل تدريجيا وناهيك بتكاليف
ربيع الساقية المركبة من عناية بينها ثمنها المركب على الأقل من حمار أو ثور أو
بعض الغنم علفا وسقيا ورباطا ورعاية أغنام بغرض أن يقوم بالرعاية أحد
أخويه بطاحي أو نعمه لأن أخاه المسمى
ضعيف في جسمه وعقله لا يعينه
بل يزداد حمله كلما كبر سنه فهل نحمل هذه القسوة على الجفوة ؟ اما أنا
فأحملها على التعب المركب جسما وعقلا وروحا • اما الجسم فلتوالى العمل
الشاق المتواصل واما التعب العقلي فلدوام التفكير في حماية البهائم لقلّة العلف
ومراعاة الزوجة المشتركة مع زوجها في التعب بتحمل كلمتها الشاقة ونظرتها
القاسية ولمدارات أبنائه أو عبيده الذين يعذرهم في تقصيرهم في بعض أعمالهم
ان لم يظهر لهم ذلك لئلا يستمر في الكسل فلا مندوحة عن اعترافه بنقص
ملايسهم الساترة المدفئة وأكلهم المغذى المقوى • واما الضيق الروحي فلا شك
انه نتيجة لهذين التعيين وبذا تقدر الأعمال تشبيها مع الفارق لحالنا بسرية ولد
النجوم حيث يترك الولد والدته والوالد ولده والزوج زوجته ناجيا بنفسه على
انى أحمد الله كثيرا حيث لم أكن أحدهم • من هذا عملة ابن عمى الذى أخذ
العلف من وجه جمالى فله عذره وان كان قد أخذ نصيبه من علوقها والعشرة
جنيهاً التى وزعت عليهم •

بارحت أهلى وفى قلبى لوعة من حزنى على حالهم قابلنى فى طريقى بحلة
الكرى محمد ولد خالصه بنت خالة أبى وسعيده بنت ولد سعيد من أخوال
والدى الأول محتاج والثانية غنيه أكرمتنى وكان معى الشيخ ابن عمى الفقيه
على الذى سألته عن مصحف والده الذى رأيته بيده برفاعه وعمرى لا يتجاوز
العشرة سنوات • عرفنى الشيخ بأنه باعه لابن عمنا الفقيه الطيب محمد الخليفة
الذى توفى فى هذه السنة رحمه الله كان عاملا عالما ذا كرامات ذكر بعضها •
واصلت سيرى حتى وصلت حلتى العار والعشكوت آخر الرباطاب والعار
حدها من الشمال وقد سهى على أن أسأل شيخ الحلة عن المسمى أبأ سدير فى

تحديد الرباطاب في قولهم من الشنقير الى أبى سدير وقد رأيت وإدى الشنقير
الفاصل بين عقبة السليمانية وأول الرباطاب الواسع العميق • بوصولى الى حلة
العار حيث كنت أنظر أول ساقية للمناشير جهة الجنوب المعكوس بالنسبة
لوقوعها في أول الدال المبدوء للنيل بعد أبى حمد من آخر ساقية شمال الرباطاب
المعكوس أيضا لحقنى عسكري يطلب رجوعى للخرطوم بأمر السيرمفى الحاكم
العام فرجعت ولم أصل خلوات كجى التى بالمناشير وهى الوحيدة ببلدتهم
وكنت اتفقت مع ناظرهم سليمان نعمان قمر أن أغير معلمها بالفقيه أحمد محمد
مصطفى كوصية الناظر ولكن الله لم يرد ذلك • وصلت أبا حمد يوم ٢٠-١٢
وأرسلت منه كيلتين قمحا لبنات مالك وبعث زواملى بأبى حمد منها جبل بعته
لمحمد أفندى حامد موسى ولم يدفع لى ثمنه لأننى بارحت أبا حمد بالقطار ولما
وصلت محطة الشريك رأيت رجلا كبيرا فى سنه ركب القطار فى الدرجة الرابعة
ذهبت اليه لأنس به ولعلنى أجد عنده سببا واضحا لتأثير الضيق فى الرباطاب
أكثر من غيرها وفى أثناء المحادثة والحديث شجون ذكرت له عزمى على عمل
وابور بالباقر بشركة العمدة عثمان أبو حجل وفصلت له ما اتفقنا عليه ونيتى
لتعليم أولاد الرباطاب مما أربحه فيه فقال لى بحزم : لا تفعل ذلك • قلت له :
لماذا ؟ قال : انت يا شيخ بابكر نشأت بعيدا عن الرباطاب ولذلك تجهل أحوالهم
فاذا دخلت معهم فى عمل وفى أول سنة رأوا ماربحتهم منهم يهيج عليهم داء
حسدكم الكامن فى جبلتهم فيرفضون استمرار العمل معك ويختارون حرمان
نفسهم المنفعة الظاهرة والراحة البيئة ويضرون أنفسهم ليضرونك فان شاكيتهم
وانت رجل مشهور تلومك القبائل وان سامحتهم تلحقك المضرة بوقف عملك
وتتكلف نقل وابورك • فلما علمت معاكسة أهل الجزيرة ارتل لعبد الرحمن
على عبد الماجد ووقف وابوره حمدت الله وتركت عملى •

وصلت الخرطوم يوم ٢٢-١٢-١٩٢٨ م وقابلت دولة السيرمفى بسرايه
يوم ٢٤-١٢-١٩٢٨ م • دارت بيننا هذه المحادثة بعد تبادل التحية اللطيفة
من دولته :

— متى وصلت الخرطوم ؟ وصلت الخرطوم مساء يوم السبت ٢٢-١٢
كعادتك راكبا حمار ؟

— نعم •

- كم يوم قضيتها فى سفرتك ؟
- قضيت يومين ومائة •
- كم خلوة بالمديرية ؟
- بالمديرية الشمالية ستة وخمسون خلوة •
- كلها ناجحة ؟
- رأيتها كلها ماعدا خلوة المناصير بحلة كجى لم أزرها والبقية كلها ناجحة
- الخلوات من أعمالك المفيدة ؟
- هى مناسبة للقرى •
- صحيح • وهل المجاعة مؤثرة على الناس الذين مررت بهم ؟
- أثر المجاعة غير ظاهر فى أحد ظهوره بالرباطاب فيما رأيت وأظن أن المناصير يكونون مثل الرباطاب وأشد •
- لماذا ؟

— لأن أولاد الرباطاب الأقوياء الذين يقدرّون على إدارة السواقى نزحوا بين الدريسة وقلع النحل وتسنى بارتيريا والنساء والعجائز والأطفال تركوا تقريع النخل فضلا عن إدارة السواقى حتى وإن المستر جكسن سعى برجليه فى مراكز أبى حمد وما رآه من ضعفهم خفض الضريبة من خمسة وعشرون مليما عن النخلة المثمرة الى خمسة مليمات رافة بالناس ولما شاهد أنه لا يستطيعون حصاد الثمر من النخلة الطويلة •

— هل ترى رأيا لمساعدتهم ؟

— نعم • رأى أن الحكومة اذا رأت ضرورة لبقاء الرباطاب ببلدهم لحفظ الأمن والمواصلات تعفوهم من الضريبة مطلقا واذا لم تر بقائهم فلتخصص لهم قطعة أرض فى المساحة الواسعة الواقعة على أحد النيلين تنقلهم اليها ليعيشوا مدة التأسيس ويستريحون بعدها وان رأت الحكومة ضرورة بقائهم واستثمار بلدهم أصوب فلتعمل أربعة وابورات فى أربع أماكن لتسقى نخيلهم البالغ عدده مائة وثمانين ألفا بواقع النخلة أربعة قروش كمشروع نورى بالشايقية وتأخذ ثلث المحصول من القمح والذرة واللوييا نظير الماء وبذلك تحصل من سقاية النخيل سبعة آلاف ومائتين من الجنيهات ففى ست سنوات

تحصل الحكومة على كل ما صرفته من سقى النخيل فقط بخلاف قيمة بقية
المحاصيل •

— لماذا لم يسبق عمل وابور بالرباطاب ؟

— لم تعمل وابورات لأن البلاد لا تنبت القطن •

— هل تضمن أن الأولاد الذين بقلع النحل وتسنى والدريسه يرجعون ؟

— أظن أنهم يرجعون مادام ان الماء لزرعهم لا يكلفهم مشقة دفعه كما كان
بلا شك أنهم يرجعون ومن استمر في غربته منهم وكان مستفيدا يكون قليلا
واما غير المستفيد من غربته تكرهه الحكومة على الرجوع لتقيده وتستفيد منه
— هذه محادثة مفيدة • هل صورتها أم ارتجلتها ؟

— صورتها في مرورى بالرباطاب لأن رأيت بالباير وهو من أخصبها
أرضا أربع نساء طالعات على حاحايه بيد كل منهن حجاره ترمى بها الطير من
ناحيتها وفي الأرض أربع نسوة تجمع كل واحدة منهن الحجارة التى تقذفها
مقابنتها بالحاحايه وترجعها لها لترمى بها الطير وهكذا دواليك • فتألم دولته
من شرحى هذا نم قل :

— لماذا اهتمت بالرباطاب ؟

— أجبتة لأنى رباطابى يادولة الحاكم العام • قال لى : لقد خدمت بلدك
وسأنفذ عمل الوابورات • ثم قال لى : هل لك حاجة خاصة تطلبها ؟ الجملة
السابقة • وحيث ان مسألة احوالى على المعاش قد انتهت قلت لدولته : حاجتى
سلامتك للبلاد • وانصرفت •

وبعد مدة لا أذكرها بالضبط حضر سعادة المستر نكلوس مدير بربر
بمكتب المستر يودال وطلبنى وسلم على بغضب ثم قال لى : لماذا طلبت من
الحاكم العام عمل وابورات للرباطاب دون علمى ؟ قلت : أن الحاكم العام وهو
الحاكم العام سألنى عن أثر المجاعة وأخبرته كما رأيت أثرها على الرباطاب
فسألنى رأى فيما يخفف عليهم الوطأة فحشرت رأى فى اعفائهم من الضرائب
أو تقلهم لمكان خصب بين النيلين أو عمل أربعة وابورات لهم وسعادتك كنت
بالاجازة فهل فى أمكانى أن أقول لدولة الحاكم العام : اسمح لى دولتك أن
أؤجل الجواب على هذا السؤال الى أن يأتى سعادة المدير من الاجازة وأعرض

رأيت على سعادته • حتى بعد اذنه آرد على دولتك ؟ فقال لي وهو مغضب : أنا
لا أنفذ هذا الطلب • قلت : أعمل ماشئت فالرباطاب رعيتك وأنا لا أدخل بينكما
ولكن أملئ فيك وعلمي بك أنك فعال للخير ومساعد للبؤساء وخرجت
وأنا أنشد :

ومن نكد الدنيا على الحران يرى
وبعد مقابلتي للحاكم العام مباشرة دخلت في اجازة المعاش التي اعتبرت
خمسین يوما من يوم ۲۷-۱۲-۱۹۲۸ م الى ۱۴-۲-۱۹۲۹ م
فمت لرفاعة يوم السبت ۲۹-۱۲- محالا للمعاش ولا أکتتم القارىء
غضبى على المصلحة التي لم تجاملنى وزاد أسفى أن أولادى متعلمى رفاعة
الذين كنت أعدهم ذخیرتى لحياتى والذين احتفلوا بى احتفالا رائعا حينما
رقيت مفتشا لهم يجاملونى ولو بدعوات فرادى ان كانوا يزعمون مأمورين
ممن يخشون بأسه منهم أو من غیرهم ولكنها المصائب تتوالى والحمد لله •